

اطلاعات

بودجه ۹۲ انتقابضی است

معاون بودجه معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی رئیس جمهوری با تشریح ویژگی‌های بودجه ۹۲، از رویکرد «انتقابضی شدید» در خصوص برخی مصارف زودگذر سخن گفت و افزود: به‌طور قطع قیمت‌گذاری ارز در لایحه بودجه سال آینده کمتر از قیمت ارز در مرکز مبادلات ارزی خواهد بود.

به گزارش مهر، رحیم مبینی درباره ویژگی‌های لایحه بودجه سال ۹۲ کل کشور با درآمدهای به اینک ه هنوز نمی توان قیمت دلار پیش بینی شده در این بودجه را اعلام کرد، گفت: معتقدیم بعضی از قیمت‌های ارزی، قیمت‌های واقعی نیست، ضمن اینکه به‌طور قطع قیمت‌گذاری ارز در لایحه بودجه سال آینده کمتر از قیمت ارز در مرکز مبادلات ارزی خواهد بود.

وی با اشاره به اینکه در لایحه بودجه سال ۹۲، حمایت از تولید را رویکردی‌های بودجه سال ۹۲ عنوان کرد و افزود: نقش استنادها در کمک به تولید در قالب کمک های فنی و اعتباری افزایش می یابد. نامبرده گفت: در واقع سازوکارهای حمایت از تولید ملی به سمت استانی سوق داده می شود.

وی‌ناکیدبر ضرورت تجدیدنظر در تعداد دستگاههای اجرایی افزود: اکنون حدود ۸۰۰ دستگاهه اجرایی داریم که تلدین بودجه‌های سنواتی این ۸۰۰ دستگاه در وقت کم، سنگین و شوره‌ای است.

این مقام مسئول تصریح کرد: باید کاهش تعداد دستگاههای اجرایی، بودجه از نظر حجم سبک تر می شود و زمانبندی چه در زمان تدوین و چه در زمان برسی در مجلس راحت تر است.

وی از کاهش شش‌دیواییستگی کشور به نفع (از

چرخ راه‌اندازی ۷ طرح بزرگ فولادی در ایران با تأمین ۱/۸ میلیارد یورو سرمایه از سوی کشور چین به حرکت افتاد.

رئیس شرکت ملی فولاد دیروز در جمع خبرنگاران از افضای قرارداد فایناس هفت طرح فولادی توجیه داد؛ مابرای اجرای این طرح‌ها با مشکلات مالی مواجه بودیم، اما اکنون منابع مالی مورد نیاز برای ادامه اجرای این طرح‌ها تأمین شده‌است.

نامبرده گفت: طرح های بخش احیا در این ۷ پروژه فولادی تا نیمه سال سال آینده به بهره برداری خواهند رسید، ولی زمان تعیین شده برای اجرای بخش فولادسازی در این هفت طرح ۳۶ ماه تعیین شده است.

وی با اشاره به مطرح شدن بحث‌های درباره غیراقتصادی بودن اجرای هفت طرح فولادی گفت: برخی مصارف زودگذر که ممکن است خروجی آن خلی حرکت رو به جلو برای ما ایجاد نکند، بنگاه ما در این طرح‌ها ۱۹٫۹ درصد تخمین

زده شد، که رقم مناسبی است بنابراین اجرایی این هفت طرح فولادی کاملاً توجیه اقتصادی دارد.

مدیر عامل شرکت ملی فولاد ادامه داد: به هر یک از این ۷ طرح فولادی برای بهره برداری بطور متوسط به ۲۴

بختیاری که تاکنون ۹۶ نفر را به کار گماشته‌است، درخشش احیا ۷۷/۳۲ درصدی در بخش فولادسازی پروژه شادگان که منجر به اشتغال ۱۶۹ نفر شده است اشاره کرد و گفت: ساخت صنایع فولاد نیز با ۹۶/۹۵ درصد پیشرفت

وی همچنین به پیشرفت فیزیکی پروژه احیا ۷۷/۳۲ درصدی در بخش فولادی اشاره کرد و گفت: درصدهای برای تولید سیالات دارد، از همین رو واحد تولید اکسیژن نیز در آن کارخانه

کارخانه فولاد سبا برای توسعه فولاد سازی و نورد پیوسته نیاز به واحدهایی برای تولید سیالات دارد، از همین رو واحد تولید اکسیژن نیز در آن کارخانه

دکتر فریدون احمدی معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت گفت: کارخانه آهن اسفنجی سبا (متعلق به شرکت فولاد مبارکه) با ظرفیت تولید ۵٫۵ میلیون تن در سال ، به سبب طراحی و فن آوری ، دومین تولیدکننده این ماده در کشور محسوب می شود که از ظرفیت تولید بالاتر از یک میلیون تن (مگا مولد) برخوردار است.

کارخانه فولاد سبا برای توسعه فولاد سازی و نورد پیوسته نیاز به واحدهایی برای تولید سیالات دارد، از همین رو واحد تولید اکسیژن نیز در آن کارخانه احداث شد. رئیس هیات عامل سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران ضمن اشاره به اینکه ظرفیت تولید این دو واحد ۲۰ هزار مترمکعب اکسیژن در ساعت است، مجموع سرمایه گذاری انجام شده برای سه پروژه فولاد ۳۱۳٫۲ میلیارد تومان اعلام کرد و گفت: میزان اشتغال مستقیم و غیر مستقیم این طرح ها به هزار نفر می رسد.

در بخش احیا و ۹ درصد پیشرفت در بخش فولادسازی تاکنون برای ۱۵۲ نفر ایجاد اشتغال کرده است. ضمن آنکه صنایع فولاد مباره هم که تاکنون ۱۴۴ نفر را به کار گماشته‌است، درخشش احیا ۷۷/۳۲ درصد و در بخش فولاد سازی ۸/۴۲ درصد پیشرفت فیزیکی دارد.

میلیارد تومان (هزینه ریالی) و ۱۱۰ میلیون نفر (هزینه ارزی) نیاز دارد. به گفته وی از میزان این طرح ها ، ساخت صنایع فولاد قانات با ۷۶/۳۳ درصد پیشرفت در بخش احیا و ۳۲/۴۷ درصد پیشرفت در بخش فولادسازی تاکنون برای ۱۴۰ نفر ایجاد اشتغال کرده است. همچنین صنایع فولاد چهار محال

آمدادی کردی برای هر گونه حمایت از صنعت بیمه



میزان اهمیت بیمه‌های عمر را در جامعه باید برد.
سنگینی اقتصادی دولت هم در حاشیه‌این همایش از فعال‌شدن گشایش اعتبار (ارای سی) در اقتصاد کشور خیرداد خوشبینانه این تحریم باید پیش‌بینی اعتبارها

به میزان اعتبار مشتریان انجام شود.
به گزارش ایرنا، سید حسن الدین حسینی در جمع خبرنگاران افزود: با توجه به این که احتمال سوء استفاده از ای سی های صادره وجود دارد و این خارج از اعتبارهای ما خواهد بود، بنابراین در این بخش، فقط هزینه‌ای بر دولت تحمیل نکرده، بلکه موفق‌ترین گام‌ها را در مقابله با تحریم هابرداشت.

معاون اول رئیس جمهوری افزود: صنعت بیمه ایران انحصار برخی بیمه‌ها را در حوزه‌های صنعت کشتیرانی و هواپیمایی شکست.
تلاش دشمنان را برای تهدید تجارت خارجی ایران خنثی کردند، گفت: به‌نوعی در این بخش، فقط هزینه‌ای بر دولت تحمیل نکرده، بلکه موفق‌ترین گام‌ها را در مقابله با تحریم هابرداشت.

معاون اول رئیس جمهوری با تأکید بر لزوم گسترش فعالیت شرکت‌های بیمه ای در عرصه بیمه غیر حضور فعال تر شرکت‌های بیمه است.
وی با اشاره به تحریم های

ارجاع مصوبه حذف ۲ وزیر از هیات امنای صندوق توسعه به مجمع تشخیص مصلحت

رئیس هیات عامل صندوق توسعه ملی از ارجاع مصوبه هیات امنای این صندوق به مجمع تشخیص مصلحت نظام به دلیل ایرادات شورای نگهبان و اصرار پارلمان بر نظر قبلی خود خبر داد.

به گزارش مهر، محمدرضا فرزین در برنامه گفتگویی ویژه خبری یکشنبه شب شبکه دوم سیما درباره مصوبه مجلس برای تغییر هیات امنای صندوق توسعه ملی گفت: براساس مصوبه مجلس، دو تن (و وزیر از هیات امنای این صندوق به مجمع تشخیص مصلحت نظام به دلیل ایرادات شورای نگهبان و اصرار پارلمان بر نظر قبلی خود خبر داد.

به گزارش مهر، محمدرضا فرزین در برنامه گفتگویی ویژه خبری یکشنبه شب شبکه دوم سیما درباره مصوبه مجلس برای تغییر هیات امنای صندوق توسعه ملی گفت: براساس مصوبه مجلس، دو تن (و وزیر از هیات امنای این صندوق به مجمع تشخیص مصلحت نظام به دلیل ایرادات شورای نگهبان و اصرار پارلمان بر نظر قبلی خود خبر داد.

به گزارش مهر، محمدرضا فرزین در برنامه گفتگویی ویژه خبری یکشنبه شب شبکه دوم سیما درباره مصوبه مجلس برای تغییر هیات امنای صندوق توسعه ملی گفت: براساس مصوبه مجلس، دو تن (و وزیر از هیات امنای این صندوق به مجمع تشخیص مصلحت نظام به دلیل ایرادات شورای نگهبان و اصرار پارلمان بر نظر قبلی خود خبر داد.

به گزارش مهر، محمدرضا فرزین در برنامه گفتگویی ویژه خبری یکشنبه شب شبکه دوم سیما درباره مصوبه مجلس برای تغییر هیات امنای صندوق توسعه ملی گفت: براساس مصوبه مجلس، دو تن (و وزیر از هیات امنای این صندوق به مجمع تشخیص مصلحت نظام به دلیل ایرادات شورای نگهبان و اصرار پارلمان بر نظر قبلی خود خبر داد.

به گزارش مهر، محمدرضا فرزین در برنامه گفتگویی ویژه خبری یکشنبه شب شبکه دوم سیما درباره مصوبه مجلس برای تغییر هیات امنای صندوق توسعه ملی گفت: براساس مصوبه مجلس، دو تن (و وزیر از هیات امنای این صندوق به مجمع تشخیص مصلحت نظام به دلیل ایرادات شورای نگهبان و اصرار پارلمان بر نظر قبلی خود خبر داد.

به گزارش مهر، محمدرضا فرزین در برنامه گفتگویی ویژه خبری یکشنبه شب شبکه دوم سیما درباره مصوبه مجلس برای تغییر هیات امنای صندوق توسعه ملی گفت: براساس مصوبه مجلس، دو تن (و وزیر از هیات امنای این صندوق به مجمع تشخیص مصلحت نظام به دلیل ایرادات شورای نگهبان و اصرار پارلمان بر نظر قبلی خود خبر داد.

به گزارش مهر، محمدرضا فرزین در برنامه گفتگویی ویژه خبری یکشنبه شب شبکه دوم سیما درباره مصوبه مجلس برای تغییر هیات امنای صندوق توسعه ملی گفت: براساس مصوبه مجلس، دو تن (و وزیر از هیات امنای این صندوق به مجمع تشخیص مصلحت نظام به دلیل ایرادات شورای نگهبان و اصرار پارلمان بر نظر قبلی خود خبر داد.

معرفی ۵۰ میلیارد دلار پروژه سرمایه گذاری ایرانی در چین

معاون وزیر امور اقتصادی و دارایی ایران از معرفی ۴۰۰ پروژه سرمایه‌گذاری ایرانی به ارزش تقریبی ۵۰۰ میلیارد دلار در نمایشگاه‌چین خبر داد.

به گزارش ایسنا، علیشیری گفت: معرفی پروژه ها و فرصت‌های سرمایه‌گذاری کشور در نمایشگاه‌ها مازکر فرصت مغتنمی را برای معرفی و جذب سرمایه های خارجی فراهم خواهد آورد.حوزه های مورد بحث در چهارمین همایش بین المللی ظرفیت های سرمایه گذاری چین در بخش های انرژی (تف و گاز)، منابع معدنی، صنایع و تولیدات همراه با مکتوروزی پیشرفته، زیربنایی مانند بندر سازی، هتل سازی و مناطق گردشگری، بخش پتوئی و مالی، صنایع زیست محیطی و کاهنده مصرف انرژی است.توسعه سرمایه گذاری صنعتی، سرمایه گذاری خارجی مستقیم ، سامانه های مالی و کمک به پیشبرد همکاری های تجاری و سرمایه گذاری میان چین و کشورهای دیگر از جمله محورهای این رویدادهای مهم اقتصادی است که در مرکز تجارت جهانی چین در شهر شانگهای یافت.از جمهوری اسلامی ایران ۱۰ سازمان و نهاد دولتی و خصوصی رای ارایه طرح های عظیم ملی و معرفی فرصت های سرمایه گذاری کشورمان شرکت کرده‌اند.

حمایت دولت از فعالیت بخش خصوصی در صنعت حفاری

این مقام تعداد شرکت های داخلی را که تأمین مالی ارزی شده‌اند، ۳۰۴ شرکت ذکر کرد و گفت: این تعیین شده و از صنعت هم نرخ سود ترجیحی به میزان ۱۶ درصد اخذ خواهد شد.

فرزین همچنین این صندوق را پشتیبانی کننده طرح های بزرگ ملی ذکر کرد و گفت: ۲۵ واحد تولیدی، ۳۳ زیرگروه و ۲۲ واحد سیماهان از دیگر صنایعی هستند که از جانب این صندوق پذیرفته شدندوی افزود: صندوق در صنایع نفتی هم پشتیبانی مالی خود را انجام داده و تاکنون ۷ میلیارد دلار برای تأمین مالی پروژه‌های مختلف اختصاص داده‌است.

وی افزود: سود سرمایه داده شده به بخش کشاورزی ۷ درصد تعیین شده و از صنعت هم نرخ سود ترجیحی به میزان ۱۶ درصد اخذ خواهد شد. فرزین همچنین این صندوق را پشتیبانی کننده طرح های بزرگ ملی ذکر کرد و گفت: ۲۵ واحد تولیدی، ۳۳ زیرگروه و ۲۲ واحد سیماهان از دیگر صنایعی هستند که از جانب این صندوق پذیرفته شدندوی افزود: صندوق در صنایع نفتی هم پشتیبانی مالی خود را انجام داده و تاکنون ۷ میلیارد دلار برای تأمین مالی پروژه‌های مختلف اختصاص داده‌است.

فرزین همچنین این صندوق را پشتیبانی کننده طرح های بزرگ ملی ذکر کرد و گفت: ۲۵ واحد تولیدی، ۳۳ زیرگروه و ۲۲ واحد سیماهان از دیگر صنایعی هستند که از جانب این صندوق پذیرفته شدندوی افزود: صندوق در صنایع نفتی هم پشتیبانی مالی خود را انجام داده و تاکنون ۷ میلیارد دلار برای تأمین مالی پروژه‌های مختلف اختصاص داده‌است.

تأمین ۱/۸ میلیارد یورو برای راه‌اندازی ۷ طرح بزرگ فولاد ایران

لکهنای فولادخانه

به این که تاکنون بیش از هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان در هفت طرح فولادی هزینه‌شده‌است، درخشش احیا ۷۷/۳۲ درصدی در بخش فولادی پروژه شادگان که منجر به اشتغال ۱۶۹ نفر شده است اشاره کرد و گفت: ساخت صنایع فولاد نیز با ۹۶/۹۵ درصد پیشرفت

وی همچنین به پیشرفت فیزیکی پروژه احیا ۷۷/۳۲ درصدی در بخش فولادی اشاره کرد و گفت: درصدهای برای تولید سیالات دارد، از همین رو واحد تولید اکسیژن نیز در آن کارخانه احداث شد. رئیس هیات عامل سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران ضمن اشاره به اینکه ظرفیت تولید این دو واحد ۲۰ هزار مترمکعب اکسیژن در ساعت است، مجموع سرمایه گذاری انجام شده برای سه پروژه فولاد ۳۱۳٫۲ میلیارد تومان اعلام کرد و گفت: میزان اشتغال مستقیم و غیر مستقیم این طرح ها به هزار نفر می رسد.

بخش احیا و ۲۲/۷ درصد پیشرفت در بخش فولادسازی تاکنون برای ۱۵۲ نفر ایجاد اشتغال کرده است. ضمن آنکه صنایع فولاد مبارکه هم که تاکنون ۱۴۴ نفر را به کار گماشته‌است، درخشش احیا ۷۷/۳۲ درصد و در بخش فولاد سازی ۸/۴۲ درصد پیشرفت فیزیکی دارد.
سعد محمدی همچنین با اشاره

۸۰ درصد جمعیت کشور تا ۵ سال آینده

از شبکه فاضلاب استفاده می کنند

مشاور وزیر نیرو همچنین از وجود ۲۰ هزار میلیارد تومان پروژه در صنعت آب و فاضلاب کشور خبر داد و گفت: ۹۵ درصد کل تجهیزات آبفا در داخل کشور تولید می شود.

ثوره هاشمی از وجود ۳۵۰ هزار میلیارد تومان نقدینگی در بخش خصوصی و در اختیار مردم مردم ایران و به مهر گفت: ممکن است بخشی از این منابع سرگردان باشد یا در جاهای غیر مفید مورد استفاده گرد گیرد که اگر بتوانیم تجهیزات هایی را فراهم کنیم و اعتماد آدم را برای سرمایه گذاری بخش خصوصی در صنعت آب و فاضلاب ایجاد کنیم، قطعا می توان از سرمایه های خوبی در این بخش استفاده کرد.

مدیرعامل شرکت مهندسی آبفا ی کشور اظهار داشت: در صنعت آب و فاضلاب هم اکنون حدود ۲۰ هزارمیلیارد تومان پروژه در کشور وجود دارد که اگر بتوانیم ۹۵ درصد هزته مربوط به اجرای این پروژه ها را از طریق بخش خصوصی فراهم کنیم، می توانیم به تکمیل پروژه ها سرعت ببخشیم.

این مقام مسئول در وزارت نیرو با بیان اینکه هم اکنون در ۹۵ درصد صنعت آب و فاضلاب کشور خودکفاهستیم، ادامه داد: بخش کوچکی هم تاسیسات و تجهیزات است که باید آنها را از خارج کشور وارد کنیم و البته این واردات می تواند عاملی باشد که تولیدکنندگان داخلی وابستگی کشور را به بخش صنعت به صورت کامل مرتفع کنند.

گزارش خبرنگار ما حاکی است: به علت غفلت در اجرای پروژه فاضلاب در استانهای ساحلی و از جمله در هزمرگان قطعه از شهر بندرعباس در هر تانه ۵۰۰۰ فاضلاب راهی دریا می شود که این امر با نامتوانی کردن اکوسیستم خلیج فارس، به طغیان شکوفایی جلبک کنند قمر و با بوی جانداران دریا است؛ به علت غفلت در امر تأمین نیرو کن ها دامن زده است. گفتنی است: در مراسم مذکور با حضور معاون وزیر نیرو و تعدادی از مدیران شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور، از کتاب «دستار مهندس آب و فاضلاب» به عنوان اولین مجموعه کاربردی در این صنعت رونمایی شد.

برپایی روز گترین نمایشگاه صنایع مبلمان، دی اسمال

همزمان با نمایشگاه بین المللی صنایع جوب و تجهیزات وابسته و همگام با نمایشگاه بین المللی دکوراسیون و معماری داخلی، دومین نمایشگاه مبلمان اداری از ۱۸ تا ۲۱ دی در محل دائمی نمایشگاه های بین المللی تهران برگزار می شود. دکتر محسن فیاضی دبیر اتحادیه تولیدکنندگان و صادرکنندگان نمایشگاه در جمع خبرنگاران با بیان این مطلب اظهار داشت: این سه نمایشگاه در فضایی بالغ بر ۳۰ هزار مترمربع برگزار خواهد شد که حداقل ۱۲ هزار مترمربع از آن به نمایش تولیدات جدید صنایع اختصاص خواهد یافت.

وی گفت: اسمال:نمایشگاه تجهیزات (مبلمان) صنعتی مبلمان (هوکس) در دو قسمت دارای ۵۰۰ مترمربع فضا خواهد بود. دبیر اتحادیه تولیدکنندگان و صادرکنندگان مبلمان اظهار داشت: صادرات مبلمان از سال ۷۲ تا ۸۴ سالانه ۲ میلیون دلار بوده است و به همین میزان هم واردات صورت می گرفته است. اما از سال ۸۴ به بعد با تسهیل شرایط، واردات مبلمان در سال ۸۹ به ۹۰ میلیون دلار رسید.

به گفته وی افزایش نرخ ارز در ماههای اخیر فرصت مطلوبی را برای صدور تولیدات داخلی در

مدیر عامل شرکت عمران و بهسازی شهری ایران از ارائه بسته‌های حمایتی و تشویقی جدید دولت در زمینه نوسازی بافت‌های فرسوده شهری در سومین نمایشگاه وزارت راه و شهرسازی خبر داد.

به گزارش روابط عمومی وزارت راه و شهرسازی، مجید کیاور با اشاره به برگزاری سومین نمایشگاه بزرگ راه و شهرسازی، اظهار کرد: نمایشگاه وزارت راه و شهرسازی بهترین فضای مناسب برای آگاهی از آخرین پیشرفت‌ها و دستاوردهای داخلی، تعال بین بخش‌های خصوصی، دولتی و عمومی گردولنی، معرفی فرصت‌های سرمایه‌گذاری، اطلاع‌رسانی در خصوص نوسازی بافت های فرسوده شهری و ساماندهی و ارتقاءسنجی سکونتگاه‌های غیررسمی است.وی با بیان اینکه

تاکید بخش خصوصی بر ضرورت اصلاح نظام مالیاتی

لایحه اصلاح قانون مالیات‌های مستقیم کشور، در نشست مشترک رئیس و اعضای کمیسیون اقتصاد

مجلس شورای اسلامی با فعالان بخش خصوصی، بررسی و تحلیل شد. دکتر محمد نهایندیان رئیس اتاق بازرگانی ایران در این نشست با اشاره به شرایط اقتصادی کشور، تصریح کرد: امروز کشور ما دچار رکود تورمی است و به این ترتیب، رونق اقتصادی و حمایت از تولید، بر هر سیاست دیگری تقدم دارد.

وی توسعه پایه مالیاتی کشور را از ضرورت‌های توسعه اقتصادی ایران دانست و گفت: یکی از بزرگ‌ترین چالش‌های اقتصاد ایران، اتکالی بیش از حد بوده که دولت به درآمدهای نفتی است. به نظر او، باید مراحل نظارتی از حلقه های تأمین بود اولیه آغاز شود.

سه شنبه ۱۴ آذر ۱۳۹۱- ۱۹ محرم ۱۴۳۴- ۴ دسامبر ۲۰۱۲- شماره ۲۵۴۷۱

نفت، طلا، سکه و ارز
بازار جهانی
هر بشکه نفت سبک آمریکا (وست تگزاس)
۸۹/۵۴ دلار
هر بشکه نفت دریای شمال (بونت هر اوسن ۳۷/۱ گرم) طلا
۱۱۱/۷۶ دلار
۱۷۱۸ دلار
بازار داخلی
سکه طلا طرح قدیم (به وزن ۸/۱۳ گرم)
۱۱۷۵۰۰۰ تومان
سکه طلا طرح جدید (به وزن ۸/۱۳ گرم)
۱۱۸۲۰۰۰ تومان
سکه نیم طلا (به وزن ۰/۰۶ گرم)
۵۹۴۰۰۰ تومان
ربع سکه طلا (به وزن ۲/۰۳ گرم)
۳۰۰۰۰ تومان
سکه یک گرمی
۱۸۴۰۰۰ تومان
هر گرم طلای ۱۸ عیار (بدون مژد ساخت)
۱۲۰۰۰ تومان
هر گرم نقره خام
۲۲۶ تومان
دلار آمریکا (نرخ مبلدله ای)
۳۳۵۷/۶ تومان
دلار آمریکا (نرخ غیر رسمی)
۲۹۰۰ تومان
یورو (نرخ مبلدله ای)
۱۵۹۵/۵ تومان
یورو (نرخ مبلدله ای)
۳۲۰۷/۳ تومان
یورو (نرخ رسمی)
۳۸۰۰ تومان
پوند انگلستان (نرخ مرج بانک مرکزی)
۱۹۶۶/۵ تومان
پوند انگلستان (نرخ مبلدله ای)
—
پوند انگلستان (نرخ غیر رسمی)
۳۴۵۰ تومان
درهم امارات (نرخ مرج بانک مرکزی)
۳۳۳/۸ تومان
درهم امارات (نرخ مبلدله ای)
۶۶۹/۱ تومان
درهم امارات (نرخ غیر رسمی)
۷۱۰ تومان

لکهنای گتگاه اقتصادی

بورس امروز و فردا تعطیل نیست

رئیس سازمان بورس با اشاره به مصوبه شورای عالی بورس گفت: به دلیل فعال بودن بانک‌های تهران در روزهای سه‌شنبه و چهارشنبه جاری، بازار سرمایه و بورس ما باز خواهد بود.

علی صالح آبادی در گفت‌وگو با فارس، با پاسخ به این سؤال که با توجه به اعلام تعطیلی تهران در روزهای سه‌شنبه و چهارشنبه به دلیل افزایش آلودگی هوا، آیا بازار سرمایه هم تعطیل خواهد بود، گفت: خیر، چون بانک‌های تهران در روزهای یاد شده باز هستند، بنابراین بورس‌های کشور و نهادهای مرتبط مانند شرکت سپرده‌گذاری مرکزی هم فعال خواهند بود.

زمین تعاونی‌های مسکن مهر کم‌ارز ترفته می شود
مدیرعامل جدید شهر بند با بیان اینکه وزارت نیرو برای تأمین آب و برق مسکن مهر خارج از ظرفیت تلاش می کند،تعاونی های مسکن مهر کم ارزش را به بانکند که دریک یا دو ماه آینده زمین ها را از آنها باز پس می گیریم. حبیب الله جعفروندی در مصاحبه با فارس افزود: تلاش می کنیم مشکل واحدهایی که موجود است و امکان ساز وراست دارند حل شود که البته باید این ظرفیت را با تعامل و پیگیری برطرف کرد.

جعفروندی در پاسخ به این سؤال که برنامه شما برای تعاونی های کم کار چیست، اظهار داشت: تعاونی های مسکن مهر در بخش هستند. یک بخش تعاونی هایی هستند که اصلا کارای انجام ندادند که قطعا این زمین ها را از آنها در دو ماه آینده از آنها بازپس می گیریم.

شهرسازی خانه کودک پارک ساعی پلمب شد
شهرسازی خانه کودک پارک ساعی، به دلیل مغایرت تجهیزات آن با استانداردهای ملی مربوطه، پلمب شد.

استانداردهای ملی مربوطه، پلمب شد.
شهرسازی ۲ مرتبه مورد بازرسی قرار گرفته و به علت انطباق نداشتن تجهیزات شهرسازی فوق با استانداردهای این اداره کل ضمن اعلام دو بار اخطار جهت رفع نقوض موجود مهلتی را برای رفع نقض این شهرسازی تعیین کرد.
وی گفت: در پی بی توجهی شهرسازی مربوطه به اخطارهای اداره کل استاندارد استان تهران و از نظر نکرد نقوض وسایل و تجهیزات، تمامی درهای ورود و خروج این شهرسازی توسط کارشناسان استاندارد و با همراهی کارشناسان استانداری تهران پلمب شد.

ایران میزبان اجلاس وزرای بازرگانی کشورهای عسوا اکو
ایران برای برگزاری اجلاس وزرای بازرگانی کشورهای عضو اکو در نیمه نخست سال ۲۰۱۳ آماده می شود.

حمید زامهری سرپرست دفتر امور بین الملل سازمان توسعه تجارت با بیان اینکه موافقتنامه تجارت ترجیحی اکو (ا کرتا) فرصت وایزایر بسیار مهمی برای توسعه تجارت درون سازمانی است و با اجرای این موافقتنامه مبادلات تجاری کشورهای عضو افزایش خواهد یافت، به گفته وی اجلاس وزرای بازرگانی کشورهای عضو اکو در نیمه نخست سال ۲۰۱۳ در تهران برگزار خواهد شد.

ایران فعال صنعتی مبلمان برای تولیدات داخلی

این فعال صنعتی مبلمان پرسید: چرا باید قیمت مواد اولیه این صنعت به ویژه ورق های نئوپان و MDF با وجود تعرفه های ترجیحی و حمایت‌های قانونی به یکباره ۲۵۰ درصد در بازار گران شود.
فاطمی به ضابطه قیمت مواد اولیه صنایع مبلمان، فرصت ویژه حضور در بازارهای جهانی را زایل می کند.

وی گفت : در حال تدوین آئین نامه نظارت بر تولید و توزیع مبلمان با همکاری سازمان حمایت مصرف کننده‌ای و تأمین خدمات هستیم که تمامی حلقه‌ها از تولید تا قیمت این صنعت را شامل خواهد شد.

علی خادم‌زاده رئیس کمیسیون نمایشگاهی اتحادیه تولیدکنندگان و صادرکنندگان مبلمان هم به خبرنگاران گفت: افزایش نرخ ارز اثرات رقابتی صادرات محصولات تولید داخلی را دور خواهد کرد.
هدف که شامل کشورهای CIS، روسیه و کشورهای حاشیه خلیج فارس است، افزایش داده است.
به گفته وی، به این کمک باید ۱۵۰ واحد بزرگ صنعتی و بیش از ۴۵ هزار واحد کوچک و متوسط در صنایع مبلمان ایران فعالیت کند که درصدا از اشتغال صنعتی کشور را در خود جای داده اند.

در نمایشگاه اسمال برنامه‌های جدید دولت در زمینه نوسازی بافت‌های فرسوده شهری ارائه خواهد شد، گفت: در سال گذشته غرفه شرکت عمران و بهسازی شهری ایران از نظر محتوا رتبه اول را در نمایشگاه وزارت راه و شهر سازی کسب کرد.

مدیر عامل شرکت عمران و بهسازی شهری ایران تصریح کرد: در نمایشگاه گذشته نتاغم نحوه اجرای ما، ۴ قانون حمایت از احیاء، بهسازی و نوسازی بافت فرسوده و تا کارآمد شهری توسط مسئولان قوه قضائیه و سازمان ثبت اسناد و املاک کشور و شرکت عمران و بهسازی شهری ایران امضاء و مبلدله شد که این امر می تواند تحول جدی در امر نوسازی بافت‌های فرسوده ایجاد کند. بنابراین گزارش سومین نمایشگاه بزرگ راه و شهرسازی ۱۳ تا ۲۱ در محل صصادی تهران برگزار می شود.

آکهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده صاحبان سهام شرکت سنگ آهن زهر زین (سهامی خاص)
دبیرسبیلوه از سهامداران شرکت دعوت می‌شود در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که در روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۱/۰۹/۲۹، رأس ساعت ۱۴ در محل دفتر حضور به واقع در بلوار آفریقا، بلوار آرش غربی- شماره ۱۴- ضمیمه چهارم تشکیل می‌گردد، تظرو به راه رسانند.

دستور جلسه: ۱) افزایش سرمایه ۲) سایر مواردی که در حیطه اختیار مجامع باشد

تاکید بخش خصوصی بر ضرورت اصلاح نظام مالیاتی
لایحه اصلاح قانون مالیات‌های مستقیم کشور، در نشست مشترک رئیس و اعضای کمیسیون اقتصاد

مجلس شورای اسلامی با فعالان بخش خصوصی، بررسی و تحلیل شد. دکتر محمد نهایندیان رئیس اتاق بازرگانی ایران در این نشست با اشاره به شرایط اقتصادی کشور، تصریح کرد: امروز کشور ما دچار رکود تورمی است و به این ترتیب، رونق اقتصادی و حمایت از تولید، بر هر سیاست دیگری تقدم دارد.

وی توسعه پایه مالیاتی کشور را از ضرورت‌های توسعه اقتصادی ایران دانست و گفت: یکی از بزرگ‌ترین چالش‌های اقتصاد ایران، اتکالی بیش از حد بوده که دولت به درآمدهای نفتی است. به نظر او، باید مراحل نظارتی از حلقه های تأمین بود اولیه آغاز شود.
شهرسازی ۲ مرتبه مورد بازرسی قرار گرفته و به علت انطباق نداشتن تجهیزات شهرسازی فوق با استانداردهای این اداره کل ضمن اعلام دو بار اخطار جهت رفع نقوض موجود مهلتی را برای رفع نقض این شهرسازی تعیین کرد.
وی گفت: در پی بی توجهی شهرسازی مربوطه به اخطارهای اداره کل استاندارد استان تهران و از نظر نکرد نقوض وسایل و تجهیزات، تمامی درهای ورود و خروج این شهرسازی توسط کارشناسان استاندارد و با همراهی کارشناسان استانداری تهران پلمب شد.

جعفروندی در پاسخ به این سؤال که برنامه شما برای تعاونی های کم کار چیست، اظهار داشت: تعاونی های مسکن مهر در بخش هستند. یک بخش تعاونی هایی هستند که اصلا کارای انجام ندادند که قطعا این زمین ها را از آنها در دو ماه آینده از آنها بازپس می گیریم.

در شماره پیش گزارش حاضر، نظر های متقدانه خوانندگان گرامی روزنامه اطلاعات که در نمایشگاه بین المللی مطبوعات و خبرگزاری ها ارائه شده بود، به چاپ رسید و اینک ادامه آن که در برگزیده نظرها و پیشنهادهای دیگر خوانندگان عزیز روزنامه است و اغلب آنها نیاز به توضیح ندارد، عینا درج می شود.

ریشه دارترین مطبوعات کشور

– دشمن همیشه و در همه جا و در هر لباس قصد تخریب دارد. تو کلثان بر خدا باشد و محکم و استوار حرکت کنبد. حاشا که جا خالی کنبد و اجازه بدهید بدخواهان شما جولان بدهند!

– فرهاد فرهادی

– با عرض سلام و خسته نباشید. روزنامه اطلاعات یکی از ریشه دارترین و پر محتوا ترین نشریات کشور است. برای دست اندرکاران و هیأت تحریریه این روزنامه

وزین آرزوی توفیق و سلامت دارم

– مقدم لرستان

– روزنامه اطلاعات در سال جاری نسبت به سال گذشته حداقل ۳۰ درصد با

کیفیت ر شده است، تا باد چنین بادا!

– جعفر مرامیان، ۵۲ ساله از تهران

– روزنامه اطلاعات، قدیمی و پر محتوای است، با تشکر از همه دست اندر کاران انتشار

اطلاعات.

– به شما بابت انتشار این روزنامه پر تیراژ و پر محتوا، تبریک می گویم و برایتان موفقیت

روزافزون آرزو دارم

– از دانشجویان دانشگاه یادگار امام (ره).

– خسته نباشید. باز صد رحمت به شما

که کارتان خیلی درست است!

– نشریات مؤسسه اطلاعات بسیار خواندنی و غر خنده آن، خیلی دیدنی است. دوستدارتان

– گیتی معینی، مجری رادیو و بازیگر

– روزنامه اطلاعات یکی از

پر خاطره ترین روزنامه های ایران است.

– با سلام به روزنامه وزین و فرهیخته

اطلاعات و به امید شاد کامی های ملت ایران.

– با سلام به همه کارکنان روزنامه اطلاعات، از آشنایی بیشتر با نشریات مؤسسه

اطلاعات خیلی خوشحالم

– مهدی شیرعلی.

– روزنامه بسیار عالی و فوق العاده ای

دارید. با تشکر از تمامی خبرنگاران و روزنامه نگاران شما

– حسن قاسمی

– از سوی دانشجویان روزنامه نگاری

دانشگاه علامه طباطبائی تداوم انتشار روزنامه

وزین اطلاعات را تبریک می گویم

– سحر و آذین

رفیق شفیق خانواده های ایرانی!

– شما حیثیت مطبوعاتی تان را

خوشبختانه حفظ کرده اید و در صراط باطل

نیفتاده اید.

– شخصیت روزنامه اطلاعات همان

قداست سابق خودش را دارد.

– مرجیا به شما و مدیر محترم شما که از

طایفه تشیع علوی است نه صوفی!

– دوستدار روزنامه اطلاعات.

– روزنامه اطلاعات مثل همیشه رفیق

شفیق خانواده های ایرانی است.

– میاندواب – یاشار گوهری

روزنامه صلح و آرامش

– به نظر من اطلاعات، روزنامه صلح و

آرامش ملت ایران است، باسلام و خسته نباشید

– طالبی

– همه مطالب روزنامه اطلاعات عالی

است، از زحمات شما متشکرم – فاطمه

سلیمانی از منطقه ۱۷ آموزش و پرورش تهران.

– غرقه روزنامه اطلاعات خیلی عالی

بود، خوش باشید و بهاری!

– مهسا

– به امید بهترین ها برای کشور ایران و

روزنامه ام اطلاعات!

– با سلام به تمامی کارکنان عزیز و

زحمکنش روزنامه اطلاعات

– علی کریمی.

– دانشجویان رشته روابط عمومی مرکز

جامع علمی – کاربردی به تمامی کارکنان

پر تلاش روزنامه اطلاعات خسته نباشید

می گویند

– ساعی، شیرازی، جعفری، قاسمی،

عبداللهی و مؤمنی

اطلاعات، متین و به دور از جار و جنجال

– همیشه از خود می پرسیدم که روزنامه

اطلاعات چرا آرام و به دور از جار و جنجال

است. بعد از حوادث انتخابات ۸۸ فهیدم

که همین متانت روزنامه است که باعث شده

است در آن غبار و فضای جنجالی از حق دفاع

شود و انصاف و خیر اندیشی، زینت بخش

اطلاعات گردد. همیشه پاینده باشید.

– امیدوارم روزنامه اطلاعات همیشه

مثل حالا پر رونق و پر محتوا باقی بماند.

– با تشکر از روزنامه سالم، بی طرف

و صر فا اطلاع رسان اطلاعات و زحمات

تمامی کارکنان آن و بخصوص سر مدیر محترم

روزنامه

– بهترین خطرات روزنامه ای من مربوط

به روزنامه اطلاعات بوده است و از این که

همیشه بی طرفانه و زیرکانه ترین سیاست ها

را در پیش می گیرد، از همه دست اندر کاران

انتشار اطلاعات متشکرم

اطلاعات، نان به نرخ روز خورد نیست!

– اطلاعات، بسوی خوش خطرات

گذشته را می دهد و آنها را به یاد کسانی

می آورد که سال ها به خواندن اطلاعات

خو گرفته اند. برای تمامی کارکنان مؤسسه

و گزارشگران روزنامه اطلاعات، سلامت و

سعادت مسئلت می کنیم

– روزنامه اطلاعات اگر چه کنلاهارانه

آهسته رفته و آهسته آمده، اما هرگز نا به

نرخ روز نخورده است، پاینده و برقرار باشید

– فرزازی

– از دوران کودکی تاکنون که ۴۲

ساله ام، همیشه اطلاعات اجتماعی و سیاسی

و اخبار مورد نیازم را از روزنامه وزین

اطلاعات تأمین و بهره فر کرده ام و از این

بابت متشکرم، با پاینده باشید!

– جای خوشحالی است که روزنامه

اطلاعات مثل گذشته مسئولیت هایش را به

خوبی انجام می دهد.

– من از خوانندگان تقریباً دائمی روزنامه

شما هستم و برایتان در ادامه راه، و توفیق و

سلامت مسئلت دارم.

– خیلی ممنونم که روزنامه تان خیلی

بی طرفانه عمل می کند، بخصوص در مورد

طیف مظلوم اصلاحات!

– دم نوبستندم مطلب بالا گرم زنده باد

روزنامه اطلاعات!

– این شعر را به روزنامه اطلاعات تقدیم

می کنم: «گویند رمز عشق نگویند و نشنودید.

– مشکل حکایتی است که تقریر می کنند».

– به نظر من اولین و آخرین صفت مهم یک

رسانه، صداقت آن در اطلاع رسانی است که

خوشبختانه در روزنامه اطلاعات وجود دارد

– خاتمی، دانشجوی رشته روابط عمومی

مرکز علمی کاربردی خانه کارگر.

– آرشو بسیار عالی و بی نظیری دارید.

– لطفا روزنامه اطلاعات را در شهرستان اقلعه

گنج» واقع در جنوب کرمان هم توزیع کنید.

– قول می دهم خبر نگار افتخاری آن شوم

– ادیب حبیری

– اطلاعات تشنگم، سلام! به خاطر

ستون «چهل سال پیش در چنین روزی...»!

– احساس نوستالژیکی به روزنامه

اطلاعات دارم، از وقتی خواندن را یاد گرفتم،

اطلاعاتی می خوانم. سیاسی و شکر خدا که

هنسید!

– از اطلاع رسانی دقیق و بی طرفانه

روزنامه اطلاعات قدردانی می کنم

– پیرو مددی.

– از روستای «باش کهریز» شهرستان

ماکو (آذربایجان شرقی) به نمایشگاه

مطبوعات آمده ام و برای تمامی ایرانیان

سلامت و موفقیت و براری روزنامه وزین

اطلاعات، تداوم در انتشار مسئلت دارم

– علی علیزاده

– یکاش در روزنامه اطلاعات باز هم

آثار آقای جلال رفیع را ببینم و بخوانم!



بازخوانی نظر ها، پیشنهادها و انتقادهای خوانندگان روزنامه اطلاعات در نمایشگاه بین المللی مطبوعات و خبرگزاری ها

نقد دوم و پایانی

روزنامه هام، اطلاعات ..

آموزنده بود.

– با تشکر از مجموعه بسیار عالی که از

تمامی سال های انتشار روزنامه اطلاعات به

چاپ رسیده است.

– اطلاعات، یاد و خاطرات است، به یاد

پدرم

– نیما واعظی

– درود و سلام خداوند پر همشهری عزیز

و اندیشمندمان در اطلاعات و همکاران

پر تلاش و زحمکنش ایشان – خدا قوت،

موفق و مؤید باشید

– افشار

– گرد بید گفت حسودی و رقیبی رنجید،

رو تو خوش باش که ما گوش به ناحق نکنیم!

– اطلاعات را دوست دارم، به خاطر این که

سطح معلوماتم را بالا می برد.

– اطلاعات را به دلیل صداقت اش دوست

دارم

– غرقه مؤسسه اطلاعات بسیار خوب و

مفید است

– از همکاری و همراهی های مؤسسه

اطلاعات سپاسگزارم. روزی نیست که از

فرهنگ ترافیک در این روزنامه خبری نیامده

باشد. بی شک روزنامه اطلاعات مفهوم مهمی در

کاهش تلفات و افزایش انضباط ترافیکی دارد

– فاسر راهنمایی و رانندگی

– از آقای دعایی، یار قدیمی امام عزیز

منشیم. اگر چه حاشیه های مثل برگزاری

جشن تولد سید محمد خاتمی از من اش که

مدیریت روزنامه باشد، بهتر و تشنگ تر است!

– طاقی

– غرقه مؤسسه اطلاعات بسیار خوب و

مفید است

– از همکاری و همراهی های مؤسسه

اطلاعات سپاسگزارم. روزی نیست که از

فرهنگ ترافیک در این روزنامه خبری نیامده

باشد. بی شک روزنامه اطلاعات مفهوم مهمی در

کاهش تلفات و افزایش انضباط ترافیکی دارد

– فاسر راهنمایی و رانندگی

– از آقای دعایی، یار قدیمی امام عزیز

منشیم. اگر چه حاشیه های مثل برگزاری

جشن تولد سید محمد خاتمی از من اش که

مدیریت روزنامه باشد، بهتر و تشنگ تر است!

– طاقی

– غرقه مؤسسه اطلاعات بسیار خوب و

مفید است

– از همکاری و همراهی های مؤسسه

اطلاعات سپاسگزارم. روزی نیست که از

فرهنگ ترافیک در این روزنامه خبری نیامده

باشد. بی شک روزنامه اطلاعات مفهوم مهمی در

کاهش تلفات و افزایش انضباط ترافیکی دارد

– فاسر راهنمایی و رانندگی

– از آقای دعایی، یار قدیمی امام عزیز

منشیم. اگر چه حاشیه های مثل برگزاری

جشن تولد سید محمد خاتمی از من اش که

مدیریت روزنامه باشد، بهتر و تشنگ تر است!

– طاقی

– غرقه مؤسسه اطلاعات بسیار خوب و

مفید است

– از همکاری و همراهی های مؤسسه

اطلاعات سپاسگزارم. روزی نیست که از

فرهنگ ترافیک در این روزنامه خبری نیامده

باشد. بی شک روزنامه اطلاعات مفهوم مهمی در

کاهش تلفات و افزایش انضباط ترافیکی دارد

– فاسر راهنمایی و رانندگی

– از آقای دعایی، یار قدیمی امام عزیز

منشیم. اگر چه حاشیه های مثل برگزاری

جشن تولد سید محمد خاتمی از من اش که

مدیریت روزنامه باشد، بهتر و تشنگ تر است!

– طاقی

– غرقه مؤسسه اطلاعات بسیار خوب و

مفید است

– از همکاری و همراهی های مؤسسه

اطلاعات سپاسگزارم. روزی نیست که از

فرهنگ ترافیک در این روزنامه خبری نیامده

باشد. بی شک روزنامه اطلاعات مفهوم مهمی در

کاهش تلفات و افزایش انضباط ترافیکی دارد

– فاسر راهنمایی و رانندگی

– از آقای دعایی، یار قدیمی امام عزیز

منشیم. اگر چه حاشیه های مثل برگزاری

جشن تولد سید محمد خاتمی از من اش که

مدیریت روزنامه باشد، بهتر و تشنگ تر است!

– طاقی

– غرقه مؤسسه اطلاعات بسیار خوب و

مفید است

– از همکاری و همراهی های مؤسسه

اطلاعات سپاسگزارم. روزی نیست که از

فرهنگ ترافیک در این روزنامه خبری نیامده

باشد. بی شک روزنامه اطلاعات مفهوم مهمی در

کاهش تلفات و افزایش انضباط ترافیکی دارد

– فاسر راهنمایی و رانندگی

– از آقای دعایی، یار قدیمی امام عزیز

منشیم. اگر چه حاشیه های مثل برگزاری

جشن تولد سید محمد خاتمی از من اش که

مدیریت روزنامه باشد، بهتر و تشنگ تر است!

– طاقی

– غرقه مؤسسه اطلاعات بسیار خوب و

مفید است

– از همکاری و همراهی های مؤسسه

اطلاعات سپاسگزارم. روزی نیست که از

فرهنگ ترافیک در این روزنامه خبری نیامده

باشد. بی شک روزنامه اطلاعات مفهوم مهمی در

کاهش تلفات و افزایش انضباط ترافیکی دارد

– فاسر راهنمایی و رانندگی

– از آقای دعایی، یار قدیمی امام عزیز

منشیم. اگر چه حاشیه های مثل برگزاری

جشن تولد سید محمد خاتمی از من اش که

مدیریت روزنامه باشد، بهتر و تشنگ تر است!

– طاقی

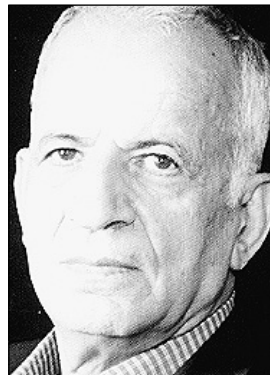
– غرقه مؤسسه اطلاعات بسیار خوب و

مفید است

اطلاعات

یادی از هانری کربن

دکتر مهدی محقق - **رئیس انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران**



آشنایی من با پروفیسور هانری کربن به پنجاسال قبل بر می گردد. آن وقت آن دانشمند بزرگ به ایران رفت و آمد می کرد تا وسیلهٔ نشر آثار دانشمندان اسلامی-ایرانی

به ویژه آن آثار که به زبان فارسی نوشته شده، فراهم آورد. همچنان که دانشمندان بزرگی همچون ابن سینا و سهروردی و ناصر خسرو با نوشتن کتابهای علمی به زبان فارسی ثابت کردند که این زبان می تواند گویدای علم طبعی باشد، کربن با نشر آن آثار ثابت کرد که لطایف و دقایق اندیشه‌های عرفانی و فلسفی و کلامی که به زبان فارسی بیان می شود، تاثیر فیهامی بر روح ایرانی به جای می گذارد.

در سالهای ۱۳۳۷ و ۱۳۳۸ که من «انتر نامه» منسوب به عطار را بر

اساس نسخه‌های خطی نسخه ای ترسخته خطی که از پروفیسور چودی به وسیله پروفیسور فریتز مایر به دستم رسید، تصحیح می کردم، ناصر خسرو هانری کربن

مرا بر این امر بسیار تشویق کرد و حتی قلم جلد اول آن کتاب از چاپ درآمد، ایشان فرمودند: «جلد دوم را چرا منتشر نمی سازید؟» و وقتی در پاسخ گفت: «پس از مطالعه و تحقیق برای من ثابت شده که این کتاب از شیخ فریدالدین عطار نیشابوری نیست، بلکه از کسی است که مدعی شده که از وجود خویش قلم گرفته و عطار ثانی شده است»، ایشان گفتند: «باز هم مهم است که کتابی که به نام عطار در اقطار بلاد خراسان مورد استفاده قرار می گرفته، مطالب آن بررسی و تحقیق شود».

کربن با نشر آثار سهروردی که بخش فارسی آن به وسیلهٔ دوست دانشمندش دکتر سید حسین نصر منتشر گردید، اندیشه و تفکر ایرانیان باستان را در مورد نور و طلعت و برابری آن در مقابل وجوب و امکان که در فلسفهٔ اسلامی مطرح بود، به اهل علم معرفی کرد؛ یعنی همان اندیشه‌ای که عنوان «حکمت خسروانی و فلهوی» معروف گردیده بود که در سوره مراتب مختلفی از قوت و ضعف و فقر و غنا دار ماند.نور که مراتب مختلفی دارد که مرتبهٔ عالی آن به نورالانوار (یعنی واجبالوجود در فلسفهٔ مشائی) می رسد. کربن خود مثال بارزی از حکیم کامل بود که به قول سهروردی «حکیم بهیمنه» «حکمت دوفیه» را در خود جمع کرده بود؛ یعنی او مطالب نظری را با ادبای عرفانی می آمیخت که نتیجهٔ آن مورد علاقه و پذیرش عالم و عامی می شد.

درست چند سال از نشر کتاب «جامع الحکمت» ناصر خسرو به وسیله

هانری کربن نگذشته بود که من همکار می را در تصحیح مینوی دیوان ناصر خسرو را بر اساس نسخهٔ مکتوب به سال ۱۲۳۶ تصحیح کردم و من

نتیجهٔ مطالعات خود را در کتابی تحت عنوان تحلیل اشعار ناصر خسرو» منتشر ساختم. کربن اهمیت فراوانی به دیوان ناصر خسرو می داد؛ به‌ویژه برخی از مطالب جامع‌الحکمتین که در دیوان با اشارات کوتاه بیان شده بود، در جامع‌الحکمتین با وضوح بیشتر دیده می شد؛ مثلاً آنجا که ناصر در جامع‌الحکمتین می گوید که «حضرت مهدی که گفت: انا هدای الی ابی و ابی فی السماء (من سوی پدرم می‌روم و پدرم در آسمان است) منظورش این بود که نفس جزئی من متصل به نفس کلی می شود. در دیوان می گوید: عقی مسیح اولی گفت: زی پدر خویش

عاقل داند که او چه گفت، لیکن

همان گمشده گشت و هرقل جاهل

کربن در همین کتاب بحث عمیقی دربارهٔ تأویل و تزییل و باطن و ظاهر و مضمون و مثل کرده است. می گوید: «این دو گانگی میان باطن و ظاهر از مشترکات میان اسامیعلی و صوفیه است. از دو همین جهت است که توجه و غایت کربن به آثار عرفانی دانشمندان ایرانی همچون عزیزالدین نسفی و شیخ زوهریان چنان شورانگیز و پرمعنی بود که من همکار خود، به‌ویژه

آنکه در دو طرفهٔ یک کتاب نفس انسانی با نزدیکی به نفس کامل صورت می پذیرد که در یک طرفه از آن تعبیر به «امام و معلم» و در طرفهٔ دیگر تعبیر به «امرا و مرشد» می شود. اسامیعلی را اهل علم و علمای چون تامل و تعزیل و ظاهر بدون تأویل و باطن را جسدی بی‌روح می انگاشتند و اهل تعزیل نیز می گویند که راه‌های پنهانی دین را فقط با یاری امام و معلم باید دریافت: هر که بپر تزییل بی تأویل رفت

نهان آشکارا کس نبیند

کربن از اینکه در زادگاه نامور ناصر خسرو او به عنوان «سید» یاد می شود،

حاجس زده که ممکن است اجداد او از بغداد به قبادیان مهاجرت کرده باشند؛ ولی من معلم «سید» را به معنی لغوی آن یعنی زنی که دامن که در ادب عرب

به همین معنی به کار گرفته ام به‌طوری می گوید:

و اری الخلق مجعین علی لطف

(مردم را به یمین که بر فضل تو اتفاق دارند، چه خواجه و چه پنده)

ناصر خسرو به معنی امروزی یعنی اولاد پیغمبر است. «انمه» در زمان

ناصر خسرو تعبیر به «شریف» یا «علوی» می شده و ناصر خسرو نه تنها خود را در آثار خود با این عنوان خوانده، بلکه بزرگی و نباهت اجداد خود را نیز انگاک می

گرتو به تبار فخر داری

این درحالی است که نویسناس گفته است:

کربن از جهت آنکه ناصر خسرو به در محدبین زکریا رازی پرداخته،

به رازی هم علاقه مند بود به بیرونی هم که آثار رازی را فهرست و طبقه‌بندی کرده، اظهار تمایل می نمود و از همه بیشتر به ابن سینا، به ویژه بعد عرفانی

آن توجه داشت. از همین جهت آن نشر کتاب الاول و الاولونه (الاجویه و بیرونی و ابن سینا) که به وسیلهٔ ابن جانب و دکتر سیدحسین نصر انجام یافت، اظهار

خوشدوی می کرد و ترجمهٔ رسالهٔ ابویحیای در فهرست کتب رازی و «سیرت فلسفی رازی» را که منتشر ساخته بود، می ستود و نشر «شرح الهیات شافعی

ابن سینا» را در قطع در اندیشهٔ من بود، تنوع و ترغیب می کرد، هر چند که در موقع نشرش یعنی ۱۹۹۶ آن دانشمند روی در نقاب خاک کشیده بود.

کربن نه تنها به فلسفهٔ اسلامی-ایرانی دورهٔ کهن، بلکه به فلسفهٔ اسلامی مدرن و آثار متأخر آن هم علاقه فراوان داشت. او خلع و لبس و مرامدار را که متلازم و

مماسینون منتشر ساخته بود، به خوبی مورد تحلیل و بررسی قرار داد و من ترجمهٔ فارسی آن را در چاپ دوم «قبسات» میرداماد در مقدمه آورد. او

از نشر کتاب قبسات میرداماد که به

وسيلهٔ من و همکارانم انجام شد،

بسیار خوشنود و خرسند بود و همیشه

توصیه می کرد که شرح آقاچانی و

شرح سید احمد علوی برای حل

دشواریهای آن کتاب چاپ شود که

خوشبختانه شرح علوی سال ۱۳۷۶

در مجموعه موسسه مطالعات

اسلامی دانشگاه تهران - دانشگاه

مک‌گیل کِسا همکار مرکز نشر

میراث مکتوب منتشر شد.

این مجموعه که با کاوش

من و همکاران عزیز، پروفیسور

ایزنسون و پروفیسور لندلست

پروفیسور سیدحسین نصر با لیند گرفت، می ستود. ترجمهٔ شرح منظومهٔ

حاج ملاهادی سبزواری که انگلیسی که توسط من و ایزوتسو انجام و در

نیویورک در سال ۱۹۷۷ چاپ شد و ترجمهٔ کاتیف‌الاسرار/ نورالدین

شافریانی به سال ۱۳۷۱ در قطع دلت و جلد نشر نصر بر (آثار سید محمد

زینوی و آثار دیگر آن مجموعه، روحی تازه به کربن داد و او را نسبت به

آینده علمی ایران امیدوار می ساخت.

در مقدمهٔ شرح قبسات سید احمد علوی از کوششهای کربن و

سیدجلال‌الدین آشتیانی در معرفی «آثار حکمای الهی» ایران یاد کردم و تقدم

فصل و فصل مقدم را در این زمینه به هر دو متعلق ساختم و اکنون بسیار

شادمانم که در قطع کتاب «چشن نامه هانری کربن» را که به وسیلهٔ دکتر

سیدحسین نصر فراهم آمده بود و بسیاری از دوستان و علاقه‌مندان ایرانی

و غیر ایرانی مقالاتی را به احترام کربن به آن مجلد ضمیمه اهدا کردند. در

سال ۱۹۷۵ در اول حیات کربن، در مجموعه «سلسله دانش ایرانی» که زیر

نظر من و پروفیسور ایزوتسو منتشر می شد، منتشر سازم و شاید بدون افراق

با یاد یگوم که این سلسله که اکنون شمارهٔ مجلداتش به شصت رسیده و

آخرین آن، کتاب مهم میرداماد «تقویم الایمان» است که مورد علاقهٔ خاص

هانری کربن بود، توقف نشر آن به تشویق کربن و یاریهای سیدحسین

نصر مرتبط می شود، تقدیم اهل علم می گردد.

***هشتمین بیست گفتار**

اشاره: پس از سالها تلاش و پیگیری محققانه، کتاب ارجمند «اسلام ایرانی» اثر پروفیسور هانری کربن به فارسی ترجمه شد و دسترس علاقه‌مندان این عقیق قرار گرفت. آنچه در پی می آید، بخشی از مقدمه بر ارج مترجم دانشور است که سربدیری ماهنامه «اطلاعات حکمت و معرفت» را نیز به عهده دارند.

پرستی که همواره برای هر دانشجو و محقق فلسفه و حکمت اسلامی مطرح

است، این است که آیا فلسفهٔ اسلامی واقعاً درانش بر سر آمده و از سکه افتاده است، یا

نه این فلسفه همچنان فلسفه‌ای زنده و پویاست و می تواند آینده داشته باشد. بدیهی

است که بسیاری این پرسش نیز همانند هر پرسش فلسفی دیگر، پاسخ حاضر و آماده‌ای

وجود ندارد و در خردمندانه این است که جوانب موضوع مورد تأمل قرار بگیرد، علل و

عوامل رکود در فلسفهٔ اسلامی و نیز قوه و قابلیت‌های این فلسفه کاویده شود.

پیش از ادامه بحث باید توجه داشت که در این نوشتار فلسفه به معنای مدرن

کلمه مورد نظر نیست؛ زیرا بر طبق تلقی متفکران مسلمان مانند ابن سینا، سهروردی و

ملاصدرا فلسفه را نباید به صرف بحث و احتجاج منطقی محدود داشت، بلکه فلسفه

باید جامع مینا و تعلق و تآله باشد. آنان تعقل را در دایره تنگ تحلیل منطقی محدود

نی نمی‌ساختند و به مکاشفه و اشراق نیز اهمیت می‌روزیند؛ بنابراین، از نظر اندیشه‌عرفت

حقیقی، ملازم با نوعی تحول در وجود صاحب معرفت و مشروط به چنین تحولی است:

یعنی آن باشد که بستاند تور ابی نیاز از نقش گردان دل تو را.

به نظر تقدیر در یک سالهٔ پویایی و کارآمدی فلسفه و حکمت اِسلامی

رویکردهای مختلفی وجود دارد. هانری کربن در دهه‌های قبل (حدوداً دهه ۴۰

شمسی) این رویکردها را مورد توجه قرار داد. در اسلام ایرانی می‌نویسد: «هرچند

هستند بسیاری از ایرانیان، جوانان و محققان و نویسندگان ترها که تعلیم و رفع آسائیدی

[چون ملاصدرا را سید حیدر املی را از تمام وجود در می‌کنند، ولی دیگری این نیزهم

از میان جوان‌ها و هم از میان مسلمان ترها، در برابر اسامی و افکاری که این کتاب متشخص

از آنهاست، به حسب عادت موضع می‌گیرند، برخی موضع انکار در پیش می‌گیرند، که

بهانه‌اش جهل است و برخی دیگر موضع استنکاف که غالباً نشانهٔ اقرار به حسرت

گذاشته [اینکه فلسفهٔ اسلامی است]

می‌توان با کربن موافق بود که از بدو آشنایی مسلمانان با تجدید، گروهی بوده‌اند

که راه تجدید شدن را کنار گذاشتن سنت اسلامی و تبع آن فلسفه و حکمت اسلامی

می‌دانسته‌اند. به نظر آنها وادار است، سنت، شرازم برای همراه شدن باقیه بشرفت

در جهان امروز است. نمونه بارز این گروه، همان رَجُل ارثنی است که کربن در برخی

از آثارش به او استناد کرده‌است. این روشنفکر عرب و سنی مذهب در همان زمان

که کربن سرسرم کرد روز آمد مساختن فلسفه و معنویت اسلامی به شیوه خاص خویش

بود، در مصاحبه با نشریهٔ فِگارو گفته بود: «چون هماهنگ با زمانهٔ زندگی می‌کنم و

تحصیل کرده‌ام، به نظر من ترقی و پیشرفت فقط در خارج از سنت امکان‌پذیر است،

در اردن، اما فایدهٔ بسیاری هستیم که این گونه می‌اندیشیم، در مسیر تکبیه‌های محال

می‌گوئیم. همانند برادران عرب و مسلمانان من در جهان هر گاه [درباره این موضوع]

می‌اندیشیم، خود را گرفتار در فاجعه هوایانی می‌بینیم. آیا وقتی سیر داریم بین رازان

یک نظام اجتماعی که محکوم به پیشرفت فنی و علمی است، می‌داند سیر می‌کند.

به ننگ کشش خدا نیالود؟

از آن زمان تاکنون این وضعیت حادث شده است و امروز کم نیستند کسانی در

جهان اسلام که عمده‌تأمل در لیلا ناآشنایی با سنت اسلامی و زمینه تحصیلات غربی و

غیراسلامی شان با احياناً بنا به دلایل دیگر، سنت اسلامی و در نتیجه فلسفه و معنویت

اسلامی به‌عنوان مینا و محور اساسی این سنت را غل و زنجیری می‌دانند که دست و

پای جامعهٔ اسلامی را بسته است و مانع از همراه شدن آن با سیر پرشتاب و رو به جلو

جهان می‌شود. ایشان در قبال هر گونه تلاش برای احیای این فلسفه و معنویت اسلامی

انکار دارند و به عبارتی حتی افراطی تر، آن را احیاء فراوانی به رها تلاش این چنین را

«آب در هاون کوبیدن» می‌انگارد، اما گروه دیگر، در عین حال که احساس بدی نسبت

به آن ندارند، سهل است، که حتی کمکان حسرت آن را در دل احساس می‌کنند، ولی،

چنین می‌پندارند که این فلسفه دیگر دورانش به سر آمده، منسوخ شده و از سکه افتاده

است. اینان، متفهور و جهان متجدد و مظاهر مختلف آن را از جمله مفهوم تاریخیت (اصالت

تاریخ) دوران متجدد که فقط زمان خطی بر گشت ناپذیر را به رسمیت می‌شناسد. بر

طبق این دیدگاه، گذشته و امور مربوط به آن دورانش به سر آمده‌است. فلسفه و معنویت

اسلامی نیز مربوط به آن دوران و چیزی شبیه به فلسفه قرون وسطای غرب است. ایشان

ممکن است این فلسفه و معنویت را بسیار نیکوتر از فلسفه‌ها و افکار مدرن بداندند و

حتی آرزوی بازگشت آن را داشته باشند، ولی دل باور دارند که این فقط آرزوی

نیز به عنوان دانشی امروزیین در این مسیر حرکت کند

تذنی به عنوان دانشی امروزیین در این مسیر حرکت کند

محال است. این فلسفه و معنویت برای آنان، همانند دوران جوانی است که همه پیران

آرزوی بازگشتش را دارند و همواره با خود می‌گویند: آیا کاش جوانی بازمی‌گشت؟

و اما منکند نذراند که «ایام جوانی کرده‌اند گم».

گروه دیگری که در این میان می‌توان تشخیص داد، کسانی هستند که باوری بسیار

عمیق تر به فلسفه و معنویت اسلامی دارند. ایشان این فلسفه را با تمام وجود در می‌کنند

و اساساً و ابناً خود جاری این معنویت‌اند. معروف است که وقتی از استاد سیدجلال

الدین آشتیانی پرسیدند: «چرا خود شما تاریخ فلسفه ایرانی-اسلامی را نمی‌نویسید و

مراحل عمده آن و پیوندها را که در تگونی اندیشه‌های فلسفی وجود دارد، نشان

نمی‌دهید؟» ایشان ضمن اذعان به اینکه آشنایی کافی با روشهای پژوهشی جدید، نشان

نمی‌شود، پاسخ به چنین سئوالی دادند: «فلسفه را به عنوان انسانی که امروزه در این

فلسفه تأمل می‌کنیم، به اهمیت دارد. صرف خواندن و تفسیر کردن این فلسفه و حتی

عرضه داشتن مباحث و مسائل امروزی بر آن کفایت نمی‌کند، بلکه باید قابلیت در ما

برای نشستن بر روان نعمت آن وجود داشته باشد. مضمون (ضیافت معنوی) که کربن

آن را شطر ورود در عالم معنوی شیع می‌داند، از همین جاست.

وی در اسلام ایرانی می‌نویسد: «در مورد تشیع، شاید پیش از هر عالم معنوی

دیگر، شرط لازم، برای ورود به این مذهب و آزمون درو آن، فهمان معنوی آن

بودن است» و در تبیین این مضمون می‌گوید: «فهمان معنوی یک عالم معنوی شد،

بدین معناست که سراسری در خود برایش بسیاریم... (باید آن عالم نیز در مازست

کنند... وقتی فیلسوفان اشراقی ما، یعنی فیلسوفانی از تبار سهروردی، فلسفه را در محفل

گرامی می‌داد، نشان می‌دهد که چگونه یک چنین حقیقتی که روح حقیطی بر آنها

کیهان را داشته‌اند؛ زیرا بسیاری از دوستی‌ها و الفت‌ها، با وجود این سبب است: «چون بازگانی

شده است، مگر گرداری دوستانی که به یزدان از قرات الهی بود و الفت ایشان از مجاورت

و دلهای ایشان یکدیگر را به چشم حقیقت نگردند... و این مجامعت را مزاج معنوی

جمع می‌نارند» مفاهیمه راستین میان این برادران حقیقت، همان غایت مقدسی است

که می‌تواند جان و جهان آدمی را سرشار از صلح و سلام سازد. بسیاری از دشمنی‌ها و

و کین توزی‌ها از این میان بر دارد. باری، به قول مولانا: «مصطفی آمد که سازد همدلی».

پیامبران نیز برای همین هدف مبعوث شده‌اند.

نمونه بارز این همدلی و همدلی را در گفتگوهای خود کربن و در اعلامه مطابطی

می‌توان یافت. کربن در میان جای کتاب اسلام ایرانی آن گفتگوها با این ماحفل

کوچک مطالعات دینی ما در تهران: یاد می‌کند و در عین حال که خاطره آن محفل را

گرامی می‌دارد، نشان می‌دهد که چگونه یک چنین حقیقتی که روح حقیطی بر آنها

کیهان را داشته‌اند؛ زیرا بسیاری از دوستی‌ها و الفت‌ها، با وجود این سبب است: «چون بازگانی

شده است، مگر گرداری دوستانی که به یزدان از قرات الهی بود و الفت ایشان از مجاورت

و دلهای ایشان یکدیگر را به چشم حقیقت نگردند... و این مجامعت را مزاج معنوی

جمع می‌نارند» مفاهیمه راستین میان این برادران حقیقت، همان غایت مقدسی است

که می‌تواند جان و جهان آدمی را سرشار از صلح و سلام سازد. بسیاری از دشمنی‌ها و

و کین توزی‌ها از این میان بر دارد. باری، به قول مولانا: «مصطفی آمد که سازد همدلی».

پیامبران نیز برای همین هدف مبعوث شده‌اند.

نمونه بارز این همدلی و همدلی را در گفتگوهای خود کربن و در اعلامه مطابطی

می‌توان یافت. کربن در میان جای کتاب اسلام ایرانی آن گفتگوها با این ماحفل

کوچک مطالعات دینی ما در تهران: یاد می‌کند و در عین حال که خاطره آن محفل را

گرامی می‌دارد، نشان می‌دهد که چگونه یک چنین حقیقتی که روح حقیطی بر آنها

کیهان را داشته‌اند؛ زیرا بسیاری از دوستی‌ها و الفت‌ها، با وجود این سبب است: «چون بازگانی

شده است، مگر گرداری دوستانی که به یزدان از قرات الهی بود و الفت ایشان از مجاورت

و دلهای ایشان یکدیگر را به چشم حقیقت نگردند... و این مجامعت را مزاج معنوی

جمع می‌نارند» مفاهیمه راستین میان این برادران حقیقت، همان غایت مقدسی است

که می‌تواند جان و جهان آدمی را سرشار از صلح و سلام سازد. بسیاری از دشمنی‌ها و

و کین توزی‌ها از این میان بر دارد. باری، به قول مولانا: «مصطفی آمد که سازد همدلی».

پیامبران نیز برای همین هدف مبعوث شده‌اند.

نمونه بارز این همدلی و همدلی را در گفتگوهای خود کربن و در اعلامه مطابطی

می‌توان یافت. کربن در میان جای کتاب اسلام ایرانی آن گفتگوها با این ماحفل

کوچک مطالعات دینی ما در تهران: یاد می‌کند و در عین حال که خاطره آن محفل را

گرامی می‌دارد، نشان می‌دهد که چگونه یک چنین حقیقتی که روح حقیطی بر آنها

کیهان را داشته‌اند؛ زیرا بسیاری از دوستی‌ها و الفت‌ها، با وجود این سبب است: «چون بازگانی

شده است، مگر گرداری دوستانی که به یزدان از قرات الهی بود و الفت ایشان از مجاورت

و دلهای ایشان یکدیگر را به چشم حقیقت نگردند... و این مجامعت را مزاج معنوی

جمع می‌نارند» مفاهیمه راستین میان این برادران حقیقت، همان غایت مقدسی است

که می‌تواند جان و جهان آدمی را سرشار از صلح و سلام سازد. بسیاری از دشمنی‌ها و

و کین توزی‌ها از این میان بر دارد. باری، به قول مولانا: «مصطفی آمد که سازد همدلی».

پیامبران نیز برای همین هدف مبعوث شده‌اند.

نمونه بارز این همدلی و همدلی را در گفتگوهای خود کربن و در اعلامه مطابطی

می‌توان یافت. کربن در میان جای کتاب اسلام ایرانی آن گفتگوها با این ماحفل

کوچک مطالعات دینی ما در تهران: یاد می‌کند و در عین حال که خاطره آن محفل را

گرامی می‌دارد، نشان می‌دهد که چگونه یک چنین حقیقتی که روح حقیطی بر آنها

کیهان را داشته‌اند؛ زیرا بسیاری از

لکھنای کئی قاتھ ہمشیرستان

اختصاص اعتبار بہ کتابخانہ‌های عمومی گجساران

گجساران – خبرنگار اطلاعات: ۶۲۰ میلیون رسال اعتبار بہ کتابخانہ‌های عمومی گجساران اختصاص یافت. فاضل شکرالله‌زادہ، رئیس امور کتابخانہ‌های عمومی گجساران گفت: این اعتبار از محل اعتبارات تملک و دارایی کھگیلویہ و بوجیراحمد بہ منظور تجهیز ۱۱ کتابخانہ عمومی شہری و روستایی گجساران در نظر گرفتہ شدہ است.

۵ گروہ پزشکی بہ مناطق محروم روستایی گجساران اعزام شدند

پنج گروہ از جامعہ بسنج پزشکی بہ مناطق روستایی و عشایری محروم شہرستان گجساران اعزام شدند. سہرنگ رحیم محمدی، مسئول بسنج ساندگی سپاہ ناحیہ گجساران گفت: ویزیت و درمان رایگان توزیع ۴۱ قلم دارو و کمک‌های اولیه یسہ بیماراز اقدامات اکیپ‌های پزشکی اعزام شدہ بہ مناطق روستایی و عشایری شہرستان گجساران بود.

وی افزود: فلسفہ پیدایش و فعالیت بسنج جامعہ پزشکی، خدمت بہ مردم مناطق محروم است و این گروہ‌های ایثار گر تمام تلاش خود را برای خدمت بہ قشر‌های کمتر برخوردار و آسیب‌پذیر جامعہ بہ کار می‌برند.

سہرنگ محمدی اضافہ کرد: ویزیت رایگان بیماران نیازمند شہری در بہداری سپاہ ناحیہ گجساران در ہفتہ بسنج از سوی چہار پزشک عمومی و متخصص از خدمات ارزندہ ہفتہ بسنج در راستای بالا بردن شاخص سلامت عمومی بود.

او گفت: از ابتدای امسال تاکنون ۱۳۳ درمانی جامعہ بسنج پزشکی بہ مناطق محروم گجساران اعزام شدند.

برپایی ہمایش سراسری ادبیات و مطالعات پایداری حوزه‌های هنری کشور در مازندران

ساری – خبرنگار اطلاعات: ہمایش سراسری مسئولان دفاتر ادبیات و مطالعات پایداری مراکز حوزه‌های هنری کشور از فردا بہ میزبانی حوزه هنری مازندران برگزار می‌شود.

این ہمایش و کار گاہ ۳ روزہ با عنوان در کار گاہ تاریخ شفاهی دفاع مقدس، با حضور مسئولان و استادان دانشگاه برگزار می‌شود و ہدف از برپایی آن بالا بردن سطح علمی نویسندگان و مسئولان دفاتر ادبیات و پایداری حوزه‌های هنری کشور است.

ہمایش قدردانی از کتابداران و خادمان کتاب در بہپہان

بہپہان – خبرنگار اطلاعات: ہمایش قدردانی از کتابداران، خادمان کتاب و کتابخوانی و مطالعہ مفید در کتابخانہ مرکزی علامہ طباطبائی بہپہان برگزار است.

ہمایش قدردانی از کتابداران و خادمان کتاب و کتابخوانی بہپہان در این مراسم کہ ہر ہمت مرکز خیریہ نگہداری معلولان و شیروانی بابل برگزار شد، پورقلی مدیرعامل این مرکز خیریہ با تجلیل از اقدام‌های این خیر کشورمان گفت: این مرد بزرگ دہہ‌ما مرکز آموزشی و عام‌المنفعہ ساخت و مرکز نگہداری معلولان بابل ہم، توسط این خیر ساخته شدہ است. وی گفت: ساختمان این مرکز قدیمی است و از نیکوکاران انتظار داریم با ساخت ساختمان جدید، یاد و خاطرہ این خیر را زندہ نگہ دارند.

وی افزود: برای پیشگیری از تولد کودکان معلول، بسا آموزش و پرورش و روستای دانشگاهیان مازندران ماہانگی شد تا دانشجویان و دانش آموزان با حضور در مرکز معلولان بابل، ضمن دیدار با معلولان، از کار گاہ آموزشی بہرہ‌مند شوند تا در آیندہ جلو تولد نوزاد معلول گرفتہ شود.

کرج – خبرنگار اطلاعات: جلسہ هماہنگی رانہدازی پیست بین المللی جوانان البرز برگزار شد. و گردشگران در ادارہ کل ورزش و جوانان البرز برگزار شد.
بہ گزارش روابط عمومی بخشداری آسارہ، در جلسہ هماہنگی رانہدازی و بہرہ‌برداری پیست دیزین با حضور مدیرکل ورزش و جوانان، بخشداری آسارہ دبیر فدراسیون اسکی، رئیس ہیأت اسکی استان البرز، مدیر پیست و مسئولان ذریبٹ برگزار شد، بخشداری آسارہ با اعلام این خبر افزود: پیست اسکی دیزین نخستین پیست اسکی در ایران است کہ از سوی فدراسیون جهانی اسکی مورد تأیید برای برگزاری مسابقات رسمی شناختہ شدہ و عنوان بین المللی بہ خود گرفتہ است.

محسن محمدی گفت: رسمیت این پیست بہ امکانات ویژه و خاص آن کہ شامل نکات فنی مانند، شب مسیر،

مشہد– خبرنگار اطلاعات: ہنوز یک ماہ از آغاز بہرہ‌برداری یکی از بزرگترین پروژہ‌های مشہد –تقاطع غیرہمسطع امام حسین(ع)– این منحصربہ فردترین بل قابلی ایران–نگذشتہ کہ قرار است تا پایان ماہ جاری بزرگترین پروژہ عمرانی تاریخ مشہد با عنوان «کمربندی جنوبی» کاہذ بخورد.

طول مسیر کمربندی جنوبی ۲۷ کیلومتر بودہ و از یادگان شہد پرئونی آغاز شدہ و بہ آزاد راہ مشہد –باغچہ ختم می‌شود.

کنکتہ جالب توجہ در اجرای پروژہ کمربندی جنوبی در کنار تسہیل ترددھا برای مجاوران و مسافرائی کہ وارد مشہد الرضا(ع) می‌شوند، ساخت ۱۸ تقاطع ہمسطع و غیرہمسطعی است کہ قرار است در این محدودہ بہ اجرا درآید کہ ساخت و بہرہ‌نظارت بر پروژہ‌های عمرانی شہرداری مشہد ایجاد کمربندی جنوبی در پایتخت معنوی ایران را

توسعه کمر بند سبز دماوند برای مقابله با ساخت و سازهای غیر مجاز

دماوند– خبرنگار اطلاعات: طرح کمربند سبز شبلی در محله اخمینی آباد دماوند با ساخت پارک جنگلی برای جلوگیری از ہرگونہ ساخت و ساز غیر مجاز توسعہ می‌یابد.

شہر دار دماوند با اعلام این مطلب افزود: شہرداری برای مقابله با ہرگونہ ساخت و ساز غیر مجاز در نخستین گام در محدودہ و حاشیہ منطقہ شبلیی فنس کشیدہ است.

مرئضی محمدی گفت: بہ لحاظ ناپایداری فنس‌ھا اکنون ۳۴ ہکتار از زمین‌های دامنہ مجاور محلہ اخمینی‌آباد در محدودہ کوہ نیل و کوہشیر درختکاری شدہ کہ کمر بند سبز شبلی دماوند تا حدود ۹۰ ہکتار نیز

قابل توسعہ است.

وی ہمچنین از ساخت بزرگترین پارک جنگلی با نام شبلی در آیندہای نزدیک خبر داد و گفت: این مکان ایک علاوہ بر کنترل ہرگونہ ساخت و ساز غیر قانونی بہ

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده و

شرکت صنعتی و معدنی کانسرام (سهامی خاص) به شماره ثبت ۲۲۰۸۴۵

حسب ماده ۱۶ اساسنامہ شرکت و مصوبہ ۹۱/۹/۱۱ هیئت‌مدیرہ بدینوسیلہ از کلیہ صاحبان سهام و نمایندگان قانونی ایشان دعوت می‌شود در جلسہ مجمع عمومی فوق‌العادہ شرکت کہ در ساعت ۱۰ صبح روز شنبہ مورخ ۱۳۹۱/۹/۲۵ در دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران، بلوار فرحزادی، خیابان سپهر، پلاک ۲۰۶، طبقہ سوم تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:
- اتخاذ تصمیم در رابطہ با افزایش سرمایہ و اصلاح مده ۵ اساسنامہ

دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده:
- نقل و انتقال

دستور جلسه مجمع عادی به طور فوق العاده:
- تعیین اعضای هیات مدیرہ ۲- سایر مواردی کہ در صلاحیت مجمع باشد

هیات مدیرہ شرکت

آگهی مناقصه شماره ۹۱/۲۲۶۵/۱/۹۱/ن.م. شرکت مجموعه ورزشی و تفریحی شهید چمران (سهامی خاص)
در نظر دار، انجام امور خدماتی و تنظیفات شرکت خود را (براساس شرایط و مندرجات فرم شرایط مناقصه) از طریق مناقصہ رسمی بہ شخصای حقوقی واجد شرایط کہ در زمینه تخصص و سابقہ مفید داشته باشند واگذار نمایند.
مقتضایان می‌توانند بسا واریز مبلغ ۲۰۰/۰۰۰۰۰ رسال بہ صندوق شرکت بابت هزینه اسناد مناقصہ و دریافت فرم شرایط و همچنین رویت محل از تاریخ ۹۱/۹/۱۳ لغایت ۹۱/۹/۲۰ و حداکستر تا تاریخ ۹۱/۹/۲۱ لغایت ارائه فرم پیشنهاد قیمت بہ دبیرخانہ شرکت مراجعه نمایند.
جلسہ بازگشایی پیشنهادهای رسیده راس ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۹۱/۹/۲۱ در حضور اعضای کمیسیون مناقصہ و در محل قانونی شرکت واقع در خیابان شریعی بالاتر از پل آیت... صدر پلاک ۱۷۰۱ برگزار می‌گردد.
شرکت با توجہ بہ صرفہ و صلاح خود در رد و یا قبول یک یا کل پیشنهاد مختار است.
تلفن: ۲۲۲۰۳۰۳۱

هزینه آگهی و کارشناسی بعده برنده مناقصه خواهد بود.

آگهی مناقصه شمار ۹۱/۲۲۸۱/۲/۹۱/ن.م. شرکت مجموعه ورزشی و تفریحی شهید چمران (سهامی خاص)
در نظر دار، انجام امور مربوط بہ نگہداری تأسیسات حرارتی و برودتی و تصفیه‌های مجموعہ استخر یاس خود را بہ مدت یک سال (براساس شرایط و مندرجات فرم شرایط مناقصه) از طریق نقاصہ رسمی بہ پیمانکار واجد شرایط کہ در زمینه نگہداری آب و تصفیه‌خانہ استخر تخصص و سابقہ کار مفید داشته باشند واگذار نماید.
مقتضایان می‌توانند با واریز مبلغ ۲۰۰/۰۰۰۰۰ ریال بہ صندوق شرکت بابت هزینه اسناد مناقصہ و دریافت فرم شرایط و همچنین رویت محل از تاریخ ۹۱/۹/۲۳ لغایت ۹۱/۹/۲۰ مراجعه و حداکثر تا تاریخ ۹۱/۹/۲۱ لغایت فرم پیشنهاد قیمت بہ دبیرخانہ شرکت مراجعه نمایند.

جلسہ بازگشایی پیشنهادهای رسیده راس ساعت ۱۱ صبح روز چهارشنبه مورخ ۹۱/۹/۲۲ در حضور اعضای کمیسیون مناقصہ و در محل قانونی شرکت واقع در خیابان شریعی بالاتر از پل آیتا... صدر بسلاک ۱۷۰۱ برگزار می‌گردد.
شرکت با توجہ بہ صرفہ و صلاح خود در رد و یا قبول یک یا کل پیشنهاد مختار است.
تلفن: ۲۲۲۰۳۰۳۱

هزینه آگهی و کارشناسی بعده برنده مناقصه خواهد بود.



ساخت کمر بندی جنوبی مشهد در آینده نزدیک

با این تعداد تقاطع غیرهمسطح از بزرگترین پروژه‌های عمرانی حمل و نقلی اعلام می‌کند.
سید محمود ریحانی با اشاره به اینکه برنامهریزی‌ها برای آغاز ساخت کمربندی جنوبی مشهد در سال جاری بہ انجام رسیدہ است، می‌افزاید: عملیات عمرانی ساخت این کمربندی بزرگ ہنوز شروع نشده و در مرحلہ انعقاد قرارداد است کہ با اتمام این مرحلہ، فعالیت‌ھا تا پایان آذر امسال آغاز خواہد شد.

وی با اشارہ بہ اینکه ساخت کمربندی جنوبی مشہد در شش نقطہ طراحی شدہ است، توضیح می‌دہد: قصد داریم در ابتدای کار ساخت سہ قطعہ آن را کہ شامل ۱۳ کیلومتر می‌شود و حداقلص بلوار وکیل آباد تا تقاطع طالقانی را دربر می‌گیرد، آغاز کنیم.

او با اشارہ بہ تملک زمین‌های مختلف برای ساخت این کمربندی، بیان می‌کند: مدیر نظارت بر پروژہ‌های عمرانی شہرداری مشہد در ادامہ بہ‌اثرات مفید ساخت کمربندی جنوبی اشارہ می‌کند و می‌گوید: کاهش ترافیک در بلوار وکیل آباد و پیروزی یکی از آثار مہم در ساخت این کمربندی بزرگ است و از طرف دیگر افرادی کہ از سمت تہران وارد مشہد می‌شوند، بدون درگیری با داخل شہر مستقیما می‌توانند بہ انتہای بلوار

بررسی طرح جامع گردشگری بخش آسارا

کرج – خبرنگار اطلاعات: دومین جلسہ بررسی طرح جامع گردشگری محور کرج –کندوان در

بخشداری آساراب برگزار شد.

بہ گزارش روابط عمومی بخشداری آسارہ، در جلسہ‌ای با حضور متولیان اجرای طرح جامع گردشگری فاز نخست این طرح کہ توسط مہندسین مشاور تہیہ و تنظیم شدہ است، مورد بررسی قرار گرفت.

بخشداری آسارہ با بیان این کہ اجرای طرح جامع گردشگری محور کرج بہ کندوان برای استان البرز حائز اہمیت است افزود: این طرح دو رویکرد دارد یکی بحث گردشگری و سرمایہ‌گذاری و مہمترین وجہ این طرح اصلاح حریم‌ھا است.

محسن محمدی افزود: ہدف اصلی این طرح

راہگشایی برای حل مشکلات اھالی و توسعہ کمربندی در بخش است کہ مستلزم کارشناسی صحیح و بررسی دقیق ظرفیت‌های گردشگری منطقہ زیر ساخت‌ھا، گردشگری و تلفیق و مدیریتی نہادی) توسعہ گردشگری است.

پیست بین‌المللی دیزین آماده پذیرایی از ورزشکاران و گردشگران می‌شود

طول مسیر، محل برگزاری مسابقات و امکانات رفاهی بoud است.
وی با تشریح پیگیری‌های بعمل آمدہ درباره بازگشایی مسیر شمشک بہ دیزین و تسہیل تردد اسکی‌بازان از محور کرج –چالوس در حمایت‌های ویژه مسئولان استان، شہرستان و بخش قدرانی کرد.

در ادامہ جوآنمردی مدیرکل ورزش و جوانان البرز با بیان ویژگی‌های منحصربہ فردیش گفت: نگہداری و توسعہ پیست دیزین نیاز بہ ہمکاری سہمہاگہای استانی و شہرستانی است و وی با بیان این کہ ۹۰ درصد تیم ملی اسکی کشور متعلق بہ استان البرز و بخش آسارہ است قول مساعد پیگیری برای ارتقای اسکی در البرز داد.

پیست بین‌المللی دیزین در حال حاضر دارای امکانات بالبر، شامل ۳ تله‌کابین، ۲ تله‌سی یژ، ۷ تله اسکی شباقی و یک تله اسکی چکشی است.

قدردانی از اداره کل راه و شهرسازی مازندران

ساری – خبرنگار اطلاعات: مدیر کل نگہداری راہ و اینیہ فنی سازمان راہداری و حمل و نقل جادہای کشور با ارسال نامہ‌ای از زحمات و تلاش‌های ارزندہ ادارہ کل راہ و شہر سازی مازندران بہ منظور اقدامات تر خود توجہ در حذف تراشع‌های محور ارتباطی کندوان تأقدیر و تشکر کرد.

رئیس ادارہ نگہداری راہ و اینیہ فنی راہ و شہر سازی مازندران با اعلام

این خبر افزود: این ادارہ کل بہ منظور افزایش ضرب ایمنی در محور ارتباطی کندوان برای نخستین بار اقدام احداث در خود توجہی را در بہرہ حذف تراشع‌های سنگین باروش سیم‌الاس بہ اجرا در آورد کہ این مہم بغایت اصلاح و ارتقای تعدادی از قوس‌های این محور شد.

علاوہ گفت: از این رو مہندس سرور ایلہ فیلی مدیرکل راہ و اینیہ فنی سازمان راہداری و حمل و نقل جادہای کشور با ارسال نامہ‌ای از این ادارہ کل تقدیر و تشکر کرد.

مدیریت شهری در احیای بافت تاریخی قزوین مشارکت دارد

قزوین – خبرنگار اطلاعات: با حضور رئیس شورای اسلامی شہر، شہردار قزوین، مشاوران طرح و تفصیلی و بافت تاریخی و طرح جامع ترافیکی شہرداری قزوین، پروم مجتہدہ بافت تاریخی قزوین بحث و بررسی شد.
شہردار قزوین با اشارہ بہ اینکه مدیریت شهری بہ طور جدی در مرمت و احیای بافت تاریخی شہر قزوین مشارکت دارد، گفت: نیاز است موضوع بافت تاریخی شہر با حضور مسئولان و کارشناسان حوزه بررسی قرار گیرد.
نصرتی اضافہ کرد: اولویت آرم‌سازی مرکز شہر قزوین با محوریت خیابان امام خمینی (ع) دسترسی راحت برای گردشگران است کہ باید در آرم‌سازی این شہر برای بلندمدت، میان مدت و کوتاه مدت بہ این موضوع پرداخت.
در ادامہ رئیس شورای اسلامی شہر قزوین و مدیر کل راہ و شہر سازی قزوین در خصوص اہمیت بافت تاریخی شہر قزوین و آرم‌سازی مرکز شہر مطالبی بیان کردند.
ہمچنین مشاور طرح تفصیلی و بافت تاریخی بہ ارائه گزارشی در خصوص طرح‌های توسعہ شہری در قزوین پرداخت و این مہم را در زمینه‌های تاریخی، ترافیکی، اجتماعی، اقتصادی و مدیریتی با ارائه پیشنهادھا و راہکارھا بررسی کرد.

دعوت به مجمع عمومی فوق العاده کانون بازنشستان جج وزبارت

با توجه به اتام درجہ عزلت اعضای ثابت مدیره و بازرسی بدینوسیله از کلیه اعضای حتماً این کانون دعوت میشود در مجمع عمومی عادی که در ساعت ۱۶ روز یکشنبه مورخ: ۹۱/۱۰/۱۰ در سالن غذاخوری مدران حج و زیارت به نشانی: تهران - خیابان آزادی - نیش خیابان رودکی شمالی می گردد، حضور یابند.

دستور جلسه: ۱- اصلاح اساسنامه

هیات مدیره کانون بازنشستان جج و زیارت

دعوت به مجمع عمومی عادی کانون بازنشستان جج وزبارت

با توجه به اتام درجہ عزلت اعضای ثابت مدیره و بازرسی بدینوسیله از کلیه اعضای حتماً این کانون دعوت میشود در مجمع عمومی عادی که در ساعت ۱۶ روز یکشنبه مورخ: ۹۱/۱۰/۱۰ در سالن غذاخوری مدران حج و زیارت به نشانی: تهران - خیابان آزادی - نیش خیابان رودکی شمالی می گردد، حضور یابند.

دستور جلسه: ۱- اصلاح اساسنامه

هیات مدیره کانون بازنشستان جج و زیارت

دعوت به مجمع عمومی عادی کانون بازنشستان جج وزبارت

با توجه به اتام درجہ عزلت اعضای ثابت مدیره و بازرسی بدینوسیله از کلیه اعضای حتماً این کانون دعوت میشود در مجمع عمومی عادی که در ساعت ۱۶ روز یکشنبه مورخ: ۹۱/۱۰/۱۰ در سالن غذاخوری مدران حج و زیارت به نشانی: تهران - خیابان آزادی - نیش خیابان رودکی شمالی می گردد، حضور یابند.

دستور جلسه: ۱- اصلاح اساسنامه

هیات مدیره کانون بازنشستان جج و زیارت

دعوت به مجمع عمومی عادی کانون بازنشستان جج وزبارت

با توجه به اتام درجہ عزلت اعضای ثابت مدیره و بازرسی بدینوسیله از کلیه اعضای حتماً این کانون دعوت میشود در مجمع عمومی عادی که در ساعت ۱۶ روز یکشنبه مورخ: ۹۱/۱۰/۱۰ در سالن غذاخوری مدران حج و زیارت به نشانی: تهران - خیابان آزادی - نیش خیابان رودکی شمالی می گردد، حضور یابند.

دستور جلسه: ۱- اصلاح اساسنامه

هیات مدیره کانون بازنشستان جج و زیارت

دعوت به مجمع عمومی عادی کانون بازنشستان جج وزبارت

با توجه به اتام درجہ عزلت اعضای ثابت مدیره و بازرسی بدینوسیله از کلیه اعضای حتماً این کانون دعوت میشود در مجمع عمومی عادی که در ساعت ۱۶ روز یکشنبه مورخ: ۹۱/۱۰/۱۰ در سالن غذاخوری مدران حج و زیارت به نشانی: تهران - خیابان آزادی - نیش خیابان رودکی شمالی می گردد، حضور یابند.

دستور جلسه: ۱- اصلاح اساسنامه

هیات مدیره کانون بازنشستان جج و زیارت

رونمایی از اختراع جدید حوزه دام در اصفهان

اصفهان – خبرنگار اطلاعات: همزمان با یازدهمین نمایشگاه بین‌المللی دام، طیور، دامپرورشی و آبزیان اصفهان، اختراع جدید با موضوع بویاز کودرهای دامی رونمایی شد.

مخترع این دستگاه با بیان اینکه بویاز یا فن آوری استفاده از گاز فضوالت حیوانی در همه کشورهای جهان مانند هند، آمریکا، چین و هلند برای تولید کود، استفاده می‌شود و در اصفهان نیز این روش از زمان شیخ بهایی کاربرداشته است، افزود: هدف از اختراع این دستگاه، جداسازی متان خالص با قابلیت کاردای اکسیدکربن بہ کرنات سدیم و دی اکسید کربن بہ یکدیگر و وسیلہ اضافہ کردن برخی مواد کمکی و واکنش دہندہ است. محسن محمدی با تأکید بر اینکه از متان خالص کہ از این دستگاه خارج می‌شود می‌توان انرژی الکتریکی ژنراتورها و گرمایش سالن‌های واحدهای دامی را تأمین و از پسماند خروجی این دستگاه نیز کود پھدایش و غذای ماهی تھیه کرد، دہامہ داد: غذای ماهی یک کالای وارداتی است کہ با کار گیری این روش در تولید این مادہ خودکفا خواهیم شد. بہ گفتہ وی این دستگاه ظرفیت دارد از ہر یک کیلوگرم فضولات دامی، ۱۵ اصد متکمب گاز متان تولید کند کہ براساس محاسبات انجام شدہ این رقم برابر با انرژی گرمایش و الکتریکی مورد نیاز یک خانوادہ سہ نفری خواہد بود. این دانشجوژی رشته صنایع گفت: این دستگاه علاوہ بر دریافت مجوز ثبت اختراع از سازمان ثبت اختراعات و مالکیت صنعتی کشور، از سوی گروہ بویوتکنولوژی استان دانشگاه کرج، انجمن دوستداران محیط زیست سازمان ملل و سازمان جہاد کشاورزی استان اصفهان تأیید شدہ است. محمندی با انتقاد از اینکه تاکنون ہمکاری‌های لازم برای اجرای مسازی این طرح انجام شدہ است، از این رو امکان تولید آن وجود ندارد اضافہ کرد: این دستگاه برای استفاده در کورہ‌های آجرپزی نیز مناسب است.

قدردانی از اداره کل راه و شهرسازی مازندران

ساری – خبرنگار اطلاعات: مدیر کل نگہداری راہ و اینیہ فنی سازمان راہداری و حمل و نقل جادہای کشور با ارسال نامہ‌ای از زحمات و تلاش‌های ارزندہ ادارہ کل راہ و شہر سازی مازندران بہ منظور اقدامات تر خود توجہ در حذف تراشع‌های محور ارتباطی کندوان تأقدیر و تشکر کرد.

رئیس ادارہ نگہداری راہ و اینیہ فنی راہ و شہر سازی مازندران با اعلام این خبر افزود: این ادارہ کل بہ منظور افزایش ضرب ایمنی در محور ارتباطی کندوان برای نخستین بار اقدام احداث در خود توجہی را در بہرہ حذف تراشع‌های سنگین باروش سیم‌الاس بہ اجرا در آورد کہ این مہم بغایت اصلاح و ارتقای تعدادی از قوس‌های این محور شد.

علاوہ گفت: از این رو مہندس سرور ایلہ فیلی مدیرکل راہ و اینیہ فنی سازمان راہداری و حمل و نقل جادہای کشور با ارسال نامہ‌ای از این ادارہ کل تقدیر و تشکر کرد.

در خصوص عملیات اجرای پیچ‌بری بہ روش سیم‌الماس گفت: عملیات اجرایی مذکور جایگزین روش‌های قدیمی و ہرہزنہ از جملہ روش انفجار یا چکش هیدرولیکی شد، چرا کہ روش‌های مذکور علاوہ بہ هزینه بالا خطرات بسیار زیادی از جملہ خطر ناپایداری سنگ‌های حاصل از پیچ‌بری یا پرتاب سنگ و خراب شدن جسم راہ و انسداد محور را بہ ہمراہ داشته ولی عملیات اجرای پیچ‌بری با استفاده از روش‌های سیم‌الماس موارد فوق‌الذکر را در بر نمی‌گیرد.

مدیریت شهری در احیای بافت تاریخی قزوین مشارکت دارد

قزوین – خبرنگار اطلاعات: با حضور رئیس شورای اسلامی شہر، شہردار قزوین، مشاوران طرح و تفصیلی و بافت تاریخی و طرح جامع ترافیکی شہرداری قزوین، پروم مجتہدہ بافت تاریخی قزوین بحث و بررسی شد.
شہردار قزوین با اشارہ بہ اینکه مدیریت شهری بہ طور جدی در مرمت و احیای بافت تاریخی شہر قزوین مشارکت دارد، گفت: نیاز است موضوع بافت تاریخی شہر با حضور مسئولان و کارشناسان حوزه بررسی قرار گیرد.
نصرتی اضافہ کرد: اولویت آرم‌سازی مرکز شہر قزوین با محوریت خیابان امام خمینی (ع) دسترسی راحت برای گردشگران است کہ باید در آرم‌سازی این شہر برای بلندمدت، میان مدت و کوتاه مدت بہ این موضوع پرداخت.
در ادامہ رئیس شورای اسلامی شہر قزوین و مدیر کل راہ و شہر سازی قزوین در خصوص اہمیت بافت تاریخی شہر قزوین و آرم‌سازی مرکز شہر مطالبی بیان کردند.
ہمچنین مشاور طرح تفصیلی و بافت تاریخی بہ ارائه گزارشی در خصوص طرح‌های توسعہ شہری در قزوین پرداخت و این مہم را در زمینه‌های تاریخی، ترافیکی، اجتماعی، اقتصادی و مدیریتی با ارائه پیشنهادھا و راہکارھا بررسی کرد.

دعوت به مجمع عمومی فوق العاده کانون بازنشستان جج وزبارت

با توجه به اتام درجہ عزلت اعضای ثابت مدیره و بازرسی بدینوسیله از کلیه اعضای حتماً این کانون دعوت میشود در مجمع عمومی عادی که در ساعت ۱۶ روز یکشنبه مورخ: ۹۱/۱۰/۱۰ در سالن غذاخوری مدران حج و زیارت به نشانی: تهران - خیابان آزادی - نیش خیابان رودکی شمالی می گردد، حضور یابند.

دستور جلسه: ۱- اصلاح اساسنامه

هیات مدیره کانون بازنشستان جج و زیارت

دعوت به مجمع عمومی عادی کانون بازنشستان جج وزبارت

با توجه به اتام درجہ عزلت اعضای ثابت مدیره و بازرسی بدینوسیله از کلیه اعضای حتماً این کانون دعوت میشود در مجمع عمومی عادی که در ساعت ۱۶ روز یکشنبه مورخ: ۹۱/۱۰/۱۰ در سالن غذاخوری مدران حج و زیارت به نشانی: تهران - خیابان آزادی - نیش خیابان رودکی شمالی می گردد، حضور یابند.

دستور جلسه: ۱- اصلاح اساسنامه

هیات مدیره کانون بازنشستان جج و زیارت

دعوت به مجمع عمومی عادی کانون بازنشستان جج وزبارت

با توجه به اتام درجہ عزلت اعضای ثابت مدیره و بازرسی بدینوسیله از کلیه اعضای حتماً این کانون دعوت میشود در مجمع عمومی عادی که در ساعت ۱۶ روز یکشنبه مورخ: ۹۱/۱۰/۱۰ در سالن غذاخوری مدران حج و زیارت به نشانی: تهران - خیابان آزادی - نیش خیابان رودکی شمالی می گردد، حضور یابند.

دستور جلسه: ۱- اصلاح اساسنامه

هیات مدیره کانون بازنشستان جج و زیارت

دعوت به مجمع عمومی عادی کانون بازنشستان جج وزبارت

با توجه به اتام درجہ عزلت اعضای ثابت مدیره و بازرسی بدینوسیله از کلیه اعضای حتماً این کانون دعوت میشود در مجمع عمومی عادی که در ساعت ۱۶ روز یکشنبه مورخ: ۹۱/۱۰/۱۰ در سالن غذاخوری مدران حج و زیارت به نشانی: تهران - خیابان آزادی - نیش خیابان رودکی شمالی می گردد، حضور یابند.

دستور جلسه: ۱- اصلاح اساسنامه

هیات مدیره کانون بازنشستان جج و زیارت

شماره فاکس نیازمندیا۲۲۲۴۸۸۶-۲۲۲۴۹۶۳

نیازمندیا تلفنی آگهی می‌پذیرد

۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳

شماره فاکس نیازمندیا۲۲۲۴۸۸۶-۲۲۲۴۹۶۳

نیازمندیا تلفنی آگهی می‌پذیرد

۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳

شماره فاکس نیازمندیا۲۲۲۴۸۸۶-۲۲۲۴۹۶۳

نیازمندیا تلفنی آگهی می‌پذیرد

۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳

شماره فاکس نیازمندیا۲۲۲۴۸۸۶-۲۲۲۴۹۶۳

نیازمندیا تلفنی آگهی می‌پذیرد

۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳

شماره فاکس نیازمندیا۲۲۲۴۸۸۶-۲۲۲۴۹۶۳

نیازمندیا تلفنی آگهی می‌پذیرد

۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳

شماره فاکس نیازمندیا۲۲۲۴۸۸۶-۲۲۲۴۹۶۳

نیازمندیا تلفنی آگهی می‌پذیرد

۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳

شماره فاکس نیازمندیا۲۲۲۴۸۸۶-۲۲۲۴۹۶۳

نیازمندیا تلفنی آگهی می‌پذیرد

۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳

شماره فاکس نیازمندیا۲۲۲۴۸۸۶-۲۲۲۴۹۶۳

نیازمندیا تلفنی آگهی می‌پذیرد

۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳

شماره فاکس نیازمندیا۲۲۲۴۸۸۶-۲۲۲۴۹۶۳

نیازمندیا تلفنی آگهی می‌پذیرد

۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳

شماره فاکس نیازمندیا۲۲۲۴۸۸۶-۲۲۲۴۹۶۳

نیازمندیا تلفنی آگهی می‌پذیرد

۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳

شماره فاکس نیازمندیا۲۲۲۴۸۸۶-۲۲۲۴۹۶۳

نیازمندیا تلفنی آگهی می‌پذیرد

۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳

شماره فاکس نیازمندیا۲۲۲۴۸۸۶-۲۲۲۴۹۶۳

گویگاه از چشایر گلخانه کشمیر

زمینه‌های توسعه گردشگری در رشتخوار فراهم می‌شود

رشتخوار- خبرنگار اطلاعات: رئیس اداره اوقاف و امور خیریه رشتخوار گفت: زمینه‌های توسعه گردشگری مذهبی در این شهرستان فراهم می‌شود.

ذبیح‌الله ابراهیمی در جمع مسئولان اجرایی رشتخوار اضافه کرد: این شهرستان با توجه به داشتن جاذبه‌های فراوان طبیعی و تاریخی، دارای فرهنگ و تمدن دینی و اسلامی غنی است و گردشگری مذهبی در این شهرستان در حال توسعه و رونق است. وی به ضرورت حفظ و بازسازی آثار تاریخی و مذهبی رشتخوار تاکید کرد و گفت: در این راستا با برنامه‌ریزی دقیق و مستحجم و بهره‌برداری مطلوب از ظرفیت‌های این شهرستان و بازسازی و مرمت بناهای که دارای ارزش تاریخی و مذهبی است، می‌توان از توانمندی‌ها برای جذب گردشگر استفاده کرد.

ابراهیمی، مرمت مسجد جامع رشتخوار و بازسازی و مرمت امامزاده فاضل(ک) و ساخت محور دسترسی امامزاده یاهو و میرواقدم‌الدین(ع) به عنوان محل فعالیت مسفران هدایت را اقدامهای اساسی دانست و اظهار امیدواری کرد با ایین اقدام‌ها و حفظ آثار تاریخی، مذهبی و معنوی موجود در این شهرستان، ضمن معرفی فرهنگ و تمدن غنی ایران اسلامی، در راستای پیشبرد صنعت گردشگری، گام‌های موثری برداشته شود.

وی گفت: رشتخوار پنج بقعه متبرکه دارد که در ایام مختلف سال پذیرای انبوه عظیم مشتاقان است.

افزایش کشت گلخانه‌ای در رشتخوار

✽ مدیر جهاد کشاورزی رشتخوار با اشاره به این که این شهرستان با محدودیت منابع آب روبرو است، و از کشت گلخانه‌ای به جهت افزایش بهره‌وری تولید حمایت می‌شود که این امر موجب گسترش کشت گلخانه‌ای در این شهرستان تا ۶۰۰۰ مترمربع در سال جاری رسیده است.

محمدمدستی در جمع اعضای کار گروه آب و کشاورزی رشتخوار گفت: باید با تخصیص اعتبارات بلاعوض وکم بهره دراز مدت امکان توسعه و تجهیز گلخانه‌های شهرستان را فراهم کرد.

۱۲۳ نفر در مازندران ۱۰۰ بذر مینار هستند

ساری - خبرنگار اطلاعات: براساس آخرین آمار ۷۳۳ نفر در مازندران به بیماری ایدز مبتلا هستند. قائم مقام دانشگاه علوم پزشکی مازندران با اعلام این خبر، افزود: از این عده ۸۲ مرد و ۱۸ درصد زن هستند. دکتر فرهنگ باجمجمودی گفت: انجام بازاموزی جامعه پزشکی سالانه سه بار و تشکیل کمیته کنترل ایدز به صورت ماهانه از جمله برنامه‌های دانشگاه علوم پزشکی مازندران است.

برگزاری کارگاه آموزشی مشاوران مدارس دیو

بندربرخبرنگار اطلاعات: مسئول روابط آموزش و پرورش دیوگفت: کارگاه آموزشی مشاوران مدارس با مشارکت سازمان آموزش و پرورش استان بوشهر و با حضور ۲۰ نفر از مشاوران مدارس شهرستان دیو و منطقه بردخون برگزار شد. حسین استادیفر مدیر منطقه یک دیو روز دوشنبه در ارتباط با آزمون‌های مشاوره، رغبت سنج، استراکت شغلی،استعداد و سلامت روان بحث و تبادل نظر شد.

فرماندار خواف: خواستار تسریع در روند ساخت مسکن مهر شد

خواف - خبرنگار اطلاعات: فرماندار خواف، در جلسه شورای مسکن این شهرستان گفت: تسریع در روند ساخت مسکن مهر با همراهی مسئولان تحقق خواهد یافت.

عبدالمعلی جغتایی گفت: اعضای شورای مسکن به عنوان عضو تأثیرگذار در امر ساخت و ساز تعداد ۱۹۵۰ واحد مسکن مهر شهرستان باید طبق وظایف از متوقف شدن عملیات اجرایی این پروژه جلوگیری کنند.

وی گفت: با توجه به افزایش قیمت مصالح ساختمانی و مسائل در پیش رو در امر ساخت مسکن مهر، مشکلات سازشی و اجتماعی این متقاضی توسط پیمانکاران و مدیران عامل تعاونی‌ها در دستور کار قرار گیرد.

بررسی مشکلات روستائیان هر مزگان در حوزه منابع طبیعی

بندرعباس - خبرنگار اطلاعات: استاندار هرزگان در جریان بازدید سرزده از بخش‌های اداره کل منابع طبیعی استان مسائل و مشکلات روستائیان را در این حوزه بررسی کرد. به گزارش روابط عمومی استانداری هرزگان ابراهیم عزیزی در این بازدید که جمعی از ارباب رجوع اداره کل منابع طبیعی هرزگان از درخواست‌های خود را با وی مطرح کردند، قول مساعد پیگیری مسئولان متولی دراین راستا داد.

او همچنین در بازدید بازدید سرزده از اداره کل منابع طبیعی هرزگان از روند رسیدگی به خواست‌های ارباب رجوع در سایر بخش‌های این اداره کل از جمله دیرخانه، پایگانی، امورابخیزداری و امور حقوق دیدن کرد. مشکلات چندین ساله اراضی مردم یکی از روستاهای منطقه تازیان شهرستان بندرعباس که حتی منجر به تخریب تعدادی از منازل روستائیان در این منطقه شد، با حضور نماینده مردم این روستا و از سوی استاندار در این محفل بررسی شد.

۳۱۹ هزار تن مرکبات از باغ‌های بایل برداشت می‌شود
بایل - خبرنگار اطلاعات: ۳۱۹ هزار و ۱۴ تن انواع مرکبات در بایل برداشت می‌شود.

این خبر را مهندس غلامی مدیر جهادکشاورزی ایل اعلام کرد و یادآور شد: برداشت مرکبات از مهر امسال شروع شده است که تا دی ادامه خواهد شد.

وی افزود: شهرستان بایل ۱۷ هزار و ۷۲۳ هکتار باغ مرکبات دارد که انواع مرکبات از قبیل پرتقال، نارنگی، گریپ فروت و نارنج برداشت می‌شود. وی گفت: بیش‌بینی می‌کنیم با پایان فصل برداشت ۳۱۹ هزار و ۱۴ تن انواع مرکبات در این شهرستان برداشت شود. وی برداشت متوسط مرکبات در هکتار را ۱۸ تن اعلام کرد و گفت: با توجه به افزایش تولید نارنگی در سال جاری و با توجه به شرایط آب و هوایی مناسب، علیرغم کاهش حدود ۲۰درصدی میوه پرتقال، به دلیل ورود بخش اعظم نهل مرکبات به سن باردهی و افزایش وزن میوه، نسبت به تولید سال قبل، امسال کاهش تولید پرتقال نخواهیم داشت. وی همچنین گفت: با صرف ۲۶ میلیارد ریال اعتبار پیش از ۵۷۸ هکتار از باغ‌های مرکبات بایل به سیستم آبیاری تحت فشار مجهز شد.غلامی افزود: با اجرای طرح آبیاری تحت فشار ۸۰ درصد از راندهان مصرف آب افزایش می‌یابد.

وی اعتبار مورد نیاز برای مجهز کردن هر هکتار اراضی به آبیاری تحت فشار در بایل را ۴۵ میلیون ریال اعلام کرد و گفت: برای اجرای طرح آبیاری تحت فشار، دولت برای هر هکتار ۲۵ میلیون ریال یارانه به بهره‌برداران پرداخت می‌کند.

او در پایان اعلام کرد: طرح آبیاری تحت فشار در بایل از سال ۷۵ آغاز شد و تاکنون بیش از ۲۴۰۰ هکتار از زمین‌های این شهرستان به این سیستم مجهز شده‌اند.

ضرورت بر خورد جدی نیروی انتظامی با سارقان اموال عمومی

✽ نیروی انتظامی در برخورد با سارقان باید جدی‌تر عمل کند. این مطلب را مهندس سیف‌الله علی نیاپایر رئیس شورای اسلامی شهر بایل در جلسه‌ای در خصوص چگونگی برخورد با سارقان درپنجشنبه منتهول مربوط به شبکه‌های آب و فاضلاب و گاز، مخابرات و همچنین شبکه‌های برق برگزار شد.
مهمترین نیاز هر شهروند امنیت است. وی با اشاره به این نکته که نیروی انتظامی باید اقتدار خود را در برخورد با سارقان اموال عمومی و خصوصی و همچنین کسانی که امنیت روانی، مالی و جانی شهروندان را به مخاطره می‌اندازند، حفظ کند و همه باید کمک کنند تا هیچ خدشه‌ای در نقش و جایگاه نیروی انتظامی در این حوزه‌وارد نشود.

نیاپا در ادامه به کمبود نیروی انسانی و امکانات و تجهیزات نیروی انتظامی اشاره کرد و افزود: به دلیل کمبود نیروی ریسن همکار و کمک و تعامل تمام دستگاه‌ها و ادارات و از جمله شهرداری‌ها نیروی انتظامی یک ضرورت است و باید در قالب تعهد و تعهدات شهروندان و شهروندان مربوطه اعتباراتی را اختصاص دهد و با تقویت ساختار یک نیروی انتظامی انضباطی این شهرستان را پشتیبانی کنند.

ساخت ایستگاه آتش نشانی در روستای «کلین» حسن آباد

شهری - خبرنگار اطلاعات: عملیات ساخت ساختمان آتش نشانی در روستای کلین حسن آباد که از خرداد امسال آغاز شده بود، تکمیل شده است و بزودی این ساختمان به بهره برداری خواهد رسید.

عملیات اجرایی ساخت این ساختمان در زمینه به مساحت ۴۰۰ متر مربع با اعتبار یک میلیارد ریال در حال اجرا است. این پروژه به دلیل فاصله زیاد روستای کلین با شهر حسن آباد و در دسترس نبودن این منطقه در زمان حادثه ساخته شده است. همچنین عملیات اجرایی دیوارکشی وروختان سیاه آب واقع در شهر حسن آباد در سال جاری آغاز شده است. این پروژه از ابتدای ۲ میلیارد ریال و به طول ۲۰۰ متر در هر دو طرف مسیر در حال اجرا است و تا پایان امسال این مرحله به پایان خواهد رسید.

تبریز - خبرنگار اطلاعات:

مرمت حمام تاریخی روستای کنکوان، ۷۵درصد پیشرفت دارد، رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجانشرقی با اعلام این خبر، گفت: این حمام هشتادوپنج ساله قوی از معماری پایدار در محافظت از اثرزی است.

تراب محمدی افزود: حمام صخره‌ای کنکوان به‌دلیل این‌که سنگ در آن یک عصاره طبیعی حرارتی و بروندی به‌شمار می‌رود، با دیگر حمام‌ها تفاوت دارد. به گفته‌ی وی مرمت این بنا به‌عنوان تنهانمونه‌موردی حمام‌های صخره‌ای ایران که هنوز فعال است، امسال به پایان می‌رسد.

او مرمت حمام کنکوان را به‌دلیل محدودیت‌های حوزه‌مرمت سنگ، دشوار دانست و یادآور شد: در طول زمان سازه اصلی حمام آسیب دیده و مسیر آب ورودی به آن نیز بریده بود. به همین‌جای وی و آبهای سطحی به مسیر آب ورودی حمام، گفت: منبع آب حمام کنکوان از طریق رئیس شورای‌ثبت آثارتاریخی

زاهدان -خبرنگار اطلاعات: مجمع نمایندگان سیستان و بلوچستان در مجلس شورای اسلامی با حضور در منطقه زابل مسائل و مشکلات این خطه را در نشست مور بررسی قرار دادند.

در این نشست فرماندار زابل تولید انرژی بادی را یکی از مهمترین برنامه‌های سرمایه‌گذاران در منطقه سیستان اعلام کرد و گفت: با توجه به پتانسیل موسمی ۱۲۰ روزه سیستان و این که سیستان در دالان توان‌فشار دارد، می‌توان با نصب توربین‌های بادی ۴۰۰۰ مگاواپت برقی تولید کرد که به اندازه نصف تولید برق نیروگاه هسته‌ای بوشهر خواهد بود.

مهندس هوشنگ ناظری سیستان را در تولید انرژی‌های نو در کشور استثنایی خواند و افزود: سیستان با وجود باد و انرژی خورشیدی می‌تواند یک منطقه ویژه در تولید انرژی خورشیدی به باد به شمار آید. فرماندار زابل با اشاره به ایجادمنطقه ویژه اقتصادی در سیستان یادآور شد:

احیای بافت فرسوده شهرها بدون مشارکت مردم و بانک‌ها امکانپذیر نیست

مشهد-خبرنگار اطلاعات: استاندار خراسان رضوی گفت: تا‌مین‌نمای‌نمای‌های‌احیای‌بافت‌های‌فرسوده‌کی ضرورت است ولی‌نیاید به منابع عمومی و دولتی محدود شود.

محمد حسین فروزان مهر در جلسه ستاد ساماندهی و احیای بافت‌های فرسوده خراسان رضوی افزود: ظرفیت‌های مختلفی مانند انجام مطالعات، راه‌اندازی و مرصبات هیات دولت در خصوص احیای بافت‌های فرسوده وجود دارد که استفاده از این فرصت‌ها در سرعت بخشیدن به احیا و بازسازی مناطق مذکور بسیارحائز اهمیت است. وی افزود: اگرچه با توجه به گستردگی و حجم متراکم پیشرفت چشم‌گیر فعالیت‌های عمرانی بود، ولی می‌توان با تعیین اولویت‌ها و تدوین برنامه‌های عملیاتی و اجرایی به پیشرفت سریع‌تر آن کمک کرد.

استاندار خراسان رضوی گفت: تمام دستگاه‌های اجرایی مرتبط، باید در این امر مشارکت کنند و با تقسیم کار متناسب با وظایف خود، شهرداری را در این خصوص یاری رسانند.

فروزان مهر با اشاره به اینکه برای تسریع در اجرای این پروژه نیازمند منابع انرژی ضروری است، اضافه کرد: به دلیل محدودیت منابع دولتی نباید تأمین آن را منوط به استفاده از تسهیلات و منابع دولتی و عمومی کرد چرا که شامل مرور

پرو رش طیور بومی؛ نخستین گام بسیج نیشابور برای ورود به اقتصاد مقاومتی

نیشابور -خبرنگار اطلاعات: فرمانده ناحیه مقاومت بسیج نیشابور گفت: طرح بزرگ پرورش طیور بومی، نخستین گام بسیج نیشابور برای ورود به اقتصاد مقاومتی و اجرایی کردن آن است.

سنگ‌ها باسار احمد غلامی افزود: رتق به سمت خودکفایی برای تأمین تمام نیازهای زندگی معنای واقعی اقتصاد مقاومتی است.

او گفت: یکی از زیر شاخه‌ای اقتصاد مقاومتی، طرح گسترش پرورش طیور بومی در روستاهاست. وی گفت: کاهش هزینه‌های زندگی شرکت‌کنندگان بسط و گسترش فرهنگ جهاد اقتصادی، جلوگیری از واردات دامی و خودکفایی در تأمین گوشت مرغ و تخم مرغ از ویژگی‌های این طرح است.

عنايت افزود: در هر روستا حداقل ۱۰ خانوار به صورت دایرهبانه زیر پوشش این طرح قرار می‌گیرند، که به هر خانواده تعداد ۱۰ قطعه می‌بومی که تا ۱۰۰ قطعه نیز قابل افزایش است با تسهیلات ویژه، داده می‌شود.

او ادامه داد: پشتیبانی از این طرح در جمع‌آوری مرغ و تخم مرغ تولیدی، توزیع دان و خرید جوجه از مراکز تکثیر به عهده بسیج سازندگی نیشابور است.

فرمانده ناحیه مقاومت بسیج نیشابور اظهار امیدواری کرد: با اجرای این طرح نیاز نشابور به مرغ و تخم مرغ و باز دان آن، کاهش می‌یابد دیگر صادر شود. عنايت اضافه کرد: ثبت نام بسیجیان داوطلب این طرح در پایگاه‌های بسیج سراسر نیشابور انجام می‌گیرد.

وی افزود: پرورش ماهی، قارچ، زنبور عسل، صنایع دستی، صنایع تبدیلی، پرورش محصولات گلخانه‌ای و صیفی، کارگاه‌های بسته‌بندی خانگی، کشت زعفران و محصولات آرایشی آدام‌آز دیگر گام‌های بسیج نیشابور در عرصه اقتصاد مقاومتی در آینده است.

مشهد - خبرنگار اطلاعات: در مرحله نخست همايش رونـد معماری و طراحی شهری ۱۹ آذر در مشهد برگزار می‌شود.

مهندس همايش رونـد معماری و طراحی شهری مشهد گفت: هدف از همايش کالبد بخشی به عنوان اساسی برای ساختن قدیم و جدید از جمله همايش مورد بررسی قرار می‌گیرد. محسن دانشگر با تاکید بر حضور سخنران بین‌المللی در این همايش افزود: در دوره نخست این همايش شهرهای روستاها را در اولویت قرار داد و در مرحله دوم حضور یابند، که در آن مهرات‌های ساخت بر بنای مبانی اعطای می‌شود، ادامه داد: در پایان دوره

شهری -خبرنگار اطلاعات: نخستین یپارک بزرگ ورزشی و تفریحی در منطقه کنارگذر حسن‌آباد به زودی به بهره‌برداری خواهد رسید. شهرداری حسن‌آباد در سال‌های اخیر ساخت پارک‌های



گلخانه‌های نیشابور

حمام تاریخی کندوان؛ نمونه‌ای از معماری پایدار در محافظت انرژی



شیب طبیعی و با استفاده از لوله‌های سفالی خفر شده در داخل دیواره‌ها از آب معدنی چشمه کندوان تأمین می‌شده است.

بررسی مشکلات زابل در نشست مجمع نمایندگان سیستان و بلوچستان

زمین مورد نیاز این منطقه در دشت رامشار مکان‌یابی شده و در اختیار دولت قرار گرفته است.

وی افزود: این اراضی در مسیر جاده ترانزیت قرار گرفته و راه‌آهن زاهدان به زابل و اتصال آن به جاده ابریشم از همین اراضی می‌گذرد.

او کمبود اعتبار را یکی از مشکلات پیش روی منطقه ویژه اقتصادی دانست و گفت: در وهله نخست باید محدوده منطقه ویژه اقتصادی را برابر نقشه تعیین شده همانند چهارمحور محدود کرد و پس از آن ساختمان گسبرک در این محدوده اقتصادی مستقر شود.

در ادامه این نشست مهندس هدایت‌الله میرمراذهی نماینده مردم سراروان در مجلس شورای اسامی و عضو مجمع نمایندگان مجلس نیز گفت: وضع مرز نشانیان سیستان و بلوچستان در گذشته بسیار مطلوب بود، اما امروزه متأسفانه به دلیل نبود مدیریت صحیح آشفته است.

در ادامه دکتر محمود اوکاتی رئیس دانشگاه زابل گفت: دانشگاه زابل در حال حاضر از وجود ۳۳۰ عضو هیأت‌علمی بهره‌مند است که روز بروز در درخواست‌کنندگان انتقالی هر روز آمار افزایش است.

وی با اشاره به افزود پنج دانشگاه زابل آموزش عالی در استان، افزود: دانشگاه زابل زمان خواهد شد و پروژه‌ها از انتفاع و اقتصادی بودن خارج می‌شود.

رضا غلامی، معاون برنامه‌ریزی استاندارد گلستان با بیان مطلب بالا در جلسه بررسی مشکلات کشاورزان افزود: خرید تضمینی محصولات در پایان تیر قیمت از سوی دولت انجام می‌شود به‌طوری‌که قیمت خرید گندم، گندم، کلزا و پنبه به ترتیب ۴۲۰۰، ۳۴۰۰، ۶۶۲۰ و ۱۰ هزار و ۵۰۰ ریال بوده است.

وی یادآور شد: با توجه به مصوبه هیأت دولت و پیگیری نمایندگان استان گلستان، سال آینده قیمت خرید تضمینی محصولات باید شده به ترتیب ۴۵۰۰، ۳۵۰۰، ۷۸۰۰ و ۱۰ هزار و ۱۴ هزار ریال خواهد رسید.

غلامی با اشاره به تقویت بخش کشاورزی توسط همه مسئولان و خود کشاورزان گفت: در این راستا، تشکیل‌های کشاورزی به صورت تخصصی، نقش مهم و کلیدی دارند و اگر این تشکلهای بخش بگیرند، راحت‌تر می‌شود کارها را انجام داد.

وی افزود: همه کشاورزان باید عضو این انجمن

با تشکلهای باشند، زیرا از این پس عمده فعالیت‌ها از

این قسمت پیگیری خواهد شد.

او ادامه داد: در بخش‌های مختلف، توافق برای

تشکیل گیری این تشکلهای انجام شد، اما این کارها بنا

حمام تاریخی کندوان؛ نمونه‌ای از معماری پایدار در محافظت انرژی

مترمربع جزئی از اثر ثبت ملی شده روستای کندوان به‌شمار می‌رود که تا صدها پیش به‌عنوان حمام مورد استفاده بوده است.

به گفته محمدی بازسازی این بنا در مرحله تجهیز و تاسیسات است و پس از اتمام مرمت، حمام صخره‌ای کندوان به نمایشگاه یا مرکزی فرهنگی تبدیل خواهد شد. روستای کندوان واقع در ارتفاعات کوه‌سپند در شمال غرب ایران با قدمتی هفت هزار ساله یکی از جذاب‌ترین مکان‌های دینی و شگفتی‌های کشور به‌شمار می‌رود که به‌دلیل کثرت خانه‌های آن که به‌مانند کندوی عسل در دل کوه کنده شده‌اند آن ر روستای کندوان می‌گویند.

کندوان تنها روستای زنده صخره‌ای جهان است که زندگی طبیعی مردم آن در حیران‌دارد و به‌عنوان یکی از اصلی‌ترین نامزدهای ایران برای ثبت در فهرست آثار جهانی یونسکو در سال ۲۰۱۴ مطرح خواهد شد.

بررسی مشکلات زابل در نشست مجمع نمایندگان سیستان و بلوچستان

درای هفت دانشکده و چهار پژوهشکده کشاورزی، زیست فناوری، تالاب هامون و پژوهشکده باستان‌شناسی است.

او اعلام کرد: بیش از ۱۰ هزار دانشجو در دانشگاه زابل تحصیل می‌کنند.

رئیس دانشگاه زابل گفت: این بخش هدف‌گذاری کرد و پژوهش باید در این بخش حل مشکلات مردم باشد.

وی همچنین تربیت نیروی انسانی موجود در دانشکده‌ها را متناسب با بازار کار دانست و خواستار تناسب آن شد.

او گفت: یکی از دلایل بی‌کاری در منطقه، نگاه یکسان در تصویب طرح‌های ملی و کشوری است و این در حالی است که استان سیستان و بلوچستان نیازمند طرح‌های توسعه‌ای ویژه است.

رئیس دانشگاه زابل گفت: این طرح‌ها

اساسی اشاره کرد و افزود: شاید امید به

سرمایه‌گذاری در سیستان و بلوچستان

بسیار محدود باشد اما ضرورت بازنگری در

شده است.

افزایش خرید تضمینی محصولات کشاورزی گلستان

گلرگان - خبرنگار اطلاعات: خرید تضمینی محصولات کشاورزی گلستان در مجموع ۳۳ درصد

رشد پیدا کرد که این مصوبه برای سال ۱۹۲ اجرائی

خواهد شد.

غلامی، معاون برنامه‌ریزی استاندارد گلستان با بیان مطلب بالا در جلسه بررسی مشکلات کشاورزان

افزود: خرید تضمینی محصولات در پایان تیر قیمت

از سوی دولت انجام می‌شود به‌طوری‌که قیمت خرید

گندم، گندم، کلزا و پنبه به ترتیب ۴۲۰۰، ۳۴۰۰، ۶۶۲۰ و ۱۰ هزار و ۵۰۰ ریال بوده است.

وی یادآور شد: با توجه به مصوبه هیأت دولت

و پیگیری نمایندگان استان گلستان، سال آینده

قیمت خرید تضمینی محصولات باید شده به ترتیب

۴۵۰۰، ۳۵۰۰، ۷۸۰۰ و ۱۰ هزار و ۱۴ هزار ریال

خواهد رسید.

غلامی با اشاره به تقویت بخش کشاورزی توسط

همه مسئولان و خود کشاورزان گفت: در این راستا،

تشکیل‌های کشاورزی به صورت تخصصی، نقش

مهم و کلیدی دارند و اگر این تشکلهای بخش

بگیرند، راحت‌تر می‌شود کارها را انجام داد.

وی افزود: همه کشاورزان باید عضو این انجمن

با تشکلهای باشند، زیرا از این پس عمده فعالیت‌ها از

این قسمت پیگیری خواهد شد.

او ادامه داد: در بخش‌های مختلف، توافق برای

تشکیل گیری این تشکلهای انجام شد، اما این کارها بنا

شده است.

رئیس دانشگاه زابل گفت: این طرح‌ها

اساسی اشاره کرد و افزود: شاید امید به

سرمایه‌گذاری در سیستان و بلوچستان

بسیار محدود باشد اما ضرورت بازنگری در

شده است.

رئیس دانشگاه زابل گفت: این طرح‌ها

اساسی اشاره کرد و افزود: شاید امید به

سرمایه‌گذاری در سیستان و بلوچستان

بسیار محدود باشد اما ضرورت بازنگری در

شده است.

رئیس دانشگاه زابل گفت: این طرح‌ها

اساسی اشاره کرد و افزود: شاید امید به

سرمایه‌گذاری در سیستان و بلوچستان

بسیار محدود باشد اما ضرورت بازنگری در

شده است.

رئیس دانشگاه زابل گفت: این طرح‌ها

اساسی اشاره کرد و افزود: شاید امید به

سرمایه‌گذاری در سیستان و بلوچستان

بسیار محدود باشد اما ضرورت بازنگری در

شده است.

رئیس دانشگاه زابل گفت: این طرح‌ها

اساسی اشاره کرد و افزود: شاید امید به

سرمایه‌گذاری در سیستان و بلوچستان

بسیار محدود باشد اما ضرورت بازنگری در

شده است.

رئیس دانشگاه زابل گفت: این طرح‌ها

اساسی اشاره کرد و افزود: شاید امید به

سرمایه‌گذاری در سیستان و بلوچستان

بسیار محدود باشد اما ضرورت بازنگری در

شده است.

رئیس دانشگاه زابل گفت: این طرح‌ها

اساسی اشاره کرد و افزود: شاید امید به

سرمایه‌گذاری در سیستان و بلوچستان

بسیار محدود باشد اما ضرورت بازنگری در

شده است.

رئیس دانشگاه زابل گفت: این طرح‌ها

اساسی اشاره کرد و افزود: شاید امید به

سرمایه‌گذاری در سیستان و بلوچستان

بسیار محدود باشد اما ضرورت بازنگری در

شده است.

رئیس دانشگاه زابل گفت: این طرح‌ها

اساسی اشاره کرد و افزود: شاید امید به

سرمایه‌گذاری در سیستان و بلوچستان

بسیار محدود باشد اما ضرورت بازنگری در

شده است.

رئیس دانشگاه زابل گفت: این طرح‌ها

اساسی اشاره کرد و افزود: شاید امید به

سرمایه‌گذاری در سیستان و بلوچستان

بسیار محدود باشد اما ضرورت بازنگری در

شده است.

رئیس دانشگاه زابل گفت: این طرح‌ها

اساسی اشاره کرد و افزود: شاید امید به

سرمایه‌گذاری در سیستان و بلوچستان

بسیار محدود باشد اما ضرورت بازنگری در

شده است.

رئیس دانشگاه زابل گفت: این طرح‌ها

اساسی اشاره کرد و افزود: شاید امید به

سرمایه‌گذاری در سیستان و بلوچستان

بسیار محدود باشد اما ضرورت بازنگری در

شده است.

رئیس دانشگاه زابل گفت: این طرح‌ها

اساسی اشاره کرد و افزود: شاید امید به

سرمایه‌گذاری در سیستان و بلوچستان

بسیار محدود باشد اما ضرورت بازنگری در

شده است.

رئیس دانشگاه زابل گفت: این طرح‌ها

اساسی اشاره کرد و افزود: شاید امید به

سرمایه‌گذاری در سیستان و بلوچستان

بسیار محدود باشد اما ضرورت بازنگری در

شده است.

لخمیای گوتاه

سفر رئیس جمهوری به اصفهان محمود احمدی‌نژاد رئیس جمهوری اسلامی ایران برای افتتاح دو کارخانه و بازدید از روند تکمیل برخی پروژه‌های مهم مانند مرکز پزشکی امامی این استان شد. محمد مهدی اسماعیلی، به‌خبرنگار ایرانی اظهار داشت: پیش‌بینی شده است در جریان این سفر، رئیس‌جمهوری از موسسه «رویان» و پروژه‌های مترو و ورزشگاه نقش جهان اصفهان بازدید کند.

رود ضریح مطهر امام حسین(ع) به خوزستان

سرویس شهرستانها-ضریح مطهر سید و سالار شهیدان حضرت ابا عبدالله الحسین(ع) دیروز (دوشنبه) از طریق اندیمشک وارد استان خوزستان شد و مورد استقبال پر شور مردمی قرار گرفت که از چندین روز پیش برای دیدار این ضریح مطهر لشکرشمار می کردند.

مردم شهید پرور اندیمشک که در مبادی ورودی استان خوزستان در پیل‌زاله،پیدروبه و حسینیه چندین ورودی ضریح مطهر به استان خوزستان بودند، سرانجام عصر دیروز دید گاشان به دیدار از این ضریح منور روشن شد.ضریح جدید بارگاه امام حسین (ع) پس از دو روزه به اندیمشک در مقبره شهدای گناتمه که محل اصلی استقبال مردم و هیات‌های مذهبی است،منتقل شد.

برگزاری رزمایش بزرگ نیروی زمینی ارتش در خوزستان

سرویس شهرستانها-رزمایش‌های نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی ایران که دیروز با نام عاشورار و با رمز «حسین» در منطقه عمومی خوزستان آغاز شد، امروز پایان می‌یابد. سنخنگوی این رزمایش به خبرنگار ایرنا گفت: در این رزمایش که با فرمان فرمانده نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی ایران آغاز شد، یگان‌های شرکت‌کننده، توانمندی‌های عملیاتی خود را به نمایش گذاشتند. سر تیپ سیدعلی مهرابی افزود: در این رزمایش، آخرین به نام دوازده روز با شرکت یگان‌های زرهی و پهپادهای امام، که آخرین فناوری رزمی در میدان عملیاتی رزمایش به کار گرفته می‌شود. در آغاز این رزمایش ایران سرتیپ احمدزاده پور دستان فرمانده نیروی زمینی ارتش از جمهوری اسلامی ایران در سخنانی این حرکت را نوعی رزمایش نوین در رسته‌های نظامی دانست و این حرکت را فضایی جدید پیش روی نیروهای زرهی به‌شمار دادی گفت: در روزگار کنونی تهدیدات جدیدی جلبدلی نظام جمهوری اسلامی ایران به کار گرفته می‌شود که اکنون باید در نبردهای نامحتر از جنگ پیداه است به مقابله با این تهدیدات پرداخت. سرتیپ پور دستان افزود: با توجه به تدبیر فرمانده مطهر کل قوا، یگان‌های زرهی رشد قابل توجهی داشته که این مدیون دیدبانی مقام عظمای ولایت است.

بزرگداشت آیت الله مهدی قاضی خرم‌آبادی در قم

سرویس شهرستانها- مراسم سومین سالگرد ارتحال آیت‌الله مهدی قاضی خرم‌آبادی دیروز با حضور علما، فضلای طلبه، استایدها، دانشجویان و پژوهشگران در دانشگاه قم برگزار شد.

به گزارش فارس، در این مراسم از شخصیت علمی و معنوی آیت‌الله قاضی بیناگداز و رئیس فقید دانشگاه قم تجلیل و یاد آن عالم بزرگوار گرامی داشت.حجت‌الاسلام والمسلمین سعیدی تولیت استان گفت: حضرت موسسه(ع) در این مراسم، سه‌شنبه نخستین روز بزرگداشت نام‌روان، بزرگان و تاثیر گذاران در جامعه را وظیفه دانست و گفت: برگزاری این جلسات، بزرگداشت‌ها و تکریم بزرگان، ریشه‌ای قرآنی دارد؛ چرا که در قرآن مجید نیز از بزرگان و پیامبران یاد شده است.

در حاشیه این مراسم، نمایشگاهی از تلاش‌ها و شخصیت علمی و معنوی آیت‌الله قاضی بر گزار شد که مورد استقبال مدعویین فرهنگ و آگاهی است. ۱۰ **میلیارد تومان برای احیای تالاب‌ها و مرگ‌خانه‌ها**
۱۰میلیارد تومان بودجه برای احیا و رفع مشکلات تالاب‌های اصلی و مقایله با پروژه‌های اختصاص یافت و در اختیار آگاهی متولی قرار گرفت. به گزارش ایسنا این اقدام، در محدوده استان‌های اردبیل، زنجان، مازندران، گلستان، قزوین، تهران، البرز، اصفهان، خراسان، سیستان و بلوچستان و کردستان انجام می‌گیرد.

سرویس خبر: رئیس پلیس راهور ناجا از اجرای طرحی مهم ریز گردی‌ها می‌گوید که به عملیات جداگانه، در دوام گذشته موفق به کشف ۱۰ کیلو و ۳۹۹گرم طلا و ۱۱ عدد انواع سکه طلا شدند.

به گزارش سایت پلیس، سرهنگ مهری فرمانده پلیس فرودگاه‌های کشوردراین باره افزود: ارزش تقریبی طلا و سکه‌های مشکوفا بیش از ۱۱ میلیارد ریال است و متهمان با ساخت کمرته‌بند، انواع دستگیره کیف و بند ساعت از بهارهای جاسازی ماهانه را سکه‌ها در متاع خود قصد انتقال آن به کشورهای امارات، ترکیه و کویت را داشتند که ماموران با هوشیاری مانع از خروج غیر قانونی این مقدار طلا و سکه شدند.

فرمانده پلیس فرودگاه‌های کشور از کشف بیش از ۱۹ میلیارد ریال کالای قاچاق در هفت فرودگاه کشور طی دو ماه اخیر خبر داد.

مهری به موقیتهای پلیس آگاهی فرودگاههای کشور در همه مبارزه با قاچاق از اشاره کرد و گفت: پلیس آگاهی فرودگاه‌های کشور (ام، اهواز) و ستندج با شنیدنی اقدامات کنترلی به منظور پاکه گشتایش افراد سوچو در قاچاق ارز، موفق به کشف بیش از ۱۷۵هزار دلار و پورو و ۲۷ هزار دینار عراقی بیش از ۷۰۰ نفر، ارزش ریالی این مقدار ارزهای کشف شده را بیش از ۱میلیارد و ۷۰۰ میلیون ریال اعلام کرد و ادامه داد: ماموران پلیس آگاهی فرودگاه امام خمینی (ره) با انجام کار اطلاعاتی و استفاده از شگردهای پلیسی، یکی از اتباع کشور کنکو را به صورت سازمان یافته، قصد ورود به کشور از طریق قاچاق در ایران را داشتند. دستگیر کردند و ۱۷ بر که سفید منقش به طرح اسکناس صد دلاری از وی کشف و ضبط شد.

مهری از کشف چهار محموله کالای قاچاق در فرودگاه‌های شیراز و تبریز خبر داد و گفت: ماموران پلیس آگاهی این فرودگاه‌ها هنگام کنترل محموله‌های پستی و پاره بهاره مسافران، چهار محموله متحرکی ۴۲۰ عدد گوشی تلفن همراه، ۲۵۰ عدد لنز و ۱۲۰۰ عدد باتری و انواع البسه و داروهای لاغری، که دارای آرم تقلبی طرح شبنم و بدون اسناد گمرکی بودند را کشف و ضبط کردند.

پندر عباس-سربازان گنم امام زمان(عج) از خروج ۲۵۰کیلوگرم طلا و جواهرات و ۳۸۳ عدد انواع سکه به ارزش ۲۵۰میلیارد ریال در آب‌های غرب این استان به ترحم دستگیر کردند. به گزارش ایرنا، به نقل از روابط عمومی اداره کل اطلاعات هرمزگان، این میزان طلا و جواهرات با پیگیری و اقدام‌های گسترده اطلاعاتی و استنفاد از شگردهای پلیسی، یکی از اتباع کشور کنکو را به صورت سازمان یافته، قصد ورود به کشور از طریق قاچاق در ایران را داشتند. دستگیر کردند و ۱۷ بر که سفید منقش به طرح اسکناس صد دلاری از وی کشف و ضبط شد. و در این ارتباط هفت نفر دستگیر شدند.

لخمیای گوتاه گوتاه

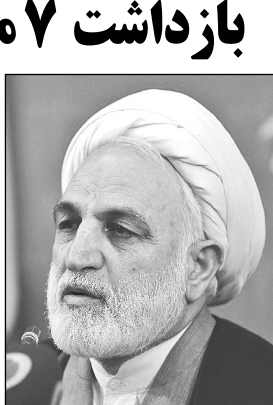
فصلی برای قدیمی ترین زن زندانی ایران

ایسنا:تولیک مدافع قدیمی ترین زن زندانی ایران از صدور و ابلاغ حکم قصاص برای او خبر داد.

عبدالصمد خرمشاهی افزود:این شعبه ۱۰۵ دادگاه عمومی جزایی شهر ری حکم قصاص «طافه» صادر شده است. وی یادآور شد، شعبه ۱۰۵ دادگاه عمومی جزایی شهر ری در سال ۱۳۸۹ حکم قصاص این زن را صادر کرده بود که به علت نقص تحقیقات این حکم در دیوان عالی کشور نقض شده بود. «طافه» حدود ۲۰ سال است که در زندان به سر می‌برد و تاکنون بارها حکم قصاص او صادر و متعاقبا نقض شده است.

اعدام ۳ قاچاقچی و یک متجاوز به عنف در کمرشاه

کمرشاه- خبرنگار گزارش داد: سه قاچاقچی مواد مخدر و یک متجاوز به عنف، دیروز در ملا عام در میدان آزاد کرمانشاه، در مجازات او کشته شدند. مجتبی ملکی دادستان عمومی و انقلاب کرمانشاه قول اجرای این حکم، گفت: یکی از مهمترین مطالبات مردم و مهمترین وظایف مسئولان ایلامیادداشت و آرامش جامعه است و دستگاه‌های قضایی، امنیتی و نظامی از هیچ کوششی در این زمینه فروگذار نمی‌کنند. دادستان عمومی و انقلاب کرمانشاه درباره جرم به متجاوزبه به عنف گفت: این فرد از افراد شور سابقه دارد است که چندی پیش خامی را با تهدید مردم تجاوز فراده و از مردم زشت خود فیلمبرداری کرد کرده بود. دادستان عمومی و انقلاب کرمانشاه گفت: حکم مجازات این فرد با پیگیری دستگاه قضایی، در کمرشاه زندان در مراجع مربوطه تایید و اجرا شد. ملکی ادامه داد: همچنین سه نفر دیگر (دو مرد و یک زن) به جرم خرید و فروش مواد مخدر و یک زن تایید حکم، به دار مجازات او کشته شدند.



در گفت و ران، زانو و ساق پا دیده شده است. همچنین پزشکان در گزارش خود اعلام کردند در کالبدشکافی اولیه آثاری از شکستگی و خون مردگی در بدن دیده نشده است.

دادستان کل کشور افزود: در حال حاضر با توجه به بررسی‌های انجام شده محتمل ترین علت منجر به فوت دلاشد شوک اعلام شده است و کمپیون هفت نفره پزشکان اعلام کردند این شوک می تواند روانی یا فیزیکی باشد که من آن آنها پرسیدم که نگاهداشتن است که آنها اعلام کردند آثاری در بدن دیده نشده است.
«خاتلت جریان ضد انقلاب درمرگ سرتا بهشتی»
وی به هماهنگی های لازم انجام جریان ضد انقلاب در این ماجرا اشاره کرد و گفت: احتمال دیگری که در این پرونده وجود دارد نامای است که در حلسه قبل با اتهامات آن اشاره کردم. جاسل قبل این پرونده وجود دارد که جریان ضد انقلاب قبل یا بعد از بازداشتن سرتا بهشتی اقدامی انجام داده باشد که از مرگ وی یاد شده است.
«ارسلان یزدانی ۱۱ اخلاگر»
سنخگوی قوه قضائیه در تشریح آخرین وضع پرونده اخلاگر گران بازار از گفت: پرونده ۱۱ نفر از این افرایه زودی به دادگاه ارسال می شود.

محسنی اژای با اشاره به اینکه تحقیقات قضایی در این پرونده ادامه دارد؛ از کتوروی در قضیه وجود داشته باشد با آن برخورد می کنیم. تاکنون ضرب و شتم و بددهانی مشخص شده است. ماموران نیروی انتظامی، هفت نفر از آنها بازداشت شدند که دو یا سه نفر از آنها با قرار قانونی هم اکنون آزاد هستند.

محسنی اژای با اشاره به اینکه محققان قضایی در این پرونده ادامه دارد؛ از کتوروی در قضیه وجود داشته باشد با آن برخورد می کنیم. تاکنون ضرب و شتم و بددهانی مشخص شده است. ماموران نیروی انتظامی، هفت نفر از آنها بازداشت شدند که دو یا سه نفر از آنها با قرار قانونی هم اکنون آزاد هستند.

محسنی اژای گفت: در بررسی‌های قصوروی در محل نگهداری، نحوه نگهداری، سرکشی به منظر نظارت مستقیم به بازجویی و اظهار ناراحتی متهم مشخص شده است.

وی ادامه داد: سرتا بهشتی مورد ضرب و جرح قرار گرفته است، اما پزشکان اعلام کردند ضرب منجر به مرگ وی بدن وی وجود نداشته است. در معاینه اولیه چندین کودی در حال جلب بود که می‌تواند مربوط به ۱۳ روز قبل از فوت او باشد. این کودی‌ها

سروس خبر: رئیس پلیس

سرویس خبر: رئیس پلیس راهور ناجا از اجرای طرحی مهم ریز گردی‌ها می‌گوید که به عملیات جداگانه، در دوام گذشته موفق به کشف ۱۰ کیلو و ۳۹۹گرم طلا و ۱۱ عدد انواع سکه طلا شدند.

به گزارش سایت پلیس، سرهنگ مهری فرمانده پلیس فرودگاه‌های کشوردراین باره افزود: ارزش تقریبی طلا و سکه‌های مشکوفا بیش از ۱۱ میلیارد ریال است و متهمان با ساخت کمرته‌بند، انواع دستگیره کیف و بند ساعت از بهارهای جاسازی ماهانه را سکه‌ها در متاع خود قصد انتقال آن به کشورهای امارات، ترکیه و کویت را داشتند که ماموران با هوشیاری مانع از خروج غیر قانونی این مقدار طلا و سکه شدند.

فرمانده پلیس فرودگاه‌های کشور از کشف بیش از ۱۹ میلیارد ریال کالای قاچاق در هفت فرودگاه کشور طی دو ماه اخیر خبر داد.

مهری به موقیتهای پلیس آگاهی فرودگاههای کشور در همه مبارزه با قاچاق از اشاره کرد و گفت: پلیس آگاهی فرودگاه‌های کشور (ام، اهواز) و ستندج با شنیدنی اقدامات کنترلی به منظور پاکه گشتایش افراد سوچو در قاچاق ارز، موفق به کشف بیش از ۱۷۵هزار دلار و پورو و ۲۷ هزار دینار عراقی بیش از ۷۰۰ نفر، ارزش ریالی این مقدار ارزهای کشف شده را بیش از ۱میلیارد و ۷۰۰ میلیون ریال اعلام کرد و ادامه داد: ماموران پلیس آگاهی فرودگاه امام خمینی (ره) با انجام کار اطلاعاتی و استفاده از شگردهای پلیسی، یکی از اتباع کشور کنکو را به صورت سازمان یافته، قصد ورود به کشور از طریق قاچاق در ایران را داشتند. دستگیر کردند و ۱۷ بر که سفید منقش به طرح اسکناس صد دلاری از وی کشف و ضبط شد.

مهری از کشف چهار محموله کالای قاچاق در فرودگاه‌های شیراز و تبریز خبر داد و گفت: ماموران پلیس آگاهی این فرودگاه‌ها هنگام کنترل محموله‌های پستی و پاره بهاره مسافران، چهار محموله متحرکی ۴۲۰ عدد گوشی تلفن همراه، ۲۵۰ عدد لنز و ۱۲۰۰ عدد باتری و انواع البسه و داروهای لاغری، که دارای آرم تقلبی طرح شبنم و بدون اسناد گمرکی بودند را کشف و ضبط کردند.

پندر عباس-سربازان گنم امام زمان(عج) از خروج ۲۵۰کیلوگرم طلا و جواهرات و ۳۸۳ عدد انواع سکه به ارزش ۲۵۰میلیارد ریال در آب‌های غرب این استان به ترحم دستگیر کردند. به گزارش ایرنا، به نقل از روابط عمومی اداره کل اطلاعات هرمزگان، این میزان طلا و جواهرات با پیگیری و اقدام‌های گسترده اطلاعاتی و استنفاد از شگردهای پلیسی، یکی از اتباع کشور کنکو را به صورت سازمان یافته، قصد ورود به کشور از طریق قاچاق در ایران را داشتند. دستگیر کردند و ۱۷ بر که سفید منقش به طرح اسکناس صد دلاری از وی کشف و ضبط شد. و در این ارتباط هفت نفر دستگیر شدند.

لخمیای گوتاه گوتاه

فصلی برای قدیمی ترین زن زندانی ایران

ایسنا:تولیک مدافع قدیمی ترین زن زندانی ایران از صدور و ابلاغ حکم قصاص برای او خبر داد.

عبدالصمد خرمشاهی افزود:این شعبه ۱۰۵ دادگاه عمومی جزایی شهر ری حکم قصاص «طافه» صادر شده است. وی یادآور شد، شعبه ۱۰۵ دادگاه عمومی جزایی شهر ری در سال ۱۳۸۹ حکم قصاص این زن را صادر کرده بود که به علت نقص تحقیقات این حکم در دیوان عالی کشور نقض شده بود. «طافه» حدود ۲۰ سال است که در زندان به سر می‌برد و تاکنون بارها حکم قصاص او صادر و متعاقبا نقض شده است.

اعدام ۳ قاچاقچی و یک متجاوز به عنف در کمرشاه

کمرشاه- خبرنگار گزارش داد: سه قاچاقچی مواد مخدر و یک متجاوز به عنف، دیروز در ملا عام در میدان آزاد کرمانشاه، در مجازات او کشته شدند. مجتبی ملکی دادستان عمومی و انقلاب کرمانشاه قول اجرای این حکم، گفت: یکی از مهمترین مطالبات مردم و مهمترین وظایف مسئولان ایلامیادداشت و آرامش جامعه است و دستگاه‌های قضایی، امنیتی و نظامی از هیچ کوششی در این زمینه فروگذار نمی‌کنند. دادستان عمومی و انقلاب کرمانشاه درباره جرم به متجاوزبه به عنف گفت: این فرد از افراد شور سابقه دارد است که چندی پیش خامی را با تهدید مردم تجاوز فراده و از مردم زشت خود فیلمبرداری کرد کرده بود. دادستان عمومی و انقلاب کرمانشاه گفت: حکم مجازات این فرد با پیگیری دستگاه قضایی، در کمرشاه زندان در مراجع مربوطه تایید و اجرا شد. ملکی ادامه داد: همچنین سه نفر دیگر (دو مرد و یک زن) به جرم خرید و فروش مواد مخدر و یک زن تایید حکم، به دار مجازات او کشته شدند.

بازداشت ۷ مامور انتظامی در ارتباط با پرونده ستار بهشتی

سازندگان ومسئول سمنهایی وزارت ارشداعطاهار داشت: اگر اقدام مجرمانه‌ای در این قلمبدها داده باشد طبق قانون با آن برخورد می‌شود. وی افزود: ددستانی تهران تاکنون کسی را در این زمینه بازداشت یا برای فردی قرار قانونی صادر نکرده است.

محسنی اژای با بازداشت دو نفر در ارتباط با پرونده مهدی‌هاشمی خبر داد و گفت: در این زمینه از چند نفر تحقیق شده که برای دو نفر از آنها قرار و رئیس جمهوری به آن اشاره کرد وی در بیان مصوبات در دیوان عدالت اداری اظهار داشت: مطالبی که رئیس جمهوری به آن اشاره کرد از لحاظ فنی، حقوقی و سیاسی جواب دارد و بعضی از این مطالب درست نیست، اما به دلیل برخی ملاحظات و توصیه مقام معظم رهبری در این خصوص فعلا جوابی نمی‌دهیم.

وی در خصوص دخالت قضایی درباره بحث اولدی هوای نیز گفت: ما دلیل برخی ملاحظات و موضوع نه‌شدایم باید کنترل شود و مردم نیز همکاری کرد. وی افزود: زمینه به مساحت ۳۳ هکتار را در سایت تخته ارکان در اختیار ارتش قرار دادیم تا این داکان به آن محل منتقل شود.

استاندار خراسان شمالی اعلام کرد: ۶۰۶ هکتار برای منطقه ویژه اقتصادی این استان در نظر گرفته شد که در مرحله نخست ۳۰۷ هکتار اختصاص یافت تا با اعتبار تخصیص یافته ۱۱میلیارد تومانی، مراحل اولیه عملیات اجرایی آن همچون دیوار کشی و آب و برق و گاز تهیه و تأمین شود.

احمدی بیخش به پروژه‌های طرح هم‌رنگ‌انگیز اشاره کرد و گفت: ۳۳ پروژه استان در این راستا به نام‌نویزی و معین شده است که البته با توجه به وضع اقتصادی ممکن است تا زمان معین یعنی ۹۲ به بهره‌برداری نرسد اما در تألایش وعده‌ها محقق شود.

محسنی اژای درخصوص اظهارات و رکبیل س م مبنی بر توقف اجرای حکم اعدام وی به دلیل توبه گفت: تنها می‌توانم اعلام کنم که حکم هنوز اجرا نشده است.

دادستان کل کشور درباره دادرسی پرونده محکومان جرم‌المی در زندان‌های بازداشتی و تصادفات و نرخ دینه بر پرداخت مابه التقات ولی توسط بهمه‌افزوده، مایه قضاییه موظف است حتماً نیز در به اساس نرخ بازار تعیین کند، بنابراین باصد قوه قضائیه موظف به اعلام نرخ دینه است و امیدواریم امسال نیز زودتر از شگذازی انجام شود تا نرخ دیه را زودتر اعلام کنیم.

«علنی بودن رسیدگی به پرونده فساد پلیس»

سنخگوی قوه قضائیه در رابطه با آخرین وضع پرونده فساد بزرگ بانکی گفت: ادامه رسیدگی به پرونده غیرعلنی نیست اگر نگوییم این نوع به حساسیت پرونده‌ها خبرنگاران متوجه این موضوع شده‌اند را پیگیری می‌کنند. فاضی پرونده هیچکدام این پروده‌ها افزایش دهم تا به مبلغ مورد نظر برسیم.

غیرعلنی اعلام نکرده است.

سازندگان ومسئول سمنهایی وزارت ارشداعطاهار داشت: اگر اقدام مجرمانه‌ای در این قلمبدها داده باشد طبق قانون با آن برخورد می‌شود. وی افزود: ددستانی تهران تاکنون کسی را در این زمینه بازداشت یا برای فردی قرار قانونی صادر نکرده است.

محسنی اژای با بازداشت دو نفر در ارتباط با پرونده مهدی‌هاشمی خبر داد و گفت: در این زمینه از چند نفر تحقیق شده که برای دو نفر از آنها قرار و رئیس جمهوری به آن اشاره کرد وی در بیان مصوبات در دیوان عدالت اداری اظهار داشت: مطالبی که رئیس جمهوری به آن اشاره کرد از لحاظ فنی، حقوقی و سیاسی جواب دارد و بعضی از این مطالب درست نیست، اما به دلیل برخی ملاحظات و توصیه مقام معظم رهبری در این خصوص فعلا جوابی نمی‌دهیم.

وی در خصوص دخالت قضایی درباره بحث اولدی هوای نیز گفت: ما دلیل برخی ملاحظات و موضوع نه‌شدایم باید کنترل شود و مردم نیز همکاری کرد. وی افزود: زمینه به مساحت ۳۳ هکتار را در سایت تخته ارکان در اختیار ارتش قرار دادیم تا این داکان به آن محل منتقل شود.

استاندار خراسان شمالی اعلام کرد: ۶۰۶ هکتار برای منطقه ویژه اقتصادی این استان در نظر گرفته شد که در مرحله نخست ۳۰۷ هکتار اختصاص یافت تا با اعتبار تخصیص یافته ۱۱میلیارد تومانی، مراحل اولیه عملیات اجرایی آن همچون دیوار کشی و آب و برق و گاز تهیه و تأمین شود.

احمدی بیخش به پروژه‌های طرح هم‌رنگ‌انگیز اشاره کرد و گفت: ۳۳ پروژه استان در این راستا به نام‌نویزی و معین شده است که البته با توجه به وضع اقتصادی ممکن است تا زمان معین یعنی ۹۲ به بهره‌برداری نرسد اما در تألایش وعده‌ها محقق شود.

محسنی اژای درخصوص اظهارات و رکبیل س م مبنی بر توقف اجرای حکم اعدام وی به دلیل توبه گفت: تنها می‌توانم اعلام کنم که حکم هنوز اجرا نشده است.

دادستان کل کشور درباره دادرسی پرونده محکومان جرم‌المی در زندان‌های بازداشتی و تصادفات و نرخ دینه بر پرداخت مابه التقات ولی توسط بهمه‌افزوده، مایه قضاییه موظف است حتماً نیز در به اساس نرخ بازار تعیین کند، بنابراین باصد قوه قضائیه موظف به اعلام نرخ دینه است و امیدواریم امسال نیز زودتر از شگذازی انجام شود تا نرخ دیه را زودتر اعلام کنیم.

محسنی اژای با اشاره به اینکه محققان قضایی در این پرونده ادامه دارد؛ از کتوروی در قضیه وجود داشته باشد با آن برخورد می کنیم. تاکنون ضرب و شتم و بددهانی مشخص شده است. ماموران نیروی انتظامی، هفت نفر از آنها بازداشت شدند که دو یا سه نفر از آنها با قرار قانونی هم اکنون آزاد هستند.

محسنی اژای گفت: در بررسی‌های قصوروی در محل نگهداری، نحوه نگهداری، سرکشی به منظر نظارت مستقیم به بازجویی و اظهار ناراحتی متهم مشخص شده است.

وی ادامه داد: سرتا بهشتی مورد ضرب و جرح قرار گرفته است، اما پزشکان اعلام کردند ضرب منجر به مرگ وی بدن وی وجود نداشته است. در معاینه اولیه چندین کودی در حال جلب بود که می‌تواند مربوط به ۱۳ روز قبل از فوت او باشد. این کودی‌ها

سرویس خبر: رئیس پلیس راهور ناجا از اجرای طرحی مهم ریز گردی‌ها می‌گوید که به عملیات جداگانه، در دوام گذشته موفق به کشف ۱۰ کیلو و ۳۹۹گرم طلا و ۱۱ عدد انواع سکه طلا شدند.

به گزارش سایت پلیس، سرهنگ مهری فرمانده پلیس فرودگاه‌های کشوردراین باره افزود: ارزش تقریبی طلا و سکه‌های مشکوفا بیش از ۱۱ میلیارد ریال است و متهمان با ساخت کمرته‌بند، انواع دستگیره کیف و بند ساعت از بهارهای جاسازی ماهانه را سکه‌ها در متاع خود قصد انتقال آن به کشورهای امارات، ترکیه و کویت را داشتند که ماموران با هوشیاری مانع از خروج غیر قانونی این مقدار طلا و سکه شدند.

فرمانده پلیس فرودگاه‌های کشور از کشف بیش از ۱۹ میلیارد ریال کالای قاچاق در هفت فرودگاه کشور طی دو ماه اخیر خبر داد.

اختصاص اعتبار برای اجرای مصوبات سفر مقام معظم رهبری به خراسان شمالی

بجنورد- خبرنگار اطلاعات: استاندار خراسان شمالی گفت: ۱۴۰ میلیارد ۸۰۰ میلیون تومان به طور ۱۰۰ درصد برای عملی شدن مصوبات سفر مقام معظم رهبری، به این استان اختصاص یافت. محمود احمدی بیخش در جلسه شورای اداری خراسان شمالی با اشاره به سفر برکت مقام معظم رهبری به این استان، از تشکیل استادی پیگیری مصوبات این سفر خبر داد و گفت: در تألایش این مصوبات اجرایی شود.

وی افزود: مدتی پیش نامه‌ای از سوی دفتر مقام معظم رهبری به دست ما رسید که بر اساس آن رسماً برای چند پروژه از جمله داروستانی و سدسازی مزید ۱۴۰ میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان به طور ۱۰۰ درصد اختصاص یافت. وی با اشاره به تأکیدات مقام معظم رهبری در این نامه که خطاب به مدیران حاضر تلاش برای عملی شدن تصمیمات و پیگیری و وعده‌ها را مورد توجه قرار داده بودند، از مدیران اقدام‌های صورت گرفته در این راستا را بیست و پنجم هر ماه به ستاد پیگیری مصوبات این سفر گزارش دهنند.

استاندار خراسان شمالی همچنین از سفر رئیس جمهوری و هم‌راه همرا به آینه‌ند نزدیک جراد و گفت: در این راستا پروژه‌های کالان و توسعه هدهند در استان، ادامه افتتاح داریم که امیدواریم در طول یک ماه آینده این مهم صورت گیرد. وی به‌دیگر آثار پرخیر و برکت سفر مقام معظم رهبری ولایت به این استان اشاره کرد و خروج دیاگان از تنش از اخلاک شهر بجنورد را بازگشایی معابر و خیابان‌ها در شمالی به واسطه این انتقال را مهمترین این اقدام‌ها اعلام کرد و گفت: در این باره سازمان بازنشستگان یروهای مسلح این زمین را خریداری کرد تا در محل دیاگان در مانگاه و فضاهای خدمات‌رسانی سازد.

وی افزود: زمینه به مساحت ۳۳ هکتار را در سایت تخته ارکان در اختیار ارتش قرار دادیم تا این داکان به آن محل منتقل شود.

استاندار خراسان شمالی اعلام کرد: ۶۰۶ هکتار برای منطقه ویژه اقتصادی این استان در نظر گرفته شد که در مرحله نخست ۳۰۷ هکتار اختصاص یافت تا با اعتبار تخصیص یافته ۱۱میلیارد تومانی، مراحل اولیه عملیات اجرایی آن همچون دیوار کشی و آب و برق و گاز تهیه و تأمین شود.

احمدی بیخش به پروژه‌های طرح هم‌رنگ‌انگیز اشاره کرد و گفت: ۳۳ پروژه استان در این راستا به نام‌نویزی و معین شده است که البته با توجه به وضع اقتصادی ممکن است تا زمان معین یعنی ۹۲ به بهره‌برداری نرسد اما در تألایش وعده‌ها محقق شود.

محسنی اژای درخصوص اظهارات و رکبیل س م مبنی بر توقف اجرای حکم اعدام وی به دلیل توبه گفت: تنها می‌توانم اعلام کنم که حکم هنوز اجرا نشده است.

دادستان کل کشور درباره دادرسی پرونده محکومان جرم‌المی در زندان‌های بازداشتی و تصادفات و نرخ دینه بر پرداخت مابه التقات ولی توسط بهمه‌افزوده، مایه قضاییه موظف است حتماً نیز در به اساس نرخ بازار تعیین کند، بنابراین باصد قوه قضائیه موظف به اعلام نرخ دینه است و امیدواریم امسال نیز زودتر از شگذازی انجام شود تا نرخ دیه را زودتر اعلام کنیم.

محسنی اژای درخصوص اظهارات و رکبیل س م مبنی بر توقف اجرای حکم اعدام وی به دلیل توبه گفت: تنها می‌توانم اعلام کنم که حکم هنوز اجرا نشده است.

دادستان کل کشور درباره دادرسی پرونده محکومان جرم‌المی در زندان‌های بازداشتی و تصادفات و نرخ دینه بر پرداخت مابه التقات ولی توسط بهمه‌افزوده، مایه قضاییه موظف به اعلام نرخ دینه است و امیدواریم امسال نیز زودتر از شگذازی انجام شود تا نرخ دیه را زودتر اعلام کنیم.

محسنی اژای با اشاره به اینکه محققان قضایی در این پرونده ادامه دارد؛ از کتوروی در قضیه وجود داشته باشد با آن برخورد می کنیم. تاکنون ضرب و شتم و بددهانی مشخص شده است. ماموران نیروی انتظامی، هفت نفر از آنها بازداشت شدند که دو یا سه نفر از آنها با قرار قانونی هم اکنون آزاد هستند.

محسنی اژای با اشاره به اینکه محققان قضایی در این پرونده ادامه دارد؛ از کتوروی در قضیه وجود داشته باشد با آن برخورد می کنیم. تاکنون ضرب و شتم و بددهانی مشخص شده است. ماموران نیروی انتظامی، هفت نفر از آنها بازداشت شدند که دو یا سه نفر از آنها با قرار قانونی هم اکنون آزاد هستند.

محسنی اژای با اشاره به اینکه محققان قضایی در این پرونده ادامه دارد؛ از کتوروی در قضیه وجود داشته باشد با آن برخورد می کنیم. تاکنون ضرب و شتم و بددهانی مشخص شده است. ماموران نیروی انتظامی، هفت نفر از آنها بازداشت شدند که دو یا سه نفر از آنها با قرار قانونی هم اکنون آزاد هستند.

محسنی اژای با اشاره به اینکه محققان قضایی در این پرونده ادامه دارد؛ از کتوروی در قضیه وجود داشته باشد با آن برخورد می کنیم. تاکنون ضرب و شتم و بددهانی مشخص شده است. ماموران نیروی انتظامی، هفت نفر از آنها بازداشت شدند که دو یا سه نفر از آنها با قرار قانونی هم اکنون آزاد هستند.

سارق کلیدساز با یک شاه کلاه ۱۱ خودرو را ربود!

زاهدان - فرمانده انتظامی ایرانشهر گفت: کلیدساز سارقی با ساخت یک شاه کلید ۱۱ خودرو نینسان را در این شهرستان ربود.

به گزارش ایرنا به نقل از پایگاه اطلاع رسانی نیروی انتظامی سیستان و بلوچستان: سرهنگ محم ملکی هنگران افزود: در پی وقوع چندین فقره سرقت خودرو در ویرانشهر، موضوع توسط مقامات پلیس آگاهی مورد بررسی قرار گرفت. وی بیان کرد: ماموران با بهره‌گیری از سرنخ‌های بدست‌آمده و تحقیقات پلیسی موفق شدند فرد به نام «و» را در این زمینه دستگیر کنند.

افطاهر او داشت: در بازجویی از فرد متهم در به سرکه کلیدسازی اشتغال داشت، وی با فرمانده ۱۱ فقره سرقت خودرو و نینسان با همکاری فردی به نام «م-ج» بیان کرد: این اقدامات را به همراه همسر خود و دو نفر دیگر انجام دادیم. وی با بیان روش این مشکل‌دارند و اجام حاکترکی روی این دو مسئله حتی در میان مسئولان نیز وجود ندارد.

«امیت اخلاقی، شل کن مفت نکر داند»

وی با اعلام این مطلب که وضع اخلاقی جامعه رو به‌بهبوداست، گفت: این دسته اخیر روشن تر عمل می‌کنند. فرمانده ناجا با تأکید بر ضرورت برگزاری یک دوره یادگیری محور، اصول و اطلاعات فقهی مختصر، ماموران امیت اخلاقی گفت: بحث سرگزارای خلدست این انجام دهم، اما یک پسران در کوه‌های آینه‌ها، کل دیگر زویش اخلاقی نیست.

محسنی اژای با اشاره به اینکه محققان قضایی در این پرونده ادامه دارد؛ از کتوروی در قضیه وجود داشته باشد با آن برخورد می کنیم. تاکنون ضرب و شتم و بددهانی مشخص شده است. ماموران نیروی انتظامی، هفت نفر از آنها بازداشت شدند که دو یا سه نفر از آنها با قرار قانونی هم اکنون آزاد هستند.

محسنی اژای با اشاره به اینکه محققان قضایی در این پرونده ادامه دارد؛ از کتوروی در قضیه وجود داشته باشد با آن برخورد می کنیم. تاکنون ضرب و شتم و بددهانی مشخص شده است. ماموران نیروی انتظامی، هفت نفر از آنها بازداشت شدند که دو یا سه نفر از آنها با قرار قانونی هم اکنون آزاد هستند.

محسنی اژای با اشاره به اینکه محققان قضایی در این پرونده ادامه دارد؛ از کتوروی در قضیه وجود داشته باشد با آن برخورد می کنیم. تاکنون ضرب و شتم و بددهانی مشخص شده است. ماموران نیروی انتظامی، هفت نفر از آنها بازداشت شدند که دو یا سه نفر از آنها با قرار قانونی هم اکنون آزاد هستند.

محسنی اژای با اشاره به اینکه محققان قضایی در این پرونده ادامه دارد؛ از کتوروی در قضیه وجود داشته باشد با آن برخورد می کنیم. تاکنون ضرب و شتم و بددهانی مشخص شده است. ماموران نیروی انتظامی، هفت نفر از آنها بازداشت شدند که دو یا سه نفر از آنها با قرار قانونی هم اکنون آزاد هستند.

شبه ۱۴هفته ۱۳۹۱-۱۹ محرم ۱۴۲۴ - ۴ سپتامبر ۲۰۲۱ - شماره ۲۵۷۱

خط ارتباطی مردم با اطلاعات
تلفن
۲۲۳۶۰۹۰
ایمیل خط ارتباطی:
ertebat@ettelaat.com

چند نکته در مورد توجه خوانندگان گرامی

توجه خوانندگان محترم را در ارتباط با پیاپی‌های تلفنی به نکات زیر جلب می‌کنیم:

•موسوم پیاپی‌ها جنبه‌های خصوصی، حقوقی و یا قضایی نداشته‌اند.

•پیاپی‌ها مختصر و دقیق باشد و از تکرار آن‌ها خودداری نشود.

•خوانندگان محترم به‌شرفی در پیاپی‌هاشان، نام،شهرستان مربوطه را بیان فرمایند.

•چاپ پیاپی‌ها بر اساس نوبت است.

•باشکرت- سرویس ارتباطات مردمی

ممنوعیت پیش‌فیلیم راه چاره نیست

درباره فیلم «ام مادر هستم، باید بگویم طالق در همه جوامع وجود دارد و گریبانگیزی معدودی از افراد می‌شود؛ دزدی هم همیشه طور است». آیا نشان دادن دزدی یا خیانت در فیلم به معنی ترویج آنها در جامعه است؟ اگر چنین است دیگر نباید درباره سرشارکن و دیکتاتورهایی چون هیتلر فیلمی ساخته شود به نمایش در آید.

در فیلم، این آزادی وجود دارد که پدیده‌های مثبت و منفی نشان داده شود و بیننده درباره آنها به قضاوت بینشند، ولی ممنوعیت پیش‌فیلیم راه درمان نیست و اگر کسانی فکر می‌کنند به این مسائل نباید پرداخته شود، خودشان فیلم ببینند و ببینند که

ترجم

هوالباقی

بدین وسیله درگذشت دکتر احسان نراقی همسر و برادر و پدر عزیزمان را به اطلاع اعضای خانواده، دوستان و همکاران دانشگاهی و دانشجویان ایشان می‌رسانیم.
تشییع پیکر آن فقید سعید روز چهارشنبه پانزدهم آذرماه ساعت ۹ صبح از مقابل بیمارستان جم انجام می‌گیرد.
همچنین مجلس ترحیم روز جمعه هفدهم آذرماه از ساعت ۳/۳۰ تا ۵ بعدازظهر در مسجد الجواد(ع) واقع در میدان هفت تیر منعقد می‌گردد.

همسر: آنژل عرب‌شیبانی
فرزندان: بهمن و امین نراقی
خواهر: فروهر نراقی (بهبهانی)

و خانواده‌های: نراقی - عرب‌شیبانی - مشیری - بهبهانی - صدقیانی - محلوچی - جلیلی - راد - بامداد - عندلیب - سعادت‌ی - کاشانی - دیبا - کیارنگ - مظهری - برمکی - سلطان - شریف - فولادی - سادات افجه‌ای - داوید - هویر - تهرانی - فیلسوف - پرخیده - زغلمایی

اوست باقی

باکمال تأسف درگذشت استاد عالی‌مقام جناب آقای دکتر احسان نراقی را به اطلاع فرهیختگان ارجمند می‌رسانیم و با احترام تمام به روح آن گرانسنگ دانشی‌مرد درود می‌فرستیم.

محمد رضا شجریان - محمد موقتیان

بدین وسیله درگذشت استاد دکتر احسان نراقی مدیر و از بنیان‌گذاران مؤسسه مطالعات و تحقیقات اجتماعی که بیش از نیم قرن از عمر شریف خود را در خدمت تدریس علوم اجتماعی و تربیت دانشجویان بی‌شمار که امروز از استادان به نام دانشگاه‌های داخل و خارج از کشور هستند را به اطلاع می‌رسانیم.

تشییع پیکر آن فقید سعید روز چهارشنبه پانزدهم آذرماه ساعت ۹ صبح از مقابل بیمارستان جم انجام می‌گیرد.
همچنین مجلس ترحیم روز جمعه هفدهم آذرماه از ساعت ۳/۳۰ تا ۵ بعدازظهر در مسجدالجواد(ع) واقع در میدان هفت تیر منعقد می‌گردد.

دکتر علی اکبر صادقی -دکتر سیدمصطفی محقق داماد- سیدحسین نصر -دکتر علی جزایری-دکتر محمدابراهیم باستانی‌پاریزی-سیدکاظم موسوی‌بخنوردی- عبدالرحیم جعفری -دکتر صادق سجادی - سیدعبدالله انوار - جمشید ارجمند - دکتر ناصر تکمیل‌هامیون - دکتر داریوش شایگان -سیمین بهبهانی -دکتر عزت‌الله فولادوند -دکتر بهروز برومند -دکتر محمدعلی همایون‌کاتوزیان -دکتر هوشنگ دولت‌آبادی -دکتر ابوالحسن جلیلی -دکتر شهریار عدل -دکتر نصرالله پور جوادی -دکتر منوچهر ستوده -دکتر ایرج پارسی‌نژاد -دکتر جلال ستاری -هوشنگ کشاورز صدر-آرش افشار -مسعود رضوی-علی‌دهباشی‌بهرام‌بیانی-دکتر محمود امامی -هوشنگ دادار -محمدحسن خوشنویس -محمدعلی نیازی -پونه ندایی -دکتر جهانگیر نادرزاد -دکتر احمد اشرف -دکتر فیروز توفیق -دکتر باقر ساروخانی -دکتر لینا ملکیان -دکتر محمد میرزایی -دکتر جمشید اسدی -عباس امیرانتظام -دکتر سیدحسین میر مجلسی -حسن پارسا -علی هاشمی -خسرو سیف -دکتر سعید عطارها -دکتر هرمز همایون‌پور -دکتر عبدالحسین نیک‌گهر -دکتر فریدون اسکویی -دکتر کاظم ایزدی -دکتر اصغر ارجمندتیا -مهندس محسن ظهیرامامی -امیرحسین برمکی -دکتر مهدی ثریا -دکتر غلامعباس توسلی -محمدجواد مظفر -دکتر پرویز پژوم‌شریعتی -پرس‌تو فروهر -دکتر امیر آشفته -ابراهیم شاکری -محمدرضا ذوالفقاری -دکتر پروین اعتمادمقدم -دکتر شهاک کاظمی‌پور -حسن نراقی -دکتر داود شیخاوندی -دکتر زهرا شجعی -دکتر جواد صفی‌رضا -دکتر علی‌رضا -دکتر محمود زندمقدم -دکتر خسرو خسروی -دکتر حسین مهربانی -دکتر یحیی مدرسی -دکتر داریوش به‌آذین -دکتر غلامرضا استیفاء -دکتر الویا استریو - پرویز امینی -دکتر سلیم آرونی-دکتر مرتضی کتبی-دکتر مهدوی کامل-دکتر منوچهر فروهومند -دکتر مهدی مؤتینی -محمد موقتیان-دکتر علی حایری -مریم خواجوند خزائی- شهاب‌دهباشی -آذر ابتهاج -مهندس حسین شاه‌اویسی -دکتر یحیی شمس



جامعه فارغ‌التحصیلان دبیرستان البرز

با نهایت تأثر و تأسف درگذشت همسر گرانقدر و باوفای مرحوم دکتر محمدعلی مجتهدی را در کشور فرانسه به اطلاع عموم یاران البرزی می‌رساند.
مراسم تشییع و تدفین فقیده سعیده در آن کشور انجام پذیرفته است.
از عموم یاران البرزی تقاضا می‌شود با قرائت فاتحه‌ای روح ایشان و همسرش را شاد نمایند.
یاد و خاطره دکتر محمدعلی مجتهدی استاد دانشکده فنی دانشگاه تهران و ریاست اسبق دبیرستان البرز و بنیان‌گذار دانشگاه صنعتی شریف همواره در خاطر شاگردان و ارادتمندان ایشان باقی خواهد بود.

هیئت مدیره جامعه فارغ‌التحصیلان دبیرستان البرز

هوالباقی

با اندوه فراوان پرپر شدن فرزند دل‌بندم و برادر گرامیمان جوان ناکام حامد (شایق) نوبهاری در خارج از کشور را به اطلاع کلیه اقوام، دوستان و همشهریان محترم می‌رسانیم.

به همین مناسبت مجلس ختم زنانه و مردانه آن عزیز از دست رفته روز پنجشنبه ۹۱/۹/۱۶ از ساعت ۳ تا ۴/۳۰ بعدازظهر در مسجد نور شبسترها واقع در میدان فاطمی برگزار می‌گردد.

تشریف‌فرمایی شما سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

خانواده‌های: نوبهاری - جلیلی - مصطفائی - نظری -ثابت-پور کهنی-خانلری-بابوطالب‌زاده-رسولیان -شبستری -حاسبی -خجسته‌منش -فعال -درستی -رزاق‌زاده -عطر فروش -تیغ‌زن -صاحبدل -پاسدار -پیغام -جهانگیر شیبگاهی -صابری -غنچه‌ای -ابوذری -اسکندری -خدابنده -سمیعی -رفیع‌نژاد -بحری -شرکت عملیات اکتشافات نفت و سایر وابستگان سببی و نسبی.

باز گشت همه بسوی اوست

بانهایت تأسف و تأثر درگذشت خانم آغا‌برزودی، مادر همکارمان سرکار خانم دکتر شکوفه حسینی برزی را به اطلاع می‌رساند.

به همین مناسبت مجلس ترحیمی در روز جمعه مورخه ۹۱/۹/۱۷ از ساعت ۳ تا ۵ بعدازظهر در تالار نگاه واقع در مدرس، بلوار میرداماد، نرسیده به میدان محسنی جنب بانک سرمایه پلاک ۱۲۶ منعقد می‌باشد.

حضور دوستان و همکاران محترم موجب شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

پزشکان و کارکنان بیمارستان ایرانمهر

باز گشت همه بسوی اوست

بانهایت تأسف و تأثر درگذشت بانو ملاحث شرق آزادی صبیّه مرحوم میرعلی اکبر شرق آزادی را به اطلاع کلیه اقوام، دوستان و آشنایان می‌رساند.

به همین مناسبت مجلس ختمی در روز پنجشنبه مورخ ۹۱/۹/۱۶ از ساعت ۳ تا ۴/۳۰ بعدازظهر در مسجدنور شبسترها واقع در میدان فاطمی منعقد می‌گردد.

خانواده‌های: رضوان‌پناه - شرق آزادی - عادلی - یزدگانی و سایر وابستگان.

باز گشت همه بسوی اوست

من ملک بودم و فردوس برین جایم بود

ادم آورد دراین دیر خراب آبادم
آرامبخش بیماران دردمند،
دکتر عطاءالله طوسی،
پیشکسوت پزشکی بیهوشی
نزد پروردگارش آرام گرفت،
به‌یادمهربانی‌های بی‌پایانش
روز سه‌شنبه چهاردهم آذر ماه‌از ساعت ۱۵/۳۰ تا ۱۷ در مسجد جامع شهرک غرب

روبروی مرکز خرید میلاد نور، گردهم می‌آییم.

خانواده‌های داغدار:

طوسی -شعاعی -فلاح -جاوید -دیوید کلی -شعبی -هوشنگی - فلاح زاده - یوسفی - امیدوار - محمدی -فرخ بی - نافعی - نیک اختر - کرباسی - ابوضیاء - توانایان - نیکزاد - گلپیرا - میرریاحی -فرزاد کیش - عدیلی - افسری - مهدویان - زارع - دکتر صمیمی - دکتر دلیری - دکتر کاظمیان -دکتر ظفر آسوده -دکتر بهزادی -دکتر زیادلو -دکتر موسوی و گروه پزشکی بیهوشی بیمارستان مدائن

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت دوست نازنین و همکار گرامی استاد دکتر عطاءالله طوسی از مؤسّسین بیمارستان مدائن را به اطلاع می‌رساند.
ضمن عرض تسلیت به‌حضور خانواده‌محترم آن شادروان، مراسم ختم آن مرحوم روز سه‌شنبه ۹۱/۹/۱۴ از ساعت ۵ تا ۵۳۰ بعدازظهر در مسجد جامع شهرک غرب برگزار می‌گردد.

هیئت مدیره -پزشکان و پرسنل بیمارستان مدائن

باکمال تأسف و تأثر درگذشت دوست و همکار ارجمند استاد دکتر عطاءالله طوسی را به خانواده‌محترم آن شادروان تسلیت عرض نموده، ضمناً به اطلاع می‌رساند
مراسم ختم آن مرحوم روز سه‌شنبه ۹۱/۹/۱۴ از ساعت ۳/۳۰ تا ۵ بعدازظهر در مسجدجامع شهرک غرب برگزار می‌گردد.

گروه بیهوشی بیمارستان مدائن

بانهایت تأسف و تألم درگذشت آقای خسرو حسابی فرزند مرحوم رجبعلی حسابی از صاحب‌منصبان بانک ملی ایران را به اطلاع کلیه اقوام، دوستان و آشنایان می‌رساند.
در ضمن هزینّه مراسم ترحیم صرف امور خیریه خواهد شد.

مصیبت دیدگان: برادر پرویز حسابی و خواهران فرشته و پروانه حسابی

خانواده‌های داغدار: حسابی، حمیدیان، طالقانی، قریب، کاظمی، راد، شاهنواز، ثقفی، اردلان و سایر بستگان

باز گشت همه بسوی اوست

بانهایت تأسف و تأثر درگذشت مرحومه حاجیه خانم سکیته سرپرست شلمانی را به اطلاع اقوام، دوستان و آشنایان می‌رساند.

مراسم ترحیم آن مرحومه روز پنجشنبه ۹۱/۹/۱۶ از ساعت ۱۵ الی ۱۶/۳۰ در مسجدنور (شبسترها) منعقد می‌گردد.

حضور شما سروران گرامی باعث شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

خانواده‌های: مونسّی شبستری -پورسرپرست - خاموشیان - نصیری‌پور و سایر بستگان.

انالله و انا الیه راجعون

بانهایت تأسف درگذشت شادروان مرحوم سعیدسپاش کارمند بازنشسته بانک مرکزی ایران را به اطلاع کلیه بستگان و دوستان و آشنایان می‌رساند.

به همین مناسبت مجلس ترحیم آن مرحوم روز چهارشنبه ۹۱/۹/۱۵ از ساعت ۱۳/۳۰ تا ۱۵ در مسجدالرضا(ع) واقع در میدان نیلوفر منعقد می‌باشد.

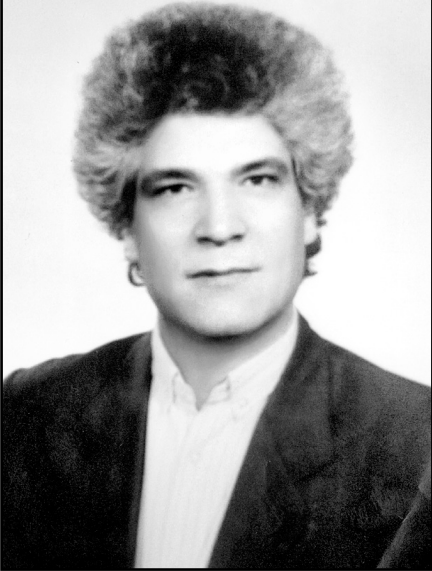
خانواده‌های: سرپاش - میثی - صفابخش و سایر بستگان

یادبود

چهل روز گذشت

رود عشقت به خروش آمد و گشتی پرشور

رَوی آن روضه رضوان که بود مسکِنِ حور
ظلماتِ هجران تو لباسِ ماتم ما شد



بانهایت تأثر و تأسف چهلمین‌روز درگذشت همسری مهربان، پدری عزیز و ذداکار مرحوم مغفور سیدحسین اسامی‌نژاد را به اطلاع کلیه دوستان و آشنایان محترم می‌رساند.

به‌همین مناسبت مجلس یاد‌بودی روز پنجشنبه ۹۱/۹/۱۶ از ساعت ۱۵ الی ۱۶/۳۰ در زیارت‌گاه چهار بزرگوار طنزن (اوره) برگزار می‌گردد.
حضور شما سروران عزیز موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

خانواده آن مرحوم

صحنه پیوسته پچاست

خَرَم آن نغمه که مردم پسپارند بیاد

آذرماه ده‌سال از خاموشی
«حاج‌محمّدعلی‌حقیقت»
می‌گذرد که سر‌آغازی بود
برای ماندگاریش.
روزپنجشنبه۹۱/۹/۱۶
از ساعت ۴ بعدازظهر
در آرامگاه ابدی‌اش در
وادی‌السلام بمنان گردهم
می‌آئیم و یادش را گرامی می‌داریم.

خانواده حقیقت

باز گشت همه به سوی اوست

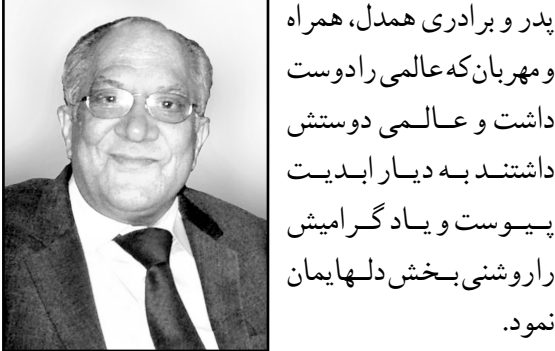
دوسال غمبار از فقدان مادر مهربان و بانوی نیکوکار خانم ویکتوریا تادرافهتانی (غیائی) سپری شد.
ولی یاد و خاطره عزیزش را همیشه در دل‌های ماتم گرفته خود باقی و گرامی می‌داریم.

هز زینه مراسم سالگرد آن عزیز صرف امور خیریه خواهد شد.

فرزندان: شفق - گلریز و امیرخسرو غیائی

ما هیچ‌گاه به نبودن تو نخواهیم گرفت

دوسال پیش



از طرف خانواده

تسلیت

جناب آقای مهندس احمد دوست حسینی

جناب آقای مهندس علی دوست حسینی

بانهایت تأسف درگذشت والده محترمه را تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال برای آن مرحومه رحمت و مغفرت و برای بازماندگان محترم صبر و اجر مسئلت دارد.

شرکت انرژی گستر جم

جناب آقای مهندس احمد دوست حسینی

جناب آقای دکتر علی محمد دوست حسینی

درگذشت والده مکرّمه را بحضور آن جنابان و خانواده محترم دوست حسینی تسلیت عرض نموده، برای آن مرحومه غفران و اساعه الهی و برای بازماندگان محترم صبر و اجر مسئلت می‌نماییم.

سیدعلی خاتمی -رضامراللهی-حبیب‌اله بیطرف-دکتر سیدعباس پاکنژاد-علی اکبر اولیاء-سیدمحمدرضوی یزدی - غلامعلی سفید - سیدحمید کلانتری - سید اسماعیل داودی شمسی - احمد علی نور بالا - محمد علی وحدتی - سیدمحمد حسین المدرسی - ابوالقاسم ششعی - محمد حسن خورشیدنام - مهدی وحدت - محمد علی وحدت - سید محمود دعایی

جناب آقای مهندس شبیری

مدیرعامل محترم شرکت آریا نفت شهاب

با نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده، از درگاه ایزد منان برای آن مرحوم علو درجات و برای جنابعالی و سایر بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.

سازمان توسعه راههای ایران - آباد راهان پارس

جناب آقای دکتر وحید فیروزآبادی

بانهایت تأسف و تأثر درگذشت خواهر گرامیتان راضیمانه به جنابعالی و خانواده محترمتان تسلیت می‌گوییم.

«دکتر صادق امتیاز و بانو»

همکار گرامی جناب آقای دکتر غفاری

در غم سترگ از دست دادن پدر گرامیتان با شما همدردیم.

گروه بیهوشی بیمارستان آتیه

خانواده محترم دکتروهرز غفاری

بانهایت تأسف و تأثر درگذشت استاد دکتر وهرز غفاری را به شما تسلیت عرض نموده و برای آن مرحوم علو درجات و برای بازماندگان صبر مسئلت داریم.

دکتر اکبری اسبق، دکتر قاسمی‌نژاد، دکتر نیرومند، دکتر نیرومنش، دکتر مقدّمی تهریزی، دکتر رضایی، دکتر غفارتنژاد، دکتر آزموده، دکتر رحیمی، دکتر یارندی، دکتر داوری، دکتر ولدان، دکتر ابراهیمی، پزشکان و پرسنل بیمارستان جامع زنان (میرزا کوچک‌خان)

خانواده محترم شاهین‌فر

درگذشت ناگهانی مهندس کامران شاهین‌فر همه آشنایان را شدیداً متأثر و متحیر کرد. فقدان چنین انسان بزرگ و شایسته‌ای را صمیمانه تسلیت گفته، صبر و تحمل فقدانش را از خداوند آرزومندیم.

امیر -شهین -پویا و میترا صادقی

دلی که غیب نیست و جام جم دارد

زخاتمی که از او گم شود چه غم دارد
معاونت محترم وزارت دادگستری
جناب استاد غلامرضا سعیدی
اندوه فقدان مادر بزرگوارتان بر شما و خانواده محترم؛ تسلیت باد.

دکتر نورالدین قاضی -فتح الهی -زینی وند

جناب آقای مهندس حسین فلاحی

درگذشت پدر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، بقای عمر جنابعالی و خانواده محترم و علو درجات برای آن مرحوم خواهانیم.

مدیرعامل، رئیس هیئت مدیره، رئیس و رئیس و پزشکان بیمارستان فوق تخصصی پارسیان

جناب آقای مهندس کاوس شاهین‌فر

خانواده محترم شاهین‌فر

با کمال تأسف درگذشت جناب آقای مهندس کامران شاهین‌فر را به آن خانواده محترم و همکاران در حرفه‌ی مهندسی کشور تسلیت می‌گوییم.

مهندسین مشاور آتک

جناب آقای دکتر سیدمحمود فاطمی عقدا

معاون محترم وزیر راه و مسکن شهرسازی و سرپرست مرکز تحقیقات راه و مسکن

با کمال تأسف و تأثر درگذشت مادر گرامی جنابعالی را تسلیت گفته، غفران الهی برای آن شادروان و طول عمر باعزت بازماندگان محترم را از درگاه ایزد یکتا خواهانیم.

انجمن شرکت‌های راه‌سازی ایران
جمعیت طرفداران ایمنی راه‌ها

برادر بزرگوار جناب حاج حسین آقا بهلولی

درگذشت مادر بزرگوارتان را از صمیم قلب به جنابعالی و خاندان محترم تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال صبر و شکیبایی برای شما آرزومندیم.

دکتر ایرج ناظری و خانواده

جناب آقای ناصر صادقی

درگذشت عموی گرامیتان را به شما و خانواده آن مرحوم تسلیت عرض می‌نماییم.

خانواده برارزاده - خادمیان و هاشمی

درگذشت ناگهانی پز شک مردمی استاد دکتروهرز غفاری نمونه کامل حق شناسی، مهربانی و انسانیت را به همسر محترم، فرزندان برومند، خانواده آن شادروان و جامعه پزشکی از جانب خود و همکاران صمیمانه تسلیت می‌گوییم.

پروفسور محمدحسن کریمی‌نژاد و خانواده

سخنرانی

السلام علیک یا ابا عبدالله الحسین

محرم و صفر است که اسلام را زنده نگه داشته است

امام خمینی «ره» با عرض ادب و ارادت به ساحت مقدس پیامبر عظیم‌الشان اسلام صلی‌الله علیه و آله که همچنان کینه‌توزانه از سوی پلیدان عالم مورد اسائه‌ادب قر‌امی گیرند و بمنظور تجلیل از آن حضرت و خاندان مطهرش، مجلس سوگواری و ذکر مناقب و مصائب سید و سالار شهیدان حضرت ابا عبدالله الحسین (ع) و اهل بیت عصمت و طهارت علیهم‌الآف التحیه و الثناء، هر روز بعد از نماز جماعت ظهر و عصر با سخنرانی و عاظ محترم به شرح زیر در مسجد حضرت امام خمینی(ره) بازار منعقد می‌باشد.

دهه دوم محرم: جناب حجت‌الاسلام والمسلمین آقای

سید ابوالقاسم شجاعی

دهه سوم محرم: جناب حجت‌الاسلام والمسلمین آقای

علیرضا پناهیان

دهه اول صفر: جناب حجت‌الاسلام والمسلمین آقای

سیدحمید میرباقری

دهه دوم صفر: جناب حجت‌الاسلام والمسلمین آقای

سیدمحمد علی غروی

دهه سوم صفر: جناب حجت‌الاسلام والمسلمین آقای رستگاری شایسته است عموم مومنین و مومنات علاقمند بساحت مقدس پیامبر اکرم (ص) و اهل بیت گرامی آن حضرت بویژه حضرت سیدالشهداء علیه‌السلام شرکت نموده و ضمن بهر مندی از تعالیم رهائی‌بخش مکتب اهل بیت عصمت و طهارت علیهم‌السلام، بویژه در مقطع حساس مقابله و مقاومت در برابر فشارهای استکبار جهانی، تعظیم شاعر دینی نمایند.

دفتر مسجد حضرت امام خمینی (ره) بازار تهران

سپاسگزاری

تقدیر و تشکر

به حکم ادب وحق شناسی از تمامی عزیزانی که در مراسم تشییع -تدفین و ترحیم پدر عزیزمان حاج ناصر ادیب جو شرکت نموده و بارسال تاج گل -بئر- فکس- پیامک و تلفن (داخل و خارج از کشور) با این خانواده ابراز همدردی و همراهی نموده‌اند نهایت امتنان و سپاس را داریم. امید است چنانچه عمری باقی باشد، لایق باشیم در شادبهیاتان شرکت نماییم.

ضمناً مخارج شب هفت آن مرحوم صرف امور خیریه خواهد شد.

از طرف خانواده ادیب جو

تشکر و اعتذار

«من لم یشکر المخلوق لم یشکر الخالق»

بدینوسیله از تمام عزیزان و اقشار مختلف و ارگان‌های دولتی و کردهای عزیز مقیم مرکز، علما، دانشگاهیان، همشهریان استانهای کردستان، کرمانشاهان، آذربایجان غربی و دوستانی که حضوری و تلفنی تشریک مساعی نمودند و بویژه پیامهای کتبی معاون اول محترم رئیس‌جمهور و استاندار محبوب کردستان و رؤسای جمهوری عراق و اقلیم کردستان عراق و نیز سازمان صدا و سیما ی جمهوری اسلامی ایران در تهران، کردستان مرکز سندج و معاونین و مدیران ارشد و همکاران صدا و سیما و اهالی شعر دوست کردستان - کرمانشاه - عراق و همشهریانی که با حضور در مراسم تشییع و تدفین و مجالس ختم شاعر، نویسنده، مفسر و گوینده‌ی علقبدر شادروان: «شکر الله‌خان بابان» سبب تسلی خاطر بازماندگان شدند، سپاسگزاریم. خداوند منان بما توفیق عطا کند برای جبران مراحم بزرگواران در مجالس شادی انجام وظیفه کنیم. از خدای منان سلامتی و عاقبت‌بخیری همگان را خواستاریم.

با احترام: خانواده‌های بابان، شیخ‌الاسلامی و سایر بستگان

سپاس و تشکر

بدینوسیله از کلیه اقوام، دوستان و همکاران محترم و دیگر عزیزانی که در مراسم ترحیم مادر عزیزمان شرکت نمودند کمال تشکر و امتنان را داریم.

دکتر منصور شیخ -دکتر مینو نارویی‌نژاد - حمید شیخ

آگهی های ترحیم، تسلیت، یادبود و تشکر توسط نمایندگی های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور پذیرش می شود.

برای سفارش آگهی به نزدیک‌ترین نمایندگی اطلاعات در محل سکونت خود مراجعه فرمایید.

۲۹۹۹۴۲۶۱ _ ۲۹۹۹۴۲۴۹ _ ۲۲۲۲۳۶۹۴ _ ۶۶۷۳۷۳۸۸ _ ۲۲۲۵۸۰۱۴.۱۹

قول آگهی های ترحیم-تسلیت- یادبود و تشکر

بیکاران در جهان جوان هستند

جمله این موارد است.بحران اقتصادی در برخی از کشورهای اروپایی موجب افزایش نرخ بیکاری برای آنها شده است.

بیی تردید برنامه ریزان اجتماعی در کشورهای مرکز آمار ایران انجام شده نشان می دهد، بیکاری جوانان را نمی توان با سرکوب جوانان و بیکاران که نخستین قربانیان بحرانهای مالی در این کشورها هستند، حل کرد و باید هرچه سریعتر برای این مشکلات چاره جویی کنند.

آخرین بررسی نامگرهای بیکاری در ایران که توسط مرکز آمار ایران انجام شده نشان می دهد، نرخ بیکاری جوانان ۱۵ تا ۲۴ ساله در ایران ۲۷درصد است که این میزان برای مردان۲۲٫۸ درصد و برای زنان ۳۳٫۸درصد است.

هم اکنون تعداد بیکاران در کشور برابر با ۳میلیون و ۲۳ هزار و ۵۷۴ نفر است که ۲۷٫۶درصد این جمعیت را جوانان که گروه سنی یاد شده به خود تخصیص داده اند.

بیکاری جوانان در ایران هم نظیر سایر کشورهای جهان باید هرچه سریعتر با تصمیماتی مدیرانه کاهش یابد زیرا در صورتی که متنظر کاهش جمعیت جوان که منجر به کاهش متقاضیان کار تا سال ۱۳۹۵ می شود، باشیم، با این مشکل اجتماعی بدرستی برخورد نکرده ایم.

بیکاری جوانان در ایران شاید از منطری دیگر نیاز به توجه بیشتری دارد: زنان جوان در ایران که در پی برنامه ریزی های اجتماعی مشتاقانه راهی عرصه های آموزشی شده اند، هم اکنون بسختی می توانند جذب بازار کار شوند.

بازار کار ایران علیرغم وسعت و توانمندی بی نظیر آن در عرصه های مختلف اقتصادی هنوز برای جذب خیل عظیم زنان جوان و تحصیل کرده جویاگو نیست.

توسعه اشتغال به ویژه برای جوانان و زنان نیاز به همتی مضاعف از سوی برنامه ریزان و مجریان اقتصادی و اجتماعی دارد که عزمی جزم در تحقق برنامه های توسعه را طلب می کند.



شرکت سرمایه گذاری مهر (سهامی خاص) در نظر دارد یک قطعه زمین تحت مالکیت خود به مساحت ۵۳۹۰ مترمربع باکلیه امکانات و مستحذثات موجود واقع در تهران – جاده خاوران را از طریق مزایده عمومی به فروش رساند. متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت فرم شرکت در مزایده و هماهنگی جهت بازدید از محل از تاریخ انتشار این آگهی حداکثر به مدت ده روز کاری در ساعات اداری به نشانی تهران – بلوار آفریقا – بن بست آناهیتا – پلاک ۱۸ طبقه سوم مراجعه و یا با تلفن های ۰۲۹۴۲۰۸۸۲ و ۰۵۴۴۰۸۸۵۵ تماس حاصل نمایند. بدیهی است شرکت در قبول یارد پاکت های پیشنهادی مختار می باشد.

شرکت سرمایه گذاری مهر (سهامی خاص)

امسال با کاهش و تولید ۵۵٫۳ درصد دیگر با افزایش مواجه شده است.

در اینجا همچنین باید اشاره داشت ببدعت ها و تصمیمات عجولانه در حوزه تجارت خارجی هم باعث سردرگمی تجار و فعالان اقتصادی شده است

به گزارش فارس، در یک ماه گذشته و برای مدیریت بهتر نظام ارزی کشور تصمیمات عجولانه ای در تجارت خارجی کشور اتخاذ می شود که باعث سر درگمی فعالان اقتصادی در این حوزه شده است.

بیی توجهی مسئولان به عواقب تصمیماتی که مشخص نیست بر اساس کدام قانون گرفته می شود در نهایت باعث التهاب بازار کالاهای مختلف می شود.

وقتی از صافدل رئیس سازمان توسعه تجارت در خصوص لزوم آرامش در حوزه تجارت خارجی سوال می شود، می گوید: ما در سازمان توسعه تجارت به این موضوع واقف هستیم که اقتصاد کشور نیاز به آرامش و ثبات دارد. فضای با ثباتی که امکان رقابت در آن وجود داشته باشد و هرگونه تغییری در سطح و شیوه بازی ها بر اساس رقابت شکل بگیرد.

وقتی از او در خصوص تصمیمات عجولانه سوال می شود، پاسخ می دهد: بر روی تصمیمات اخذ شده کار کارشناسی لازم صورت گرفته است. پرسش اساسی این است اگر کار کارشناسی در تصمیمات اخیر در حوزه تجارت خارجی لحاظ می شود، چگونه است که پس از چند روز این تصمیمات تعدیل می شود؟

ماده ۱۰۳ قانون برنامه پنجم می گوید برقراری موانع ماشینی، انواع پاپیوش، چرم، ماشین لباسشویی و الکتروموتور افزایش یافت.

در حالی که تولید کاند میس، شمش آلومینیوم، آلومینا، انواع سوری، ون، دودیفرا تسیل، وانث، اتوبوس و مینی بوس، کامیون کشنده، روغن نباتی، دارو، پودر شونیده، لاستیک خودرو، کاغذ، کارتن، سموم دفع آفات نباتی، روغن موتور و صنعتی تصفیه اول، پتروشیمی، الیاف اکرلیک انواع تلویزیون، مانیتور و کولر آبی در همین مدت با کاهش مواجه شد.

به ایسن ترتیب می توان نتیجه گرفت که از بین ۴۷ کالای صنعتی و معدنی مختلف تولیدی ۴۴٫۷ درصد از این اقلام در نیمه نخست



تولید و تجارت در بازار اقتصاد

« تازه ترین گزارش وزارت صنعت، معدن و تجارت درباره وضع تولید قلم قلم کالای مختلف صنعتی و معدنی در نیمه نخست سال جاری نشان می دهد که در هفت ماهه اسسال تولید ۲۱ قلم کالا با کاهش و تولید ۲۶ قلم کالای دیگر با افزایش مواجه شده است

« افزایش قلاچاق تنها نتیجه ایجاد ممنوعیت واردات رسمی است: زیرا تا زمانی که در بازار تقاضا وجود دارد، نمی توان برای واردات ممنوعیت ایجاد کرد چه آنکه تقاضای بازار باعث ورود کالا با هر کیفیت و قیمتی و از هر منفذی به کشور می شودو در نتیجه افزایش قیمت و زمینه بروز و ظهور کالاهای بی کیفیت را به همراه دارد « درست است که ما در شرایط ویژه ای قرار گرفته ایم و گاهی ضرورت ایجاد می کند تصمیمات سریع اقتصادی گرفته شود، اما در نهایت نودت وند و مطالعه کارشناسی باعث می شود تا ضررهای جبران ناپذیری به بدنه اقتصاد کشور وارد شود: لذا باید در این شرایط هر گونه تصمیم گیری در حوزه تولید داخلی و همچنین تجارت خارجی با لحاظ کردن همه جوانب باشد و تصمیم گیرندگان ابعاد مختلف آن را در نظر بگیرند

مانیتور با ۲۰٫۳ درصد و کولر آبی با ۱۷٫۳ درصد در رده های بعدی از نظرس میزان کاهش تولید. جای گرفته.به طور کلی در نیمه نخست امسال تولید فولاد خام، محصولات فولادی، سنگ آهن، کنسانتره زغال سنگ، شمش سرب، شمش روی، سیمان، کاشی، شیشه جام، ظروف

پایان وقتاداری روز دوشنبه مورخ ۹۱۰/۹/۲۰ به نشانی: خیابان ۱۷ شهریور، بالاتر از میدان شهدا، مقابل خیابان شهیدان برادران کفانی امابی، امور بازرگانی اقدام نمایند.
تلفن های تماس: ۰۲۱۳۳۳۱۶۲۳۸، ۰۲۱۳۳۳۰۸۱۳۳۸ و نمابر: ۰۲۱۳۳۳۹۰۰۴۸
تاریخ برگشت اسناد تا ساعت ۱۰ روز دوشنبه مورخ ۹۱۰/۹/۲۷ و بازرگشایی پاکت الفک در همان روز راس ساعت ۱۱ در سالن جلسات شرکت می باشد.
مبلغ سپرده به شرح مندرج در اسناد مناقصه می باشد.
به پیشنهادهای قاعد سپرده ده، شروط، مخدوش و بعد از انقضاه مدت مقرر مطلقا ترتیب اثر ن داده نخواهد شد.
حضور کلیه پیشنهاد دهندگان در جلسه بازرگشایی با ارائه نامه معرفی بالمانع است.
هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
شرکت در رد یا قبول یک و یا کل پیشنهادها مختار است.
سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است و اسناد مناقصه از طریق پایگاه اطلاع رسانی مناقصات معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری به نشانی:
http://www.etsmporg.ir/tenders.aspx و پایگاه اطلاع رسانی توانیر به نشانی:
http://www.tavaniro.org.ir
در دسترس می باشد.

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق نواحی استان تهران

آگهی مزایده

چند فروند کشتی اقیانوس پیمافله بر هندی ماکس ۴۲۵۰۰ تنی ساخت کره جنوبی سال ۱۹۸۵-۱۹۸۶: از طریق مزایده به فروش می رسد.

www.msabat.ir و یا www.kmsabat.ir -- نشانی محل شرکت: تهران - بلوار آفریقا - بلوار اسفندیار- پلاک ۱- تلفن: ۰۲۶۲۱۶۰۰۸-۱۰ رایانامه: info@msabat.ir

فرزخدا
آگهی عرضه سهام

شرکت خدمات مدیریت صبا تأمین (سهامی خاص) وابسته به شرکت سرمایه گذاری تأمین اجتماعی (شستا) در نظر دارد به وکالت از طرف سهامداران اکثریت شرکت های نامبرده نسبت به عرضه سهام شرکت های ذیل حسب مورد از طریق بورس و یا فابورس اقدام نماید. متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانند به درگاه ارتباطی و محل این شرکت مراجعه نمایند.

نشانی درگاه ارتباطی: www.msabat.ir و یا www.kmsabat.ir -- نشانی محل شرکت: تهران - بلوار آفریقا - بلوار اسفندیار- پلاک ۱- تلفن: ۰۲۶۲۱۶۰۰۸-۱۰ رایانامه: info@msabat.ir

ردیف	نام شرکت	آخرین سرمایه ثبت شده شرکت (میلیون ریال)	نوع فعالیت	سهامداران عمده(درصد)	محل دفتر مرکزی شرکت	محل کارخانه
۱	سرام آرا (سهامی خاص)	۱۲،۵۰۰	احداث و خرید، نصب و راه اندازی و بهره برداری کارخانجات ساخت انواع کاشی، سرامیک، وسایل بهداشتی و چینی و صنایع	صدر تأمین (۶۰/۵۳) کاشی پارس (۳/۸۱)	تهران - خیابان سپهبد قری - بالاتر از چهارراه طالقانی خیابان شاداب - پلاک ۱۳ - طبقه ۶	شهر صنعتی البرز قزوین - بلوار این سبناج جنوبی رویوی شرکت تکتاژ موتور
۲	کاشی پارس (سهامی عام)	۸۷،۷۵۰	تولید انواع کاشی گرانیتی ویرسلانی و فرآورده های مشابه	صدر تأمین (۵۴) سرمایه گذاری صندوق بازنشستگی (۷)	تهران - خیابان شریعی - پل سید خندان خیابان اسراربان - پلاک ۱۹	شهر صنعتی البرز قزوین
۳	کاشی الوند (سهامی عام)	۲۵۰،۰۰۰	تولید انواع کاشی، ظروف چینی و سرامیکی، انواع لعاب و فرآورده های مشابه	صدر تأمین (۹۱/۱۲) - صندوق بازنشستگی کشوری (۴/۵۳) صبا تأمین (۲/۵)	تهران - خیابان ولیعصر - خیابان شهید سعیدی - پلاک ۲۳	شهر صنعتی البرز قزوین
۴	نالیبران (سهامی عام)	۳۵،۰۰۰	تولید و خرید و فروش انواع لعاب، اتکوب، فریت و رنگ و سایر فرآورده های سرامیکی و مواد اولیه بر تبت	صدر تأمین (۵۹/۹۰) - صبا تأمین (۴/۵۰)	تهران - میدان و تک - خیابان گاندی شمالی خیابان شهید محمد صائی - پلاک ۲۵	کیلومتر ۲۵ اتوبان شیراز مرودشت - ابتدای جاده زرقان
۵	مجتمع توریستی رفاهی آبادگران (سهامی عام)	۱۵۰،۰۰۰	خرید، تأسیس، احداث، مشارکت، اجاره، مدیریت و اداره مجتمع های توریستی - رفاهی در داخل و خارج از کشور از قبیل دهکده های توریستی، هتل، هتل آپارتمان، ویلا، رستوران، تریا، پارک و شگاه های مختلف، ایجاد تاسیسات و مراکز ورزشی - سینما و تولید سکن و ساختمان	ساختمان و عمران تأمین (۵۶/۶۸) کارگزاری صبا تأمین (۱۰۵/-) صبا تأمین (۶/۳)	مشهد: بزرگراه شهید کلاتری - حد فاصل میدان تلویز یون و میدان چچاد	جاده قدیم کرج - میدان شیر پاسوریزه - بعد از تقاطع راه آهن ابتدای جاده شاد آباد - خیابان ۱۷ شهرپور
۶	لوازم خانگی پارس (سهامی عام)	۳۰۰،۰۰۰	تأسیس و ایجاد واحدهای صنعتی جهت تولید لوازم خانگی و صنعتی، ساخت و تهیه و توزیع و فروش انواع لوازم خانگی و صنعتی و قطعات مربوطه - صادرات محصولات شرکت	سرمایه گذاری تأمین اجتماعی (۹۷/۸) صنایع عمومی تأمین (۱/۳)	خیابان طالقانی شماره ۱۸۱ شرکت لوازم خانگی پارس	شهر صنعتی البرز قزوین
۷	محصولات کاغذی لطیف (سهامی خاص)	۱۰۰،۰۰۰	تأسیس و اداره کارخانجات به منظور تهیه، تولید و فروش انواع کاغذ با گرماژ پایین و کاغذ تشو و سایر محصولات بهداشتی ساخته شده از کاغذ	سرمایه گذاری نفت و گاز و پتروشیمی تأمین (۹۹/۸۰) کارتن البرز (۱/۲۰)	تهران - خیابان آزادی - رویوی شرکت زمزم - شماره ۴۱۵	شهر صنعتی هشتگرد - کیلومتر ۱۷۰ اتوبان تهران - قزوین
۸	کارتن ایران (سهامی عام)	۱۲۱،۵۰۰	تهیه و تولید و فروش انواع کارتن و مقوای فشگی و صادرات آن و همچنین واردات مواد اولیه و ماشین آلات مورد احتیاج شرکت	صنایع عمومی تأمین (۳۳/۴۶)	جاده قدیم کرج - میدان شیر پاسوریزه - بعد از تقاطع راه آهن ابتدای جاده شاد آباد - خیابان ۱۷ شهرپور	جاده قدیم کرج - میدان شیر پاسوریزه - بعد از تقاطع راه آهن ابتدای جاده شاد آباد - خیابان ۱۷ شهرپور
۹	کلر پارس (سهامی خاص)	۲۵،۰۰۰	تأسیس، ایجاد و اداره کارخانجات تولید محصولات شیمیایی، واردات ماشین آلات و لوازم و مواد اولیه و یا هر نوع کالای مجاز	سرمایه گذاری داروفنی تأمین (۹۴/۵۶)	تبریز - خیابان آزادی، رویوی گلپاد، طبقه دوم - شماره ۷۱	کارخانه - کیلومتر ۲۰ جاده تبریز - تهران - ابتدای جاده باسمنج
۱۰	نیرو کلر (سهامی عام)	۴۹،۱۸۰	احداث و خرید و نصب و راه اندازی و بهره برداری کارخانجات ساخت مواد شیمیایی کلر و مشتقات و واحدهای بالا پایین دستی آن	صنایع پتر و شیمیایی و شیمیایی تأمین (۳۲/۰۸)	اصفهان - خیابان توحید - کوی شهیدان کاظمی - پلاک ۴	کیلومتر ۵/۵ جاده سیمان سپاهان جنب شهرک صنعتی اشترجان
۱۱	سیمان یاسوج (سهامی خاص)	۱۲۰۰۰۰	خرید، نصب و راه اندازی و بهره برداری کارخانجات سیمان در یاسوج و اکتشاف، استخراج و بهره برداری کانی معدن مورد نیاز	صندوق بازنشستگی کشوری (۴۷/۶۵) سرمایه گذاری سیمان تأمین (۴۷/۶۵)	تهران - خیابان ملاصدرا - بین خیابانهای شیرازی و شیخ بهایی ساختمان ۱۵۶ - طبقه چهارم	شهرستان یاسوج - کیلومتر ۳۵ جاده گچساران
۱۲	سیمان زنجان (سهامی خاص)	۲۷۵،۰۰۰	- ایجاد و تأسیس کارخانجات تولید سیمان و صنایع جنبی و وابسته به آن و تولید انواع سیمان - اکتشاف و استخراج و بهره برداری از کانی معدن	سیمان صوفیان (۴۰) سیمان فارس و خوزستان (۲۳/۱۶) سرمایه گذاری سیمان تأمین (۹/۳۸) سیمان فالان (۷/۳۲)	تهران - انتهای یوسف آباد - خیابان ۷۲ پلاک ۲ - طبقه سوم - واحد ۸	زنجان - خندابند - کیلومتر ۱۲ جاده سلطانیه
۱۴	سنگ تزئینی کلاردشت (سهامی خاص)	۱۱،۰۰۰	اکتشاف، استخراج و بهره برداری مواد معدنی واحداث کارخانه سنگبری و تولید انواع سنگ های چینی و تراورتن و گرانیت به منظور فروش و صادرات آن	سرمایه گذاری سیمان تأمین (۹۹/۹۹)	شهرستان چالوس بخش کلاردشت، دهستان رودبارک	شهرستان چالوس بخش کلاردشت، دهستان رودبارک
۱۴	نوآوران صنعت سبز پارس (سهامی خاص)	۱۰۰۰	مشاوره در زمینه مسائل و مشکلات آلودگی محیط و بطور کلی در زمینه های بهینه سازی، ارتقاء، نگهداری و رفع مشکلات و نقایص تجهیزات سیستمهای کنترل آلودگی و مدیریت حفظ محیط زیست	خدمات مهندسی سیمان فارس و خوزستان (۹۹/۴)	تهران: خیابان مهر وردی شمالی، کوچه نیکان، پلاک ۱۷	شیراز - بلوار فرهنگ شهر - ایستگاه ۱۵ - پلاک ۱۳۲
۱۵	کشت و دام گشت نمونه اصفهان (سهامی خاص)	۱۷۰۰۰۰	کشاورزی، دامداری، باغداری، پرورش طیور و زنبور عمل و ماهی و هر گونه حیوان دیگر و استفاده از فرآورده های حیوانی و پروتئین گیاهی	شرکت سرمایه گذاری صنایع عمومی تأمین (۹۹/۹۹)	اصفهان - مقابل پلیس راه اصفهان تهران کیلومتر ۸ جاده علویچه - سمت چپ - جاده اختصاصی شرکت	اصفهان - مقابل پلیس راه اصفهان تهران کیلومتر ۸ جاده علویچه - سمت چپ - جاده اختصاصی شرکت

شرکت خدمات مدیریت صبا تأمین

ادب و هنر

۲۰۷

ضمیمه ادبی هنری روزنامه اطلاعات
ویژه فرهنگ، هنر و ادبیات

سه شنبه ۱۴ آذر ۱۳۹۱
شماره ۲۵۴۷۱

... به پیوست

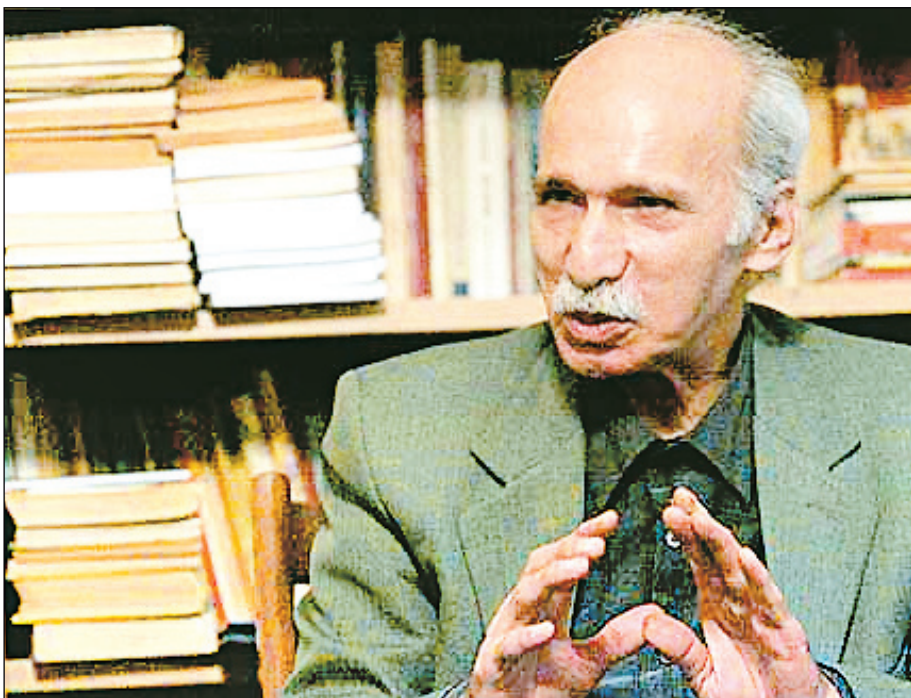


● مثل آن منظومه «(وباه و زاغ)» می توان آموخت گاهی از کلاغ

گفت وگو با استاد علیرضا طبایی، شاعر و پژوهشگر ادبیات معاصر به بهانه برپایی آیین نکوداشت

لطف هنر، در کمیابی آن است

کیوان صادقی - سعید اسلامی بیدگلی



اشاره:

چهاردهم آذرماه مصادف است با سالروز تولد «علیرضا طبایی» شاعر، منتقد و روزنامه‌نگار ادبی پیشکسوت. طبایی، انگونه که در مقدمه کتاب «شاید گناه از عینک من باشد» نوشته، اولین شعرش را در سال ۱۳۳۷ در مجله «سپید و سیاه» منتشر کرده است. بر همین مبنا، با پیش از نیم قرن فعالیت ادبی و حضور مستمر در متن رویدادها و تحولات شعری چند دهه گذشته، می‌تواند تحلیلی جامع و روایتی دست‌اول از ماهیت جریان‌های ادبی سده حاضر و فراز و فرودهای شعر معاصر ارایه نماید. در آستانه شصت و هشت سالگی، به منزلش رقتیم تا ضمن عرض تبریک، با او به گفت‌وگو بنشینیم و پاسخ پرسش‌هایمان را در کلامش بیابیم.

* شما زاده شیراز هستید. به استناد اولین مجموعه شعری که در سال ۱۳۴۴ منتشر کرده‌اید، به نظر می‌رسد که در آغاز

فعالیت ادبی، از همشهری‌های صاحب‌نامتان فریدون توللی و مهدی حمیدی تأثیر پذیرفته‌اید. مثل چهارپاره‌هایی که در حال و هوای کارهای توللی گفته‌اید. اما بعد از مدت کوتاهی پا در راه شعرهای اجتماعی نهادید و «شعری برای ویتنام» و «حماسه‌ای برای قاره سیاه» را سرودید. یعنی از شعر تغزلی فاصله گرفتید و به شعر سیاسی و اجتماعی، آن هم در قالب‌های نیمایی و غزل روی آوردید. رویه‌ای که تا به امروز، همچنان با قدرت ادامه دارد. این اتفاق چطور رخ داد؟

-این سؤال جالب و بجایی است. طبیعی است که هر کس در هر جایی که به دنیا می‌آید، تحت تأثیر اطرافیان و کسانی است که بیشتر به آنها دسترسی دارد. زمانی که من کار شعر را آغاز کردم، توللی شاعر پرآوازه آن دوران بود و بیشتر شاعران تحت تأثیر او بودند. مشیری، نادرپور، هنرمندی، رویایی و حتی شاملو و اخوان و نصرت رحمانی از دیدگاه زبان و محتوا در آثار اولیه خود، از او پیروی می‌کردند. من هم با آثار او آشنا شدم. خصوصاً «رها» که اولین مجموعه

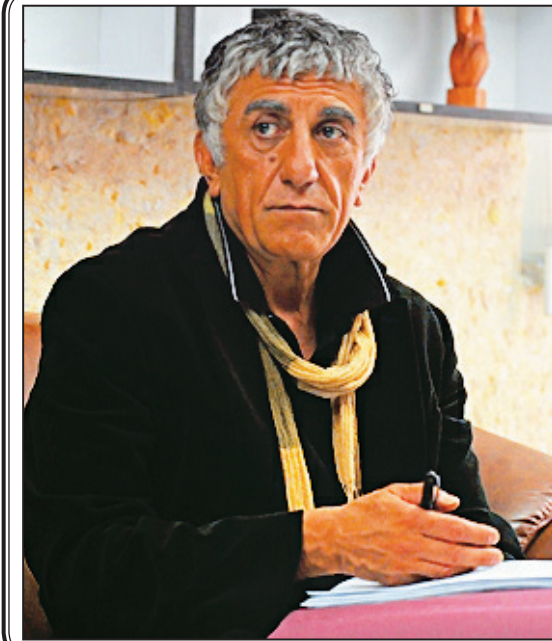
موفقتش بود و بعدها کارهای دیگرش. با مهدی حمیدی هم در سفری که به شیراز آمده بود، آشنایی شخصی پیدا کردم و از طریق او با رهی معیری و سیمین بهبهانی و چند تن دیگر آشنا شدم. طبیعی بود که در سنین جوانی تحت تأثیر دیگران باشم. همانطور که گفتید، اولین کتاب من در سن بیست و یک سالگی بانام «جوانه‌های پاییز» منتشر شد و این کتاب دربرگیرنده آثار سال‌های سی و پنج و سی و شش تا چهل و سه است؛ یعنی شعرهای چهارده تا بیست سالگی من. طبیعی است که این جوان برای پیدا کردن مسیرش به محیط اطراف توجه می‌کند. علاوه بر این، من آثار سایر شاعران مثل رحمانی، شاملو، اخوان، نادرپور، هنرمندی، زهری و فروغ را می‌خواندم و آشنایی با این آثار، درچپه‌های نور را به روی من باز کرد. نگاه تند و غیرمتعارف نصرت رحمانی و یا کلام نادرپور و تصویرسازی‌هایش، و یا جهان‌بینی اخوان در «زمستان» و «آخر شاهنامه» و شاملو در «هوای تازه» و ... کم‌کم نگاهم را عوض کرد. پس از چاپ «جوانه‌های پاییز» نقدهای مختلفی بر کتاب من نوشته شد. از جمله دکتر خانلری در مجله «سخن» نقادی بر آن نوشت و یا شمیم بهار در مجله «ایران نوین» -ارگان انجمن روابط فرهنگی ایران و شوروی - نقد تندى نوشت.

البته رویدادها و حرکت‌های اجتماعی هم که آن سال‌ها در جریان بود، بر این تغییر نگاه تأثیر داشت و باعث تقویت صبغه اجتماعی در آثار من شد و به خلق آثاری چون «شعری برای ویتنام» و «حماسه‌ای برای قاره سیاه» و ... منجر گردید. البته در کنار اینها، آثاری با رنگ و بوی حسّی و عاطفی هم سرودم که بخشی از کارنامه شعری مرا تا امروز شکل می‌دهد.

* از قالب چهارپاره که آن موقع بسیار رایج بود و توللی و نادرپور آن را به اوج رسانده بودند و اغلب شعرهای کتاب «جوانه‌های پاییز» هم در این قالب سروده شده، می‌رسیم به قالب نیمایی. و شما احساس کردید که قالب نیمایی برای بیان مسائل اجتماعی مناسب‌تر است و همچنین قالب غزل که افزون بر مسائل اجتماعی، مضامین حسّی و عاطفی را هم در بر می‌گرفت. چه ویژگی‌هایی در این دو قالب دیدید که تا امروز از آنها استفاده کرده‌اید؟

-قالب نیمایی که در آن زمان، چهارپاره هم جزو آن به حساب می‌آمد، آزادی بیشتری به شاعر می‌داد و من حس کردم امکانات بیشتری برای بیان و آزادی گفتار در آن وجود دارد.

بقیه در صفحه ۵



نگاهی به فیلم میگردن

روایت مدرن از دغدغه‌های زنانه

سید رضا صائمی

خوشبختانه در سالهای اخیر بسیاری از فیلم‌های خوب و متفاوت سینمای ایران متعلق به کارگردان‌های فیلم‌اولی بوده است. فیلم‌هایی که واجدا ایده‌های جدید در فرم و مضمون هستند و به سراغ سوژه‌هایی می‌روند که کمتر به آنها پرداخته شده است یا دست کم در شمایل و روایت تازه تری صورت بندی می‌شود. از همین رو به عنوان نخستین فیلم بلند سینمایی نمی‌توان میگردن را نادیده گرفت. «مانلی شجاعی فرد» به عنوان فیلم‌اولی، دست‌کم توانسته دغدغه‌های زنانه خود را در یک ساختار مدرن و به شکل روایت‌های ادبی زویا پیرزاد در این سال‌ها به تصویر بکشد و از این حیث شاید در ابتدا با تماشای آن «به همین سادگی» را به یاد می‌آوریم. در این سنخیت البته حضور و جنس بازی هنگامه قاضیانی و شخصیت او در میگردن نیز تأثیر زیادی داشته است. هرچند طاهره «به همین سادگی» وجوه سنتی تری از رعنا به عنوان یک زن مدرن دارد. میگردن را می‌توان نگاهی روانشناختی به دنیای درونی زنان و البته با تأویل‌های جامعه‌شناختی از موقعیت‌های اجتماعی آنان همراه دانست. میگردن داستان ۳ خانواده در یک آپارتمان است که در همسایگی هم زندگی می‌کنند و هر کدام مشکلات و دغدغه‌های خود را دارند، اما یک درد مشترک در همه آنها قابل درک و تفسیر است و آن احساس تنهایی و درماندگی است که هرکدام بنا به شرایط زندگی و شخصیتی خود با آن همراه هستند. اگرچه به نظر می‌رسد کارگردان خواسته از طریق روایت موازی این سه خانواده در ۳ طبقه یک آپارتمان - که از این حیث مرا به یاد «پستیچی ۳ بار در نمی‌زند» حسن فتحی می‌اندازد- تأویل آسیب‌شناختی از طبقات مختلف اجتماعی داشته باشد، اما نگاه زنانه کارگردان را در بازنمایی این موقعیت نمی‌توان نادیده گرفت.

بقیه در صفحه ۶

● خشت اول

نگاهی به داستان «فرشته‌ها» اثر میلان کوندرا



باز خوانی بهار پراگ

محمد صادقی

میلان کوندرا در گفت و گویی خواندنی با «پسان مک ایوان» (Ian McEwan) دربارهٔ جرایمی و چگونگی مهاجرتش به فرانسه می‌گوید:

«در سال ۱۹۶۸ کسانی که خواستند مهاجرت کنند، فوراً این کار را کردند. در آن هنگام من در زمره کسانی بودم که نمی‌خواستیم برویم، دقیقاً به این دلیل که فکر می‌کردم نویسنده نمی‌تواند در جایی جز سرزمین مادری‌اش زندگی کند. پس از اشغال، هفت سال از کار در چکسلواکی ماندم. ابتدا هر آنچه اتفاق می‌افتاد، اگر چه غمبار، بسیار جالب هم بود.

از سر گذراندن این تجربه، مخصوصاً برای یک نویسنده، مسحور کننده بود. کم‌کم، نه تنها بسیار غمبار، بلکه سسترون نیز شد و به تدریج به نظر می‌رسید که دیگر کافی است. حتی در سطح عملی، دیگر امکان ماندن نبود. کار از کار گذشته بود. شغلم را در دانشگاه از دست داده بودم. حقوقم را از دست داده بودم. دیگر نمی‌توانستم چیزی منتشر کنم. از این رو راه دیگری نبود تا بتوانم از آن طریق معاشم را تأمین کنم.

مبلغی پول ذخیره کرده بودم، از این جهت توانستم مدتی دوام بیاوریم. همسر من تدریس زبان انگلیسی پرداخت، اما چون اجازه تدریس نداشت، مجبور بود این کار را در خفا انجام دهد. با خبر شدم که می‌توانم مهاجرت کنم. جایزه‌مدیسی را برای کتاب «زندگی جای دیگری است» به من داده بودند و با کمال تعجب دیدم مقامات گذرنامه مرا، که قبلاً مصادره کرده بودند، به من پس دادند و اجازه دادند برای دریافت پول جایزه به پاریس بروم. آنگاه متوجه شدیم که رژیم با رفتن نویسندگان مخالفی ندارد و در واقع بی‌سر و صدا آن را تشویق می‌کند. آن موقع به فکر مهاجرت افتادم. اندکی بعد، از من دعوت شد که به مدت دو سال در دانشگاه «رن» تدریس کنم...»^۱

میلان کوندرا در این گفت و گو ابراز می‌دارد که برداشت سیاسی از کتاب‌هایش، او را می‌رنجاند؛ زیرا به نظرش برداشت سیاسی موجب می‌شود تا بخش‌های مهمی که در نظر داشته نادیده گرفته شود و شاید حق با او باشد که باور دارد رمان می‌تواند چیزی را بگوید که آن را به هیچ شیوه دیگری نمی‌توان گفت: «ارمان نویسان نیامده‌اند تا استالیانیسم را بکنند؛ چون سولژنیستین می‌تواند با اعلامیه‌های خود این کار را بکند. اما رمان تنها وسیله‌ای است که با آن می‌توان وجود انسانی را با تمام جنبه‌هایش تشریح کرد، نشان داد، تحلیل کرد و پوست کند.

من هیچ فعالیت دیگر و روشنفکری رانمی‌شناسم که بتواند کار رمان را بکند. حتی فلسفه وجودی هم نمی‌تواند. زیرا رمان در ارتباط با همه نظام‌های فکری نوعی شکاکیت ذاتی دارد. هر مان طبیعتاً با این فرض آغاز می‌شود که اساساً گنجاندن زندگی بشری در هر نظامی ناممکن است.»

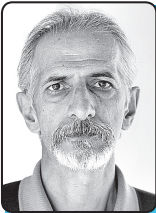
با این وجود به نظر می‌رسد که فهم آثار وی بدون فهم آنچه به بهار پراگ و سپس اشغال کشورش انجامید، ممکن نیست. مسأله اساسی در فهم و درک آنچه به بهار پراگ منجر شد را باید در پیوند میان آزادی و عدالت (سوسیالیسم) جست و جو کرد و چکسلواکی به دلیل این که در این مسیر گام نهاد با مداخله نظامی شوروی و کشورهای همسو (دیپمان ورشو) متوقف شد.

تاقیل از دگرگونی‌های اجتماعی-سیاسی در چکسلواکی، «آنتونین نووتنی» (Antonin Novotny) -پایه‌کار بیستن شیوه‌های استبدادی و ایجاد محدودیت در زمینه‌های گوناگون رکودی همه‌جانبه را پدید آورد- بود که رکود اقتصادی بارزترین بخش از آن رکود به شمار می‌رفت.

سوسیالیسم نووتنی، که بر اساس اندیشه‌های استالین شکل گرفته بود، پاسخ نگرفت، و ناکارآمدی‌اش مجال را برای به میدان آمدن الکساندر دوبچک (Alexander Dobcek) فراهم آورد و این از سوی شوروی خطرناک خوانده شد. دوبچک اگر از چهره انسانی سوسیالیسم سخن می‌گفت؛ در حقیقت، بر آزادی و دموکراسی پای می‌فشرد؛ از این رو در همکاری‌های اقتصادی، کشورهای غیر سوسیالیست رانفی نمی‌کرد و این بالاتر از سقف تحمل روس‌ها بود.

در نظر داشته باشیم که رونق اقتصادی آلمان غربی، موجب شده بود تا آلمان شرقی و دیگر کشورهای کمونیستی به عبارتی احساس شرم کنند.

بقیه در صفحه ۴



محمد رضا حیدرزاده

انتشار رمان و شعر و قصه در ماه سوم پاییز

فلسفه علم تأثیر گذار تر بود. در ایران عملاً هیچ توجهی به این دو جنبه از اندیشه او نمی شود و هیچ کتابی که اصلاناً منطقی باشد، از او ترجمه نشده است.

دیدگاه های سیاسی پوپر نیز مهم و دست کم اخلاقی و متعالی اند، اما همین امر سبب شده است که به اندیشه های منطقی و همچنین نظریه هایش در فلسفه علم توجهی نشود و این بخش از فلسفه او در سایه قرار بگیرد.

کتاب «آنتوان چخوف» نوشته لارنس سنهلیک با ترجمه یارالله آقاعباسی منتشر شد. این کتاب در نقد و بررسی نمایشنامه های چخوف است. در فارسی تنها چند مقاله در نقد نمایشنامه های چخوف وجود داشت و این کتاب در واقع نخستین کتابی است که در این موضوع خاص منتشر می شود.

آنتوان چخوف، نویسنده شهیر روس به دو دلیل معروف است؛ داستان های کوتاهش که تقریباً همزمان با آثار ادگار آلن پو، داستان نویس آمریکایی مطرح شده و دلیل دیگر شهرت او آثار نمایشی به ویژه نمایشنامه های بلندش است.

همه آثار چخوف، اعم از داستان ها و نمایشنامه ها، به فارسی ترجمه شده و سال ها است روی صحنه می رود. با این وجود در فارسی منابع معدودی در نقد نمایشنامه های چخوف کار شده است.

نویسنده افغانی - آمریکایی، رمان جدیدش را سال ۲۰۱۳ روانه بازار کتاب می کند.

خالد حسینی نویسنده افغانی تبار رمان های معروف بادبادک باز و هزار خورشید تابان، سومین اثرش را ماه می سال آینده میلادی منتشر می کند. اثر جدید حسینی، روایت سفری در زمان و مکان خواهد بود.

این نویسنده و پزشک افغانی در باره رمان جدیدش گفت: رمان جدیدم داستان چند نسل یک خانواده است که حول و حوش روابط برادران و خواهران می چرخد و روشی را بیان می کند که برای دوست داشتن، آسیب زدن، خیانت کردن، احترام گذاشتن و فداکاری کردن به کار می گیرند.

خالد حسینی ۴۸ ساله یکی از معروفترین نویسندگان جهان است که در رمان اولش بیش از ۳۸ میلیون نسخه فروخت. کتاب بادبادک باز او که در سال ۲۰۰۳ به چاپ رسید، در صدر فهرست پر فروش ترین ها قرار گرفت.

مجموعه شعر امیر خوشحوتی (امیر تنها) با عنوان «ذبح بهار» از سوی انتشارات آوای کلار منتشر و راهی بازار کتاب شد.

این دفتر شعر دربرگیرنده حدود ۶۴ قطعه شعر سپید است که اغلب با موضوع بهار و طبیعت این فصل سروده شده اند. بر همین اساس عنوان اغلب شعرها به نوعی با بهار ارتباط دارند یا در خلال شعر شاعر چندین بار از واژه بهار استفاده کرده است. از سوی دیگر شاعر در بیان مضامین شخصی یا عاطفی اش نیز از عناصر طبیعت بهره بسیاری گرفته است و می توان سروده های او را شعرهایی طبیعت محور معرفی کرد. عنوان برخی از شعرهای این مجموعه عبارتند از: سبزه تر از سبزه، در انتظار بهار، مست بهار، زمستان لعنتی، سوت و کور، کوچه باغ خیال، به یاد نسرين و رنگ خدا.

مجموعه اشعار دادیار حامدی با عنوان «روبه روی آسمان» که سروده های شاعر درباره شهید و شهادت را دربر دارد، از سوی انتشارات شاهد روانه بازار نشر شده است.

کتاب «روبه روی آسمان» به یاد شهیدان الیاس حامدی، ابوالقاسم حامدی، سید تاج الدین موسوی حاجی و محمدعلی ولی پور سروده شده است.

حامدی، شاعر اثر، پس از آوردن نام این شهیدان نوشته است: «نامشان زمزمه مستان باد» و در مقدمه کتاب بادشوار دانستن گزینش اشعار برای گردآوری در قالب یک مجموعه، این کار را به دشواری سرایش شعری تازه می داند و می نویسد: اشعار مورد نظر از نظر درونمایه و ویژگی های ادبی نوسان های زیادی را تجربه کرده اند و گنجاندن آنها در یک مجموعه، چندان مطلوب به نظر نمی رسید. در نهایت دسته ای از آثار را که در حال و هوای شهادت و شهید سروده بودم، در این دفتر به چاپ رساندم.

طنز در ادبیات روسی از مباحث پر مناقشه نقد ادبی است و از گذشته تا کنون پژوهشگران مختلف درباره آن به تحقیق پرداخته اند.

کتاب «بیداری اسلامی، مبانی فلسفی و عملگرایی اسلامی» که مبانی نظری قیام های اخیر خاورمیانه را بررسی می کند، منتشر شد.



طبق نظر نویسندگان این کتاب، بیداری اسلامی به عنوان یک آگاهی جمعی با تکیه بر اراده عمومی و متأثر از اسلام اصیل تحت مدیریت جمهوری اسلامی ایران در شرایط کنونی تبدیل به رفتار سیاسی شده و در شکل یک ایده سیاسی سامان یافته است.

کتاب حاضر در سه بخش و هشت فصل، چارچوبی مفهومی برای پیشبرد مباحث نظری مطرح می کند و پس از آن، ضمن نگاهی گذرا به چگونگی وقوع قیام و به نتیجه رسیدن بیداری اسلامی به وضعیت شماری از این کشورها پیش و پس از انقلاب می پردازد. با بررسی شرایط سیاسی و اقتصادی موجود، آموخته ها و درس های آموزنده برای زندگی سیاسی سراسر خاورمیانه عربی مطرح می شود. بر مبنای این آموخته ها در برخی فصول کتاب نویسندگان ضمن آینده پژوهی جنبش های اخیر، به پیامدهای داخلی و منطقه ای دگرگونی های حوزه عربی پرداخته اند.

علی آدمی ابرقویی، محسن اسلامی، امیر محمد حاجی یوسفی، مهدی ذوالفقاری، رضا سیمبر، ارسلان قربانی شیخ نشین و مرتضی نورمحمدی نویسندگان این کتاب هستند.

نخستین دفتر شعر علیرضا پورحسینی با عنوان «این ثابیه ها» از سوی انتشارات آوای کلار منتشر شد. این دفتر گزیده ای از شعرهای شاعر در قالب های مختلف شعری است.

مجموعه شعر «این ثابیه ها» دربرگیرنده ۶۷ قطعه شعر است که در قالب های مختلفی چون غزل، مثنوی، دوبیتی یا سپید سروده شده اند. هر چند تعداد غزل هایی که در این کتاب آمده از دیگر قالب های شعری بیشتر است.

تمامی این شعرها بدون ذکر تاریخ سرایش و عنوان در کتاب ارائه شده و طبق گفته شاعر اغلب از سال ۱۳۸۷ به بعد و با مضامین عاطفی و اجتماعی سروده شده اند. علاوه بر مضامین عاطفی و اجتماعی، شعرهایی با مضامین مذهبی و آیینی یا انقلاب و دفاع مقدس در این مجموعه دیده می شوند؛ برای مثال نخستین شعر این دفتر درباره حضرت علی (ع) و واقعه غدیر خم است.

رمان «هزار درنا» نوشته «باسواری کاواباتا» نخستین نویسنده ژاپنی برگزیده نوبل ادبیات با ترجمه رضا دادویی از سوی نشر آدورا منتشر می شود. نویسنده در این کتاب ضمن نگاه به زندگی و آداب و رسوم مردم ژاپن، روایتی عاطفی را دنبال کرده است.

پیش تر، رمان «خانه خوبرویان خفته» از این نویسنده ترجمه شده بود که از سوی انتشارات سبزان منتشر شد. با توجه به استقبال خوب مخاطبان از این کتاب و انتشار چاپ هفتم آن، رمان هزار درنا نیز ترجمه شده است. فضای کلی رمان هزار درنا نیز در ادامه همان سبک کلی نویسنده و چیزی میان واقعیت و فراواقعیت و تاحدودی نزدیک به رئالیسم جادویی است که بعدها ادبیات آمریکای لاتین و به ویژه نویسندگانی چون گابریل گارسیا مارکز از آن متأثر شد.

داریوش درویشی، مترجم حوزه فلسفه، شش مقاله از فیلسوف مطرح، کارل پوپر را ترجمه و در یک کتاب گردآوری کرده است.

پوپر بیشتر در حوزه منطق و فلسفه علم نظریه پردازی کرده و بالاترین تأثیر را در همین حوزه ها داشته است.

درویشی برخی مقالات پوپر در حوزه فلسفه علم و منطق جدید که تا کنون به فارسی ترجمه نشده اند را در قالب یک کتاب ترجمه و تدوین می کند.

کارل پوپر در ایران بیشتر با اندیشه های سیاسی اش معروف است، در حالی که او در حوزه منطق جدید و

آغاز ماه سوم پاییز مقارن شد با انتشار کتاب های تازه در حوزه شعر، قصه و رمان که در زیر به برخی از آنها اشاره می شود:

مجموعه شعر «عاشقانه های تاریک روشن» سروده حمید رضا شکارسری آماده چاپ شد.

این شاعر گفت: این مجموعه شامل بیش از ۱۰۰ شعر نو عاشقانه و بعضاً با درونمایه ای اجتماعی است که به تازگی از سوی انتشارات هزاره ققنوس برای اخذ مجوز نشر به ارشاد رفته است.

شکارسری همچنین مجموعه شعر «تظاهرات حرف های اضافه» و جلد دوم مجموعه نقدهای ادبی با نام «زایش مرگ های متن» را که شامل ۶۰ نقد از شعر شاعرانی چون حافظ موسوی، محمدباقر کلاهی اهری تا شاعران جوان تر را دربر می گیرد، در حال ویرایش دارد.

رمان «لغزش ساقی» نوشته فریده گلیو که اتفاقات آن در مقطع زمانی معاصر می گذرد و موضوع آن هم عوض شدن سرنوست و روابط بر اثر یک واقعه است، منتشر خواهد شد.

گلیو همچنین از انتظارش برای گرفتن مجوز انتشار دو رمان با نامهای هم سبز، هم نارنجی و چهار شب سرنوست ساز خبر داد و افزود: رمان اول حدود سه سال و دومی بیش از شش ماه است از سوی انتشارات کتابسرا برای مجوز چاپ ارائه شده اند. هر چند معتقدم اگر این کتاب ها مجوز نشر هم بگیرند، به دلیل گرانی کاغذ با مشکلات دیگری مواجه شده و مخاطب هم به سختی خواهد توانست آنها را تهیه کند.

رمان «غیرستان حیوانات خانگی» نوشته استیفن ادوین کینگ نویسنده آمریکایی با ترجمه افسانه محمدی شاهرخ به همراه رمان «کوجو» از همین نویسنده و با ترجمه مریم ملکوتی از سوی نشر قطره چاپ و منتشر می شود.

داستان رمان غیرستان حیوانات خانگی ماجرای خانواده دکتر لوئیس کرید است که به خانه ای خارج شهر نقل مکان می کنند. کمی دورتر از این خانه، قبرستانی وجود دارد که نام آن، بر اثر اشتباه املائی بچه ها، غیرستان حیوانات خانگی گذاشته شده است. رمان کوجو هم داستان زنی است که با فرزند کوچکش روزگار می گذرانند. این رمان ماجرای مهیج کوچوست که برای فرار از پیر شدن به کاری دست می زند که تمام زندگی اش به خطر می افتد.

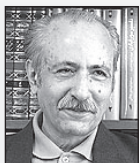
کتاب نفیس «رباعی های عمر خیام یونسکو» به خط هنرمند خوشنویس، حمید غبرائزاد و با ترجمه منظوم انگلیسی سعید سعیدپور منتشر شد.

این کتاب که شامل ۱۰۴ قطعه از بهترین رباعی های حکیم عمر خیام است، به سفارش یونسکو و برای ثبت در این سازمان آموزشی، علمی و فرهنگی جهانی با صحافی مناسب، در قطع رحلی برای توزیع در داخل و خارج کشور منتشر شده است. کتاب رباعی های عمر خیام یونسکو، به صورت دوزبانه و همراه با تصویری از تابلوهایی به خط نستعلیق حمید غبرائزاد است. خوشنویسی این کتاب، شیوه استادان خوشنویسی دوره قاجار را تداعی می کند. این کتاب در شمارگان دو هزار نسخه منتشر شده است.

کتاب «شکسپیر و کارناوال، پس از باختین» گردآوری «رونلد نولز» با ترجمه رویا پورآذر منتشر شد. این کتاب دربرگیرنده گلچینی از مقالات درباره ویژگی های کارناوالی ۱۰ نمایشنامه ویلیام شکسپیر است.

کتاب شکسپیر و کارناوال، پس از باختین، دربرگیرنده گلچینی از بهترین مقالات ارائه شده در سمیناری درباره کارناوال و نمایشنامه های شکسپیر است. در این اثر ۱۰ نمایشنامه شکسپیر و اغلب تراژدی های وی همراه با نگاه به نشانه های کارناوالی در آنها تحلیل شده اند.

کارناوال گرایی در ادبیات، یکی از برجسته ترین ایده های میخائیل باختین است که زیر مجموعه مباحث فرهنگ عامه و طنز محسوب می شود. جایگاه و ماهیت



کژتابی های ذهن و زبان

۵۲ استاد بهاء الدین خرمشاهی

از قضای نامساعد روزگار، همسرش خرج زایمان او را ندارد. یعنی هزینه ناقابل سزارین (قیصرانه = رستمانه / رستم زاد) را که بیمارستان های خادم خلق دخل و سپس خرج می کنند - شوهر زوج دوم که دوست فداکار و وفادار او بوده می گوید: اصلاً فکرش را هم نکن. من پول را کد در دست و بالم هست. همین الان چک می دهم.

هر وقت که داشتی به من برگردان. مگر داداشت مرده یا نامرده. خلاصه بدون جیغ و ویغ و چهار درد معروف، فرزند به دنیا می آید و هزینه سزارین او از همان قرض ادا می شود. یک شب که زوج دوم (که شوهرة قرض داده بوده) منزل زوج اول مهمان بودند که قدم نو رسیده نارسیده را تبریک یا «تسلیت» بگویند که زن زوج اول که زانو بوده، در تشکر از خانواده زوج دوم سنگ تمام می گذارد و بلبل زبانی می کند، چندان که برای بیان کمال دین اخلاقی و معنوی خود در ضمن ده ها جمله این جمله را هم می گوید: به خدا خیلی ممنونیم، به موقع دست ما را گرفتید... (و لابد رو به زوج دوم)... خیلی دعائون کردیم. در حق ما برادری را تمام کردید. ما این بچه را از شما داریم... (که باید نوشت عاقلان دانند).

*

اما بعضی وقت ها هست که عاقلان هم نمی دانند. به این جمله توجه کنید:

امروز اولین بار است که شما را بی عینک می بینم. حالا من بدون عینکم یا شما؟

یا باز به این جمله توجه فرمایید:

سرقت خرگوش ها از باغ وحش اوکراین افزایش یافت.

حالا خرگوش ها فاعل جمله و فعل سرقت هستند، یا مفعول آن؟

حالا دیگر کم کم معلوم شده است که چهارموتور نگارنده این سطور رویشان شده است. سرنوست کژتابی های ذهن و زبان و ماهیت آنها هم با روشن شدن است، یا در برابر توضیحات تاب مقاومت نباورده مثل ماه شب چهارده یا مثل شب چارده در ماه روشن خواهد شد.

لذا می توانیم برویم به سراغ جملات کژتاب که لایه لای آنها هم به تناسب - و اگر نشد بدون تناسب - ریزافسان یا همان داستان های مینی مالیستی می آوریم. ملاحظه می فرمایید که شمارا از کار باز داشته و در عوض خود را حسابی سرکار گذاشته ایم.

*

اگر موافق باشید، گاهی مسائل زبانی کجتاب را هم می آوریم و نامش را کجتاب می گذاریم که با کژتاب اشتباه نشود. مثلاً این مقوله را که به جای «فولاد مرغوب» در روزنامه نوشته بود «فولاد کیفی». شاید یک نوع فولاد به طریق فرا صنعتی کیف می دهد یا: «پاسخ ایران به آژانس بین المللی انرژی اتمی ایجابی است» منظور از ایجابی «positive» یعنی مثبت. حالا که صحبت آژانس شد، یک ریزافسان بگوییم.

می گویند یک نفر (اولی) از دو می پرسید: ببینم مگر البرادعی سود مواد ندارد؟

دومی چرا حساسی، تو پ توپه - اولی: اگر اینچوره، پس چرا تو «آژانس» کار می کنی؟ به خیالش شغل البرادعی هم مثل ما «مسافر کشی علمی» است که مقاله اش سالها پیش در گل آقا آمده است.

در کتاب ماه علوم و فنون این حشو ملیح خوانده شد: دیابت قندی.

*

سخن بزرگان را هم می شود ویرایش کرد که بهتر شود. سعدی می گوید: «درشتی و نرمی به هم در به است / چو فاصد که جراح و مرهم نه است». «فاصد» یادآور فاسد است و برای اخلاق خوب نیست. اگر می گفت: چورگزن که جراح و مرهم نه است؛ رگزن خیلی شیواتر و روشن تر بود. یا همین سعدی می فرماید: «پای بلبل نتوان بست که بر گل نسراید». مگر بلبل با پایش آواز می خواند و آن همه تحریرهای ریز و چهچهه های سوزن - سوزنی می زند؟ لذا بعضی گفته اند درستش این است: نای بلبل نتوان بست که بر گل نسراید.

یا سعدی می گوید: «هر پیسه گمان میر نهالی / شاید که پلنگ خفته باشد». چون معنای پیسه (هر چیز دورنگ) و نهالی (بالش و نظیر آن) معلوم نبوده لذا عقل جمعی آن را چنین ویرایش کرده است: «هر بیشه گمان میر که خالی است / شاید که پلنگ خفته باشد». یا حافظ می گوید: «چو پیراهن شوم آسوده خاطر / گرش همچون قبا گیرم در آغوش». مگر پیراهن از سایر اشیاء آسوده خاطر تر است؟

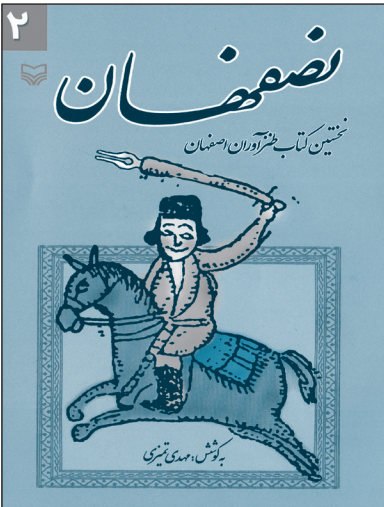
خلاصه کف و کیف یعنی همان کم و کیف منظور او معلوم نیست. همین خواجه عظیم الشان می فرماید: «چشمم آن دم که ز شوق تو نهاده سر به لحد / تادم صبح قیامت نگران خواهد بود». مگر چشم، یک «سر» مستقل برای خود دارد؟

یا باز خواجه (به معنای قدیمی کلمه البته) می فرماید: «صراحی و حریفی گرت به چنگ افتد / به عقل نوش که ایام فتنه انگیز است». گیرم که صراحتی، آن هم محتوایش نوشیدنی باشد (ایهام تضاد دارد با هشتاد ضربه در مسلأ عام یا خلأ خاص)، اما حریف ۶۰-۷۰ کیلویی (بدون رعایت رژیم از سوی قدما) چگونه مثل نوشابه تلخ یا جای شیرین نوشیدنی است؟ باز خواجه فرماید: «دریای اخضر فلک و کشتی هلال / هستند غرق نعمت حاجی قوام ما».

ادامه دارد

تذکره

اکبر اکسیر



بخشناه‌ها، یکی پس از دیگری صادر می‌شوند. یکی پس از دیگری بایگانی می‌شوند. در این میان، آنچه خوانده نمی‌شود، همان بخشنامه‌ها هستند. نهاد‌های ادبی خصوصی و دولتی، هیچ کدام موفق نشده‌اند با فراخوان و بخشنامه و نشست‌های مکرر به تولید شاعر درجه یک از مواد درجه یک بپردازند. آنچه در راهروهای اداری به چشم می‌خورد، یک مشت شعر به خاطر رفع مسئولیت و انجام وظیفه بوده است. پس بر ما آشکار و مبهرن است که این انشاء از ما چه می‌خواهد!

استفاده از کارگاه‌های تخصصی در قالب انجمن و کانون و دفتر می‌تواند به کسب تجربه لازم کمک نماید، اما هرگز در آفرینش‌های اصیل و ماندگار ادبی تأثیری ندارند. لذا نهاد‌های رسمی و نیمه‌رسمی ادبی بایستی به جای تمرکز بر شاعرزایی و تولید شعر مورد نظر برای تغذیه مناسب‌ها و برنامه‌های مورد نظر مقطعی، به کشف و پرورش شاعران خوش قریحه مستعد بپردازند و یقین بدانند که با بخشنامه و فراخوان می‌توان شاعران مورد نظر را جمع کرد، اما نمی‌توان به شعرهای مورد نظر رسید. شعر بایستی در کوره‌های تجربه و تمرین گداخته و پخته شود تا روزی که نیازمان به تولید شعر ماندگار بینجامد. همچنانکه بعد از گذشت سال‌ها از جنگ تحمیلی، شعر و رمان و داستان و فیلمنامه و نمایشنامه جنگ در حال تولید است. آن هم بدون فراخوان و بخشنامه!

بدون نظارت ممیزی، بدون سلیقه‌های خاص، آزادورها؛ طوری که در قالب تنگ هیچ بخشنامه‌ای نمی‌گنجد. دیدار از اصفهان برای رونمایی از کتاب «نصف‌افغان ۲» بر این واقعیت مهر تأیید زد و ثابت کرد که با تمام حرف و حدیث‌ها، جویبار شعر در مسیر خود جاری است و کانال‌های انحرافی جز خشک نمودن زاینده‌رود شعر بویا ماموریتی ندارند. بنا به دعوت دفتر طنز حوزه هنری اصفهان، من و ملیحه همسرم سعادت این را داشتیم که دو روزی در خدمت شاعران طنزپرداز اصفهان باشیم. شب اول در محفل دوستانه‌ای که در کافه رادیو برپا شد، با گونه‌ای از محفل ادبی-هنری آشنا شدیم که می‌توان

در صورت جدی گرفته شدن و حمایت، نقش عمده‌ای در کشف استعدادها داشته باشد. در این محفل صمیمی و پاک که توسط زن و شوهر جوان هنردوستی اداره می‌شد، همراه با پذیرایی توسط چای و کیک، بحث هنری ادامه داشت و آنچه پیش و بیش از همه دیده می‌شد، ادب و اخلاق و احترام خاص حاضرین به همدیگر بود و شور و شوقی که برای شنیدن بحث ادبی به خرج می‌دادند. من و ملیحه، اولین شب حضور خود را در اصفهان هنر و ادب و فرهنگ، در جمع هنرمندان جوان اصفهانی از اینجا آغاز کردیم و با شرکت در کارگاه تخصصی طنز و شعرخوانی در جمع باشکوه شعرای اصفهانی در سالن سوره اصفهان به پایان رساندیم و آنچه از این سفر فرهنگی نصیب ما شد، فراموشمان نخواهد شد.

«مهدی تمیزی» هنرمندی گرافیکست و بانی دفتر طنز حوزه هنری اصفهان، دو مین جلد از مجموعه شعر شاعران طنزپرداز قدیم و جدید اصفهان را تدوین کرده بود که در مراسم رونمایی آن، گروه کثیری از مردم شعر دوست اصفهان شرکت داشتند تا قافردان جوان هنرمندی باشند که چراغ طنز و طنزپردازی را با حمایت‌های مدیر خوشفکر حوزه هنری اصفهان روشن نگه داشته است و جای خود را به طراح و کاریکاتوریست جوان «پیام پورفلاح» سپرده تا سراسری کتاب‌های «نصف‌افغان» با آثار شاعران طنزپرداز از گوشه گوشه اصفهان، تداوم داشته باشد.

پیام پورفلاح در طول این سفر سنگ تمام گذاشت و زیباترین شب شعر طنز را تقدیم بزرگان اندیشه و لبخند کرد. آفرین بر پیام پورفلاح!

**

نصف‌افغان که ترکیب زیبایی از اصفهان، نصف جهان را به یاد می‌آورد، عنوان کتابی است که نمونه آثار شاعران و نویسندگان طنز استان اصفهان را در ۲ جلد در بر دارد و امید که هر سال یک جلد بر سری کتاب‌های نصف‌افغان افزوده شود. این مجموعه با مدیریت مهدی تمیزی گردآوری و چاپ شده و اولین شعر آن به مسئول بخش شعر طنز دفتر جناب محمود سلطانی اختصاص دارد که هم شاعر توانایی است در زمینه طنزآوری و هم مجری و مدیر لایقی برای تشکیل‌های طنز استان اصفهان:

یاربار من اگر که ناسپاسی کردم
دانسته اگر جرم سیاسی کردم
راه کج اگر نشان مردم دادم
یک را ن‌آود و هزار را سسی کردم
آنجا که نیاز غسل تربیسی بود
با علم به آن من ارتماسی کردم
تصمیم بدی اگر گرفتم جایی
بالال شوم کار سیاسی کردم
در مجلس جشن دیگران، گر زاری
در مسجد اگر رقص حماسی کردم
آگاه ز علم قافیه در این بیت
گر قافیه را به عمد عاصی کردم
اینها همه رانه از سر نادانی
یا ضعف سواد و بی‌حواسی کردم
اسناد و مدارکش همه موجود است
طبق نظر کارشناسی کردم

معرفی مجموعه طنز «نصف‌افغان - ۲» / مهدی تمیزی / انتشارات سوره مهر / ۱۳۹۱

در مجلس جشن دیگران

در مجموعه نصف‌افغان ۲ از ۳۲ نفر طنزپرداز عضو دفتر طنز و هشت چهره طنزپرداز گذشته اصفهان نمونه آثاری به چاپ رسیده که در زیر به مطلع چند اثر مکتوب، نظر‌تان را جلب می‌نمایم. امید که طنز مکتوب اصفهان در تمام جوانب از شعر و داستان و کاریکاتور و ... از رشد چشمگیری برخوردار شود و جلد سوم نصف‌افغان، محل ذوق‌آزمایی جوانان طنزپرداز اصفهانی باشد تا اصفهان به حق پایتخت طنز ایران معرفی شود و در جوار طنز تاریخی منارجنبان و طنز جغرافیایی زاینده‌رود خشک خودی نشان دهد.

-استاد نحوی: چون که گوشی را گرفت او گفتم ای جان ورنرو / فرصت دنیا کم و مشکل فراوان ورنرو
-استاد صائم کاشانی: مامی میکیم از غم هجران سماق‌ها / گردیده سبب سرخ، نصیب چلاق‌ها
-استاد گلکار: خشکسالی، زاینده‌رود را یکپارچه پل کرد!

-استاد ستاری (شیدا): داریم به دنیا نگرانی و دگر هیچ / بدبختی و افلاس و گرانی و دگر هیچ
-ذوالفقاری: این که خاک سیه‌اش بالین است / سنگ قبرش به خدا سنگین است
-جهان‌آرایی: بعد از این از ملک ما بی‌کار صادر می‌شود / هر چه عقلت می‌رسد بسیار صادر می‌شود
-دزی: میان کوجمان یک رود جاری ست / کنارش موش و گربه می‌کند زیست

-محمدی جرقویه اصفهان: شهری است در بیست کیلومتری فولاد شهر. تخریب آثار باستانی‌اش شهرتی جهانی دارد / جنس مؤنثی که خواهرخوانده فراوان دارد به همین خاطر مسئولین با تخریب آثار تاریخی او سعی می‌کنند سن او را کمتر از سن واقعی‌اش نشان دهند.

-بیابانکی: شکر ایزد فناوری داریم / صنعت ذره‌پوری داریم / از کرامات تیم ملی مان / افتخارات کشوری داریم / با نود حال می‌کنیم فقط / پس که ایراد دآوری داریم ...
-ذهتاب: زلف مشکی، چشم آبی، خال خویان قهوه‌ای ست / پس به این ترتیب گاهی حال انسان قهوه‌ای است / چون تماشاگر نماها، گل به ما پاشیده‌اند / بعد از این پیراهن تیم سپاهان قهوه‌ای ست.

-خوش نظر: چپی چپی می‌خی بوگم از زندگی تو شهر برات / بره فک به لقمه نون باش ک بدی تو دس بجات -صفار یان: شب عاشقان رسوا نه فقط دراز باشد / که به قرص خواب آور همه شب نیاز باشد
-بذرافکن: در ره خانه لیلی شرط اول قدم آن است که کارت سوخت داشته باشی.

-اسدی: گل‌های قالی، بوی جوراب می‌دهند!
-احسان‌پور از دفتر نیازمندی‌ها: به یک همسر جهت ازدواج نیازمندیم / شوهرم تولدت مبارک تولدم یادت نره
-مرادی آرانی: لب تشنه‌ام از قمقمه آبم بدهید / بی‌تاب شدم جوجه‌کیابم بدهید.
-استاد امامی: کفران نکرده نان من از سنگ گشته است / صد شکر گفته‌ایم و نفس تنگ گشته است
-وطن‌خواه: با این دل زار من دورویی نکنید / یک حرف بس است گنده‌گویی نکنید.

برای دستمالی، قیصریه‌ای را آتش نمی‌زنند!

یکی از مثل‌های نغز و حکمت آموز فارسی، این است: «برای دستمالی، قیصریه‌ای را آتش نمی‌زنند!»

جوانی در مغازه علاقه‌بندی (مغازه‌ای شبیه خرازی‌های امروزی) به کار فروش اجناس ایریشمی مشغول بود. روزی در غیاب صاحب مغازه، نامزد جوانش به دیدارش آمد و ساعتی بعد از گپ و گفت، از دستمال خوشش آمد و آن را طلب کرد. شاگرد مغازه که بر اثر احساسات آنچنانی سخت «جوگیر» شده بود، دستمالی ایریشمی را به او هدیه کرد. بعد از رفتن دختر، به صرافت افتاد که این چه کاری بود که کردم؟ اگر مغازه‌دار پرسید که دستمال چه شده، چه پاسخی بدهم؟ اگر بگویم فروختم پولش را مطالبه خواهد کرد، اگر بگویم نسبه دادم، خواهد گفت چرا نسبه دادی، اگر بگویم گم شده تاوانش را خواهد گرفت. چه خاکی بسر کنم؟

در این اندیشه بود که حماقتش گل کرد تا مغازه را به آتش بکشد، بلکه صاحب مغازه از ماجرا آگاه نشود. برای این کار زغالی افروخته را در لابه‌لای دستمال گذاشت، مغازه را بست و به خانه رفت.

زغال گل انداخت و اندک اندک شعله‌ور شد و تمام مغازه را آتش فرا گرفت و به مغازه‌های مجاور سرایت کرد و در طول چند ساعت قیصریه (بازاری که در دو طرف آن دکان و مغازه است و دو در، در ابتدا و انتهای آن قرار دارد) در آتش سوخت. بعد از چند روز کاشف به عمل آمد که جوان احمق برای دستمالی، قیصریه را به آتش کشیده است!

مصدق این مثل، فرد یا افرادی هستند که بر اثر حماقت و نادانی برای چیزی کم ارزش یا بی ارزش به خود و دیگران آسیب‌های جانی و مالی فراوانی می‌زنند. یکی از این مصداق‌ها، عمل شنیع اسیدپاشی و نظایر آن است. امیدواریم که دیگر کسی برای دستمالی، قیصریه‌ای را به آتش نکشد. در این خصوص چنین سروده‌ام:

شلاق به موج‌های سرکش می‌زد

خنجر به دل شک مشو‌ش می‌زد

کون آن که برای دستمالی ساده

بی‌واهمه قیصریه آتش می‌زد!

گفتاری گذرا پیرامون شعر متعهدانه ایران



سید محمود سجادی

شعر قریب‌الاه شعر اعتراضی

۲۵

شعر پایداری، نحله‌ای از شعر اجتماعی است. یعنی شعری که حدیث نفس نیست. عشق و ستایش محبوبه و معشوقه نیست. امیال نفسانی و تمنیات جسمانی را باز نمی‌گوید. شعر اجتماعی شعری است منبعث از وابستگی‌های بشری و همبستگی‌های ملی در جغرافیای علائق و دوستی‌های جمعی. این جغرافیا ممکن است گاه بسیار محدود باشد و گاه بسیار وسیع. گاه ممکن است یک شعر متعهد کارگری از دلشوره‌ها و دغدغه‌ها و مسائل و متاعب کارگران یک کارخانه بگوید و گاه از باشندگان یک قاره به خصوص.

اولین شعری که از زبان فارسی نقل شده، این بیت حنظله باد غیسی، شاعر اوایل است که گفت:

آهوی کوهی در دشت چگونه دَوَدَا

او ندارد یار بسی یار چگونه بسودا
می‌توان استنباط کرد که تنها بودن و تنها زیستن و تنها به خود فکر کردن با ساختار شعر فارسی در تضاد است. شاعر فردی است از اجتماع که جامعه خود را دوست دارد و لحم و شحم و ورید و عظام سفره‌اش از مردم است و از جامعه که این مسیر نورانی مقدس را در معظم ادبیات منظوم ایران می‌بینیم. حتی شعر درباری، حتی شعر تغزل و عشق از اجتماع و مردم منقطع نبوده است. با همه انتقاد و ایرادی که به قصائد پرطول و تفصیل شاعران درباری داریم، از صبغه مردم‌گرایی کاملاً خالی نیستند.

بعضی از شعرپژوهان، شعر اجتماعی را در ایران بر خاسته از جریان سمبولیسم اجتماعی اروپایی می‌دانند و برای آن یک عمر صدساله قائلند و اولین تلاش‌های شاعران عصر بیداری را منبعث از شعرهای سمبولیک شاعران اروپایی می‌خوانند و حال آن‌که شاعران جریان سمبولیک اجتماعی که بعداً از آن سخن خواهیم گفت در تاریخ ادبی ایران جاری است. شاعران مشروطیت همچون: نسیم شمال، عشقی، عارف، فرخی یزدی، دهخدا، ادیب الممالک فراهانی و دیگر شعرای عهد مشروطه، ریشه در سمبولیسم اروپایی ندارد، بلکه بی‌هیچ دودلی، ریشه در خاک دیرینه ادبیات حکمی و اخلاقی و آیینی و سیاسی شاعران قدیم کشور خودمان دوانده است.

به هر حال، آشنایی شاعران با ادبیات اروپایی و شعر اروپایی، از راه ترجمه‌های دست و پا شکسته‌ای که وجود داشته، نمی‌توانسته‌بی تأثیر باشد، ولی قدر مسلم این که جان و جوهر شعرشان از ادبیات منظوم ایران نشأت گرفته است.

اگر مثلاً ادیب الممالک فراهانی می‌گوید:

تا زیر خاکی‌ای درخت برومند

مگس گل از این آب و خاک رشته پیوند

مادر توست این وطن که در طلبش خضم

نار تظاول به دودمان تو افکند

هیچ‌اگر غیرت است و مردی و ناموس

مادر خود را به دست دشمن مهسند

به این شعر هر چند که رشحه‌ای از شعرهای اروپایی رسیده باشد، اما آن شاعر فرهیخته دانشمند جز از ادبیات خودمان الهام نگرفته است.

آیا او این بیت مشهور فردوسی را نخوانده که:

چو ایران نباشد تن من مباد

بدین بوم و برزن یک تن مباد

شعر مقاومت یا شعر پایداری، شعری رمزگراست و عنصر استفاده از نمادها در ذات و جوهره آن پنهان است. شاعر با استفاده از شبکه ایمانات و اشارات و نمادهای فیزیکی و معنوی، می‌کوشد تا مردم را به ایستادگی در مقابل خودکامگی و بلیه‌انا و لاغیر تحریض کند. نمادهای شب، جنگل، سپید، ستاره، تاریکی، خورشید، جوانه و ... می‌توانند در دست شاعر فعل توانا ابزاری برای بیان عقاید و انگیزه‌های خیزاننده اجتماعی باشد.

شاعران سمبولیک اروپا بعد از شاعران مکتب رمانتیک یا رمانتیسیسم ظهور کرده‌اند و شعر رمزگرای اجتماعی در ایران که از اواخر دهه ۳۰ در ایران شناسایی می‌شود، به این جریان منتسب می‌شود، اما باز هم تأکید و تکرار می‌کنم که شاعران رمزگرای جامعه نگر ما به ادبیات منظوم و مثنوی خودمان نظر داشته‌اند. شعر ایران در همه قالب، همیشه مشحون از نماد و رمز بوده است.

ملاحظه بفرمایید وقتی یک شاعر مسلمان متشعر از می و میخانه و جام و ... می‌گوید، بی‌هیچ دودلی، واژگان فوق برای او سمبلی برای بیان مفاهیم عرفانی هستند. رمز و سمبول از اروپا وارد شعر ما نشد، بلکه خودمان در سرتاسر ادبیات منظوممان از این مؤلفه استفاده کرده‌ایم.

راست است که نیما یوشیج یک مقداری فرانسه می‌دانست، اما خب فارسی را بهتر می‌دانست. یا حسن هنرمندی، شاعر کتاب هراس که شاعری اجتماعی بوده است و زبان و ادبیات او فرانسه بود، اما غور و تورقش در زبان و ادب فارسی هم مثال‌زدنی بود.

سمبولیسم، عنوان یکی از مکتب‌های ادبی اروپایی است که پس از مکاتبی چون کلاسیسیسم، رمانتیسم، رئالیسم و ناتورالیسم ظهور کرده (به کتاب مکتب‌های ادبی استاد فقید رضا سید حسینی و رئالیسم و ضد رئالیسم در ادبیات از دکتر سیروس پرهام میترا مراجعه شود).

گزینش سمبول‌ها از سوی شاعران در اروپا به خاطر بُعد هنری و زیباسازی شعر است.

ادامه دارد

گزاشتی

فرهنگی-هنری

از ایران ۹۰

بخش ششم

۷- باز هم بزرگداشت!

امین الله رشیدی
آهنگساز و خواننده

سال تکرار بزرگداشت چهار تن از گویندگان تراز اول ایران - فردوسی، خیام، سعدی و حافظ - در انجمن های ادبی و مؤسسات فرهنگی و چاپ مقالات متعدد از جانب اساتید دانشگاه در روزنامه ها و مجلات پایتخت، از جمله مقاله ای جانانه هوشمندانه و آگاهانه درباره حکیم ابوالفتح عمر خیّام نیشابوری به قلم جان افروز دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن زیرعنوان «خیام و درد روشن بینی، خیام چگونه کسی است؟» در روزنامه گرامی اطلاعات که این یادبودها و تکریم و تجلیل ها به منظور آگاهی نسل جوان و اطلاع ایشان از بزرگان ایران بسیار سودمند و مؤثر است، اما از جانب دیگر



یادآور زندگی غم آلود و حسرتبار شاعران بزرگی همچون فردوسی توسی، حیاتبخش زبان فارسی است که در زمان پیری و تنگدستی فریادش این سان به آسمان می رسد:

الا ای برآورده چرخ بلند

به پیری چه داری مرا مستمند

چو بودم جوان برترم داشتی

به پیری مرا خوار بگذاشتی

و در تنگنایی دیگر، چنین:

مبادا که درد هر دیر ایستی

مصیبت بود پیری و نیستی

که بعد از هزار و چندین سال، امروز، دوست و هم محل و هم بزم ما، شاعر و ترانه سرای گرانقدر، زنده یاد بیژن ترقی باید با سرودن منظومه ای (به مثابه نوشداروی بعد از مرگ سهراب)، خاطر فردوسی را چنین تسلی دهد:

الای حکیم سخندان توس

الا پیر آزاده دهقان توس

سمند سخن تا فلک تاخته

درفش کیانی برافراخته

تو ای قصه پرداز هنگامه ساز

که سزات نیفتد ز هنگامه باز

به پاداش عشق وطن خواهی ات

ندادند اگر مزد آگاهی ات

اگر خرمن هستی ات سوختند

چو روئین تنت دیدگان دوختند

اگر همچو زالت ز تن زور شد

سیه قام مویت چو کافور شد

بپاییز و فَر و فروغت ببین

فروزان چراغ نبوغت ببین

اگر چشمش از غم به آب اندر است

نه چشم ز مانه به خواب اندر است

تو رفتی و کاخ تو ویران نگشت

صلای تو پیچیده در کوه و دشت

«چو ایران نباشد تن من مباد»

و در جایی دیگر از ایران زمین، خطه فارس را داریم بارندی آدم ساز و عالم سوز، حافظ، قرین فردوسی بزرگ، با طبعی به بلندای آسمان:

گرچه گرد آلود فقرم شرم باد از همتّم

گر به آب چشمه خورشید دامن تر کنم

اما در بن بست و تنگنای زندگی فریادش این سان آسمان را می لرزاند:

کارم ز دور چرخ به سامان نمی رسد

خون شد دلم ز درد و به درمان نمی رسد

چون خاک راه پست شدم همچو باد و باز

تا آبرو نمی رودم، نان نمی رسد

از دستبرد جور زمان اهل فضل را

این غصه بس که دست سوی جان نمی رسد

سیرم ز جان خود به دل راستان ولی

بیچاره را چه چاره که فرمان نمی رسد

تا ابد داغ تو ای زاده آزاد نهاد، نتوان برد ز یاد

«یغمای جندقی»

آواز

در نمایش های آهنگین

بینا یاری

ای ساریان آهسته رو کارام جانم می رود
وان دل که با خود داشتیم با دلستانم می رود
محمل بدار ای ساروان، تندی مکن یا کاروان
کز عشق آن سرو روان، گویی روانم می رود
این غزل بسیار زیبایی سعدی را روزگاری نه چندان دور در هنگام اجرای تعزیه از جانب زینب خوان در روز یازدهم محرم اجرا می شد که آن را «حذمی» می گفتند و بویی از مایه افشاری و قرایی داشته است.

روز یازدهم محرم که اسیران کرپلار به طرف شام می برند، به تعزیه بازار شام معروف است. این آهنگ حذمی را تعزیه خوان ها برای روز یازدهم ساخته بودند و کسی که نقش زینب را برعهده می گرفت، آن را اجرا می کرد که درست در حین حرکت اسرا که سرها بنا بر روایات بالای نیزه ها بوده، زینب خوان روبه سر بریده برادر خود این ابیات را با آوازی خوش می خوانده است. این نمایش های آهنگین که از آن به تعزیه تعبیر می شود، در دوست و اندی سال گذشته آنچنان رونق یافت که در تمامی شهرها و روستاهای حتی دور افتاده ایران اجرامی شد و تمامی افراد اجرا کننده نقش ها می بایست از صوتی خوش و هنر آوازخوانی بهره می داشتند. بسیاری

بقیه از صفحه اول

اما سرانجام لشکر کشی نظامی روس ها و همراهانشان، شکوفه های بهاری را در پراگ پژمرده کرد و این اقدام ضدانسانی و سلطه جویانه همواره همچون لکه ننگی در اردوگاه چپ باقی ماند.

اصلاحات اقتصادی، اعاده حیثیت از قربانیان سرکوب های سیاسی، آزادی مطبوعات و ایجاد فضای بحث و گفت و گو را می توان مهمترین برنامه های اصلاحی دویچک در چکسلواکی برشمرد که با وجود روش و شیوه آرام و مسالمت جویانه وی، از سوی مسکو تحمل نشد. لئونید برژنف، پس از پایان دادن به بهار پراگ، در یک سخنرانی خاطر نشان ساخت که اتحاد جماهیر شوروی برای نجات سوسیالیسم و تقویت جامعه سوسیالیستی اگر لازم باشد در کشورهای سوسیالیست دخالت خواهد کرد و این سیاست دخالت در خارج به دکترین برژنف (Berzhnev Doctrine) مشهور شد و تا سال ۱۹۸۹ که میخائیل گورباچف آن را رد کرد، استمرار داشت.

دکترین سیناترا (Sinatra Doctrine)^۲ نیز پاسخی شوخ طبعانه به دکترین برژنف خوانده شد؛ زیرا بر اساس رویکرد جدید گورباچف، ملت ها می توانستند راه خودشان را بروند. در میان برنامه های انسان مدارانه دویچک، موضوع اعاده حیثیت ها جایگاه ویژه ای دارد. خودش می گوید مسأله اعاده حیثیت ها بیش از همه به قلم نزدیک بود و می گوشتیم به آن سرعت ببخشیم. تاریخ نیز درستی این گفته را نشان می دهد.

در سال ۱۹۶۸ دو نمونه از اعدام های ننگین که سال ها قبل انجام گرفته بود، پس از مرگ محکومان توسط دیوان عالی لغو شد. میلادا هوراکو (Milada Horakova) تمایند حزب سوسیالیست که به خیانت متهم شده بود تنها زن بود که در تاریخ چکسلواکی به دلایل سیاسی اعدام شد. دیگری، زاویس کالاندر (Zavis Kalandra) نویسنده و منتقد ادبی بود. همچنین اعضای تیم ملی هاکی روی یخ که در سال ۱۹۵۰ همگی به اتهام دروغین خیانت، دستگیر و زندانی شده بودند در ژوئن ۱۹۶۸ به طور کامل اعاده حیثیت شدند و چند روز قبل از تجاوز اشغالگران، در ۱۹ اوت، چارچوب اداری و اجرایی اعاده حیثیت عمومی قضایی از همه قربانیان سرکوب استالینی از سوی وزارت کشور تدوین شد.

امباها پراگ که خواستار برچیدن نگرش های بسته و روش های ناسازگار با اصول دموکراسی، آزادی و حقوق بشر بود، تحمل نشد و با واکنش سریع و خشونت آمیز شوروی در زمستانی سرد فرو رفت. شب هنگام، زمانی که آنتوان تاتسکی (از دبیران

از محققین، اجرای تعزیه در ایران را مولود رونق و وسیع نمایش در دنیا و اقبال عمومی بدان می دانند که ایران را نیز تحت پوشش قرار داد.

بسیاری بر این باورند که تعزیه حافظ و نگاهدار موسیقی ایرانی در اعصار گذشته بوده است که با توجه به تاریخچه و قدمت آن (که به آخر دوره زندیه و شروع قاجار بر می گردد، حداکثر دوست و پنجاه سال) در برابر تاریخ موسیقی ایران، این سخن اغراق آمیز و دور از واقعیت جلوه می نماید.

درست است که در دوره ای به علت محدودیت ها در عصر صفویه، موسیقی اصیل ایرانی دوره ای تاریک را پشت سر می گذارد؛ آنچنان که در هیچ کتاب

تاریخی از سرگذشت موسیقی آن دوره خبری نیست، اما باروی کار آمدن قاجار دوباره موسیقی رونق می گیرد و از محدودیت های اعمال شده توسط حکام قبلی رهایی می یابد. لذا محدودیتی برای موسیقی اصیل ایرانی در قالب تعزیه که بتوانیم بپذیریم موسیقی اصیل ایرانی در قالب تعزیه پناه می گیرد تا به حیات خویش ادامه دهد. چرا که احتیاج به پناهگاهی نداشته است. ضمن این که در تعزیه از اغلب گوشه های ردیف دستگاهی موسیقی ایرانی استفاده نمی شود، اما نمی توان منکر این شد که تعزیه و موسیقی با هم در این دوران دادوستدهایی داشته اند و در این مرادوات، تعزیه توانسته خوانندگان بزرگی را به موسیقی اصیل تقدیم کند و موسیقی اصیل نیز تعزیه خوانان خوبی را تربیت کرده است تا نغمات ملی ما در این قالب ها برقرار بمانند.^۱

از سوی دیگر، اشاعه این نغمات به لحاظ گسترش تعزیه و پراکندگی وسیع آن در ایران مرهون تعزیه است. همچنین در موسیقی دستگاهی اسامی برخی گوشه ها هستند که برگرفته از هنر تعزیه اند و این تأثیرگذاری تعزیه

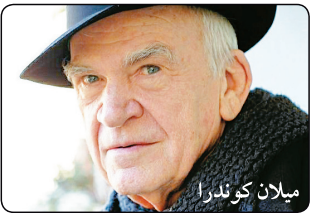
نگاهی به داستان «فرشته ها» اثر میلان کوندرا

بازخوانی بهار پراگ

محمد صادقی



میلادا هوراکو



میلان کوندرا

بی اعتنا به نامه آندره برتون (برتون در این نامه سرگشاده از الوار می خواهد تا برای نجات کالاندرای کاری انجام دهد) در دایره ای عظیم که پاریس، مسکو، ورشو، پراگ، صوفیه و همه کشورهای سوسیالیست جهان را در بر می گرفت، می رفصد و سرود شادی و برابری سر می دهد (برآینم که معصومیت را/ با قدرتی بیاباریم که تاکنون/ نداشته ایم/ و ما هرگز تنها نخواهیم بود).

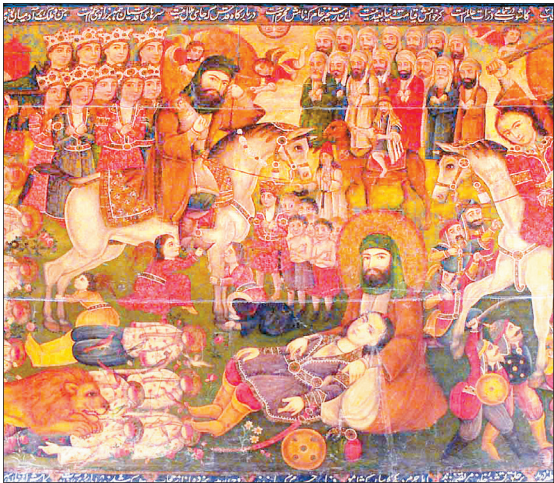
او جایی برای خود در آن دایره ها نمی بیند: «در خیابان های پراگ پرسه می زدم و پیرامون من حلقه هایی از چک های خندان می رقصیدند و می دانستم که به آنان تعلق ندارم، بلکه به کالاندرای تعلق دارم...»

و همه این تصاویر را از پنجره آپارتمان کوچک اش در خیابان بارتولومیسکای در برابر چشم مخاطبان می گذارد: «وقتی از پنجره بزرگ اتاق خود در طبقه چهارم به بیرون نگاه می کردم، می توانستم گلدسته های قلعه پراگ را فراپشت بام های بینم و اگر به پایین نگاه می کردم، حیاط های اداره پلیس را می دیدم. در بسال تاریخ پرآوازه شاهان چک قرار داشت و در پایین تاریخ زندانیان پرآوازه. همه آنان از آن محل گذشته بودند، کالاندرای، هوراکو، کلمنتیس، و دوستان من...»

کوندرا در «فرشته ها» که آخرین فصل از کتاب «کلاه کلمنتیس» است، به عبارتی یک داستان -مقاله را در برابر ما می گذارد که دربردارنده خاطره ها، اعتراض ها و رنج های او و هموطنانش در دوره ای حساس از تاریخ چکسلواکی و جهان است. دوره ای که با حرکت سنسجیده و هوشمندانه دویچک، همراهی مردم و بویژه روشنفکران، هنرمندان و... بهاری دلپذیر برای چکسلواکی بود، اما با آورد و «پراگ» زودتر از «ورشو»، «صوفیه»، «بخارست» و... طعم خوش آزادی را (هرچند کوتاه) چشید: زیرا مردم آن سرزمین بیش از دیگران به فرارسیدن روزهای سپید باور داشتند و با امید به زیستی آزاد راه می پیمودند.

پی نوشت:

۱- کوندرا، میلان، کلاه کلمنتیس، ترجمه احمد میرعلایی، تهران، باغ نو، ۱۳۸۰، ص ۱۰۶



در رشد موسیقی اصیل را نشان می دهد: از جمله گوشه راک عبدالله در دستگاه ماهر که وجه تسمیه آن از پایه و اساس به تعزیه برمی گردد.

عبدالله مستوفی در کتاب خطرات خویش در خصوص تعزیه می نویسد: «بازیگرها نقش خود را که با شعر نوشته شده بود، از روی نسخه ای که در دست داشتند، به آواز می خواندند و هر نقشی آواز خود را داشت: حضرت عباس باید چهارگاه بخواند: حر عراق می خواند؛ شبیه عبدالله بن حسن که در دامن حضرت شاه شهیدان به درجه شهادت رسیده، دست قطع شده خود را به دست دیگر گرفته، گوشه ای از آواز راک را می خواند که به همین علت، آن گوشه به راک عبدالله معروف است.»^۲

با استناد به آنچه تا کنون گفته شد، مشخص می گردد که تعزیه در بخش آوازی مرهون موسیقی اصیل است.

پی نوشت:

۱- موسیقی عاشورا، تورج زاهدی، سوره مهر

۲- عبدالله مستوفی، شرح زندگانی من، تاریخ سیاسی و اجتماعی عهد قاجار، زوار

۱۳۸۰، ص ۱۱

۲- اشاره به ترانه ای از فرانک سیناترا با نام My Way

۳- میلادا هوراکو، در ۲۵ دسامبر ۱۹۰۱ در پراگ به دنیا آمد و در ۲۷ ژوئن ۱۹۵۰ اعدام شد. او دانش آموزخته دانشگاه چارلز بود و پس از فارغ التحصیلی در رشته حقوق در شورای شهر پراگ مشغول به کار شد و در همان سال به عضویت حزب سوسیالیست ملی درآمد. بعد از اشغال چکسلواکی توسط آلمان نازی در سال ۱۹۳۹ وارد نهضت مقاومت شد و در سال ۱۹۴۰ توسط گشتاپو بازداشت و ابتدا به اعدام و سپس به حبس ابد محکوم شد و به کمپ ترزین (Terezin Camp) منتقل گردید.

وی بعد از آزادی در سال ۱۹۴۵ به پراگ بازگشت و فعالیت سیاسی خود را دوباره آغاز کرد و به پارلمان راه یافت و تا فوریه ۱۹۴۸ کار خود را ادامه داد؛ اما به دلیل بسته شدن فضای سیاسی، مجبور به استعفا شد و با وجودی که دوستانش هشدار داده بودند که از کشور بگریزد، ماند و دست از فعالیت نکشد تا این که در ۲۷ سپتامبر ۱۹۴۹ به اتهام توطئه بر ضد رژیم کمونیستی بازداشت گردید و زیر فشار ششایدی از سوی پلیس مخفی چکسلواکی قرار گرفت.

دادگاه او و دوازه تن از همراهانش در ۳۱ می ۱۹۵۰ آغاز شد و هر چند شرایط سخت تر می گردید، در یک نبرد شجاعانه به دفاع از خود برخاست. در پایان، دادگاه او و سه تن دیگر را در ۸ ژوئن ۱۹۵۰ به اعدام محکوم ساخت و هر چند افرادی همچون آلبرت اینشتین، وینستون چرچیل و... به این حکم اعتراض کردند، حکم از سوی رئیس جمهوری وقت چکسلواکی، کلمنت گوتوالد (Klement Gottwald) نهایی و در ۲۷ ژوئن ۱۹۵۰ در زندان پانکراک اجرا و هوراکو به دار آویخته شد.

وی در نامه ای به دختر شانزده ساله اش نوشت: «زمانی که تو می فهمی چیزی واقعت است و عین عدالت، آن زمان است که خواهی توانست برایش بمیری». اما روزگار چنین نماند و جایزه T.G.Masaryk که به افرادی تعلق می گیرد که در زمینه انسانی، دموکراسی و حقوق بشر، نقش مؤثری دارند؛ در سال ۱۹۹۱ و در زمان رئیس جمهوری وقت چکسلواکی به دکتر میلادا هوراکو تعلق گرفت.

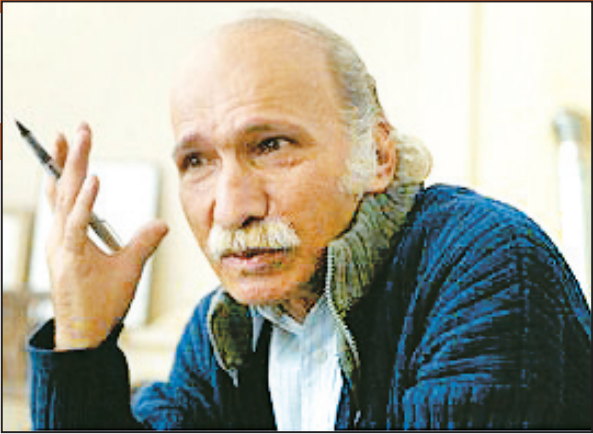
۴- برای مطالعه بیشتر نگاه کنید به: دویچک، الکساندر، در ناامیدی بسی امید است، ترجمه نازی عظیمی، تهران، نشر و پژوهش فرزاد روز، ۱۳۷۷

۵- کوندرا، میلان، کلاه کلمنتیس، ترجمه احمد میرعلایی، تهران، باغ نو، ۱۳۸۰، ص ۱۰۶

گفت و گو با استاد علیرضا طبایی، شاعر و پژوهشگر ادبیات معاصر به بهانه برپایی آیین نکوداشت

لطف هنر، در کمیابی آن است

کیوان صادقی – سعید اسلامی پیدگلی



بقیه از صفحه اول

عدم تساوی طولی مصرع‌ها و آزادشدن از قید تداوم قافیه با آن قواعد سنتی و پیشنهادهای نیما مثل نزدیکی به طبیعت زبان و نگاه نکردن به زندگی از پشت عینک شاعران دیگر و جاری ساختن نگاه تازه در شعر و این که انسان فرزند زمان خودش باشد، مسائلی بود که در آن روزگار به آن توجه داشتیم. چهارپاره هم نسبت به سایر قالب‌ها، آزادی بیشتری داشت اما قالب نیمایی ظرف کامل‌تر و آزادتری بود و اصطلاحاً نیازی به پوشال‌گذاری نداشت. بعد هم به این نتیجه رسیدیم که آن چیزی که مهم‌تر است مطروف است نه ظرف. هر چند زیبایی و هماهنگی ظرف و مطروف هم از اهمیت برخوردار است و حتی می‌شود غزل سیاسی و اجتماعی گفت. در نهایت من قالب نیمایی و غزل را انتخاب کردم، چون به دلیل شناخت و احاطه‌ای که بر وزن داشتیم، بیان اندیشه‌ها را در قالب منظوم و موزون کار آسانی یافتیم که هرگز مثل اندیشیدن نمی‌شد. این قالب‌ها به راحتی پاسخگوی کار و اندیشه من است.

✽ در همین سال‌ها از شیراز به تهران نقل مکان کردید. در سال چهل و هفت، امکانات و وسیع‌تر و فضای ادبی تهران با شاعران بزرگ و نشریات ادبی که در این شهر بود، این تغییر شرایط و محیط و آشنایی‌های جدید چه تاثیری بر شما داشت؟

– پس از پایان تحصیل در دوره متوسطه و انجام خدمت سربازی در مرکز پیاده شیراز، برای ادامه تحصیل به تهران آمدم. محیط فرهنگی و ادبی شیراز با تهران متفاوت بود. البته پیش‌تر از طریق نامه و مکاتبه، با شاعران تهرانی ارتباط داشتیم. افرادی مانند سیمین بهبهانی، نادرپور، مشیری، رهی معیری و طاهره صفرازاده که آن زمان مسؤول صفحه شعر مجله زن روز بود. اوایل فکر نمی‌کردم محیط تهران تا این اندازه برای من سرد و بی‌روح باشد و همیشه یک نوستالژی نسبت به شیراز داشتم که در خیلی از شعرهای آن سال‌ها هم باز تاب و نمود دارد. به تدریج با خیلی‌ها آشنا شدم. اگرچه بعضی مواقع انسان به این نتیجه می‌رسد که بهتر است بعضی از اشخاص را به صورت دورادور بشناسد تا آن ذهنیت که از طریق آثارشان در ذهن شکل گرفته است، ویران نشود.

✽ غیر از تغییر محیط، شخص خاصی هم بوده که بر شما و آثارتان در این دوره تاثیر بگذارد؟

– محیط و مسائل تازه و نخله‌های مختلف فکری از جمله انتشار کتاب «طلا در مس» براهنی که در آن نقدهایی بر آثار شاعران نوشته بود، بر فضای ادبی آن سال‌ها تأثیرگذار بود. به ویژه طرح مسایلی چون «تعهد در هنر» و این بحث که هنر برای هنر حرف بیهوده‌ای است و هنر کارش این است که «انسان» بسازد و زندگی را تلطیف کند و هنر یعنی انسان به علاوه طبیعت. البته من در آن سال‌ها از کسی تأثیر مستقیم نپذیرفتم اما یاد گرفتم که باید همه شعرها را خواند و تجربه‌های تازه را پذیرفت.

✽ به مجله «جوانان امروز» می‌رسیم و مسئولیت شما در صفحات شعر این مجله. از این تجربه بگویید و شاعرانی که توسط این مجله به جامعه ادبی معرفی شدند.

– قبل از این که به تهران بیایم، تعدادی از آثارم در مجله جوانان چاپ شده بود. در رقابت‌های مطبوعاتی آن زمان، مجله جوانان مورد بی‌مهری عده‌ای بود. روزی به طور تصادفی به آنجا رفته بودم که مسئولیت اداره صفحات شعر مجله به من پیشنهاد شد و من پذیرفتم. هر چند در آغاز مردد بودم چون از یک طرف جوانان مجله‌ای بود که شاید زیاد در شان من نبود و از طرف دیگر می‌ترسیدم که اگر من این مسئولیت را بر عهده بگیرم، اداره این صفحات به دست شخص متحجر بیفتد و باعث گمراهی مخاطبان جوان مجله شود. البته پذیرش این مسئولیت، در ابتدا با انتقادهایی حتی از سوی دوستان روبرو شد.

✽ اما صفحات شعر مجله جوانان، بعدها به معتبرترین و تأثیرگذارترین صفحات شعر نشریات بدل شد و بسیاری از شاعران نام‌آور، بعدها برای جوانان شعر می‌فرستادند. چطور این اتفاق افتاد و شما چه سیاستی را اعمال کردید؟

– دو کار انجام شد. اول سعی کردم آثاری از شاعران مطرح آن روزگار مثل شاملو و فروغ و نادرپور چاپ کنم و در کنار اینها، آثاری از جوانان گننام. من به شعر نگاه می‌کردم، و به سراینده و جنسیت و طبقه اجتماعی‌اش کاری نداشتیم و خوشبختانه این کار آنچنان مؤثر بود که با استقبال بسیار خوب شاعران به ویژه جوانترها مواجه شد و آثار بسیار زیادی به دفتر مجله می‌رسید، تا جایی که گاهی دو صفحه تمام صرافیه درج نام شاعرانی که برای ما شعر فرستاده

بودند، اختصاص می‌یافت. از جمله کسانی که در آن سال‌ها آثار اولیه‌شان را برای جوانان می‌فرستادند می‌توان به: میراحمدفخری‌نژاد (شیون فومنی)، عباس صادقی (پدرام)، حسین منزوی، محمدعلی بهمنی، عمران صلاحی، اکبر اکسیر، مهدی ذکایی، نصرالله مردانی، سپیده کاشانی، محمدرضا عبدالملکیان، اردلان سرفراز، جلال سرفراز، حسن حسینی، محمدجواد محبت، احمد عزیزی، حسن فرازمند و ... اشاره کرد که خیلی‌هاشان بعدها شاعران تأثیرگذار و موفقی شدند. همانطور که اشاره کردید، صفحات شعر جوانان چنان اعتباری یافت که بعدها بزرگانی چون فریدون توللی، نادر نادرپور، پرویز خائفی، بیژن ترقی، رحمت موسوی و ... آثار تازه خود را برای چاپ در اختیار این مجله قرار می‌دادند.

✽ همکاری شاعران پرآوازه و تازه‌کار با صفحات شعر مجله جوانان در آن روزگار، اتفاقی است که امروز در نشریاتمان نمی‌بینیم. به نظر شما تفاوت‌ها در چیست؟

– متأسفانه امروز شعر و نشر، به شدت محفل‌گرا و شخصی و در یک کلام خودی و غیرخودی شده است که گویای شرایط حاکم بر جامعه ادبی ماست. البته در آن زمان هم این مشکلات وجود داشت اما نه تا این حد.

✽ باز خورد انتشار آثار آوانگارد و نو در جامعه چه بود؟ ابتدا باید تعریفی از آوانگارد ارایه دهیم. در آن زمان – همانند امروز – بسیاری تنها برای کسب نام دست به خیلی کارها می‌زدند و ادعاهایی مطرح می‌شد که در عمل فاقد اصالت و تنها با انگیزه شهرت‌طلبی بود. بسیاری از کارهای آوانگارد آن روز، به مرور زمان حقانیت‌شان به اثبات رسید و امروز مورد استقبال شاعران و مردم است. مثلاً شعرهای فروغ فرخزاد مثل ایمان بیاوریم... در آن زمان آوانگارد به حساب می‌آمد و با زبان آتش‌سوزی و نگاه سپهری در روزگار خودش بسیار آوانگارد بود، با رویایی که با کتاب «دریایی‌ها» راهی تازه برگزید که تا امروز ادامه دارد.

✽ از زمانی که شما مسئولیت صفحات شعر مجله جوانان را بر عهده گرفتید باتوجه به این که زمینه اصلی کارتان در کنار شعر نیمایی، غزل نو بود و در این عرصه پیشنهادهای تازه‌ای هم ارائه کرده بودید، شاهد هستیم که طیف وسیعی از غزلسرایان نو در این صفحات معرفی شدند و امکانی برای عرضه آثارشان یافتند. از این منظر صفحات شعر شما در مجله جوانان را می‌توان پایگاهی برای رویش دوباره غزل و به ویژه غزل نو برشمرد. وضعیت غزل در آن سال‌ها و نگاه شما به این قالب کهنسال شعر فارسی چگونه بود؟

– در آن سال‌ها من فکر کردم که این انحصارگرایی در عرصه شعر را بشکنم و این کار را کردم. از میان آثاری که برای من می‌رسید، بارها به شعرهایی برمی‌خوردم که گرچه در قالب غزل سروده شده بود اما نگاه، نگاهی تازه بسود. کلام، کلامی تازه بود. در حقیقت می‌توان گفت که نگاه شعر نیمایی در غزل دمیده شده بود. یادمان باشد که پیش از این، شاعرانی چون منوچهر نیستانی و هوشنگ ابتهاج و کسانی دیگر به صورت پراکنده، آثار خوبی در قلمرو غزل به وجود آورده بودند. اما بعدها طیفی از جوانترها به این حرکت پیوستند و شناخت و تجربه‌ای را که در زمینه شعر نیمایی کسب کرده بودند، در قالب غزل پیاده کردند. خیلی از این آثار به دست من می‌رسید و می‌دیدم که این غزل‌ها بسیار زنده است.

من در بعضی از شماره‌های مجله، دو صفحه را فقط به چاپ غزل اختصاص دادم. از شاعرانی که هیچکس فکر نمی‌کرد اینها غزل گفته‌اند، غزل چاپ کردم. مثلاً شاملو غزلی دارد با این مطلع: «برف نو، برف نو سلام سلام/ بنشین! خوش نشسته‌ای بر بام». این شعر در کتاب هوای تازه به صورت نردبانی چاپ شده و خیلی‌ها تصور می‌کردند که قالب این شعر چهارپاره است، اما من دیدم غزل است و آن را برای اولین بار در صفحه‌ای که به غزل اختصاص داشت، منتشر کردم. خب همه دیدند که زیر غزل اسلم شاملو هست، زیر غزل اسم نادرپور هست، اسم اخوان، مشیری، آتشی و شاعران معروف دیگر هست و یسا آن غزل معروف فروغ فرخزاد که تنها همین یک غزل را سروده به همراه غزل‌هایی از شاعران جوانتر، در یک شماره مجله چاپ می‌شد. یک شماره را اختصاص می‌دادم به مثنوی‌های نو و... اینها همه جریان‌آفرین بود. خب خیلی از جوانها می‌دیدند پس می‌شود در قالب غزل هم شعر خوب گفت و حرف تازه زد. من از همان سال‌های اولیه، در کنار چاپ شعر نیمایی و... غزل‌های زیبا و خوبی را که از جای جای ایران می‌رسید چاپ می‌کردم به طوری که در هر شماره، یک ستون وجود داشت زیر عنوان «غزل امروز» و در آن سه یا چهار غزل چاپ می‌شد و این باعث بالیدن نسل تازه‌ای از شاعران غزلسرا شد.

✽ شما در همه این سال‌ها همچنان به سرایش غزل ادامه دادید تا امروز. هر چند که پس از نیما، نگاه به غزل تا حدی تغییر کرده و مضامین اجتماعی و سیاسی و برداشت‌های تازه و امروزی از مولفاتی چون عشق و مهرورزی به غزل

راه پیدا کرده، اما همچنان نگاه سنتی و تغزلی به این قالب پررنگ‌تر است. اگر کارنامه غزلسرایی شما را ارزیابی کنیم به ویژه در مجموعه «شاید گناه از عینک من باشد» که غزل‌های حدود ۴۰۰ سال شما را دربر می‌گیرد، علاوه بر غزل‌های عاطفی و عاشقانه، غزل‌های متعهدانه با درونمایه اجتماعی، بخش قابل توجهی از این کارنامه را شامل می‌شود که به نظر من این پرداختن به مضامین اجتماعی با نگاهی نو و زبانی فخم و حماسی – همان زبانی که در شعرهای نیمایی هم می‌بینیم – از نوآوری‌های شما در سرودن غزل به حساب می‌آید. چه عاملی را، انگیزه و زمینه‌ساز انتخاب این رویکرد متفاوت می‌دانید؟

– غزل را به عنوان یک قالب یا یک شکل، یک ظرف می‌دانم که علاوه بر مضامین تغزلی، مسایل عرفانی، توصیف طبیعت و... مظهرش می‌تواند مسایل اجتماعی، سیاسی و حتی مسایل روز باشد. زبان غزل هم تابع ویژگی‌های هر شاعر است. چیزی که از آغاز در خود یافتم، گرایش به نوعی زبان حماسی بود که در کارهای نیمایی من هم نمود آن را می‌بینید. مثلاً در «شعری برای ویتنام» (۱۳۴۴) و «حماسه‌ای برای قاره سیاه» (۱۳۴۵)، شما می‌بینید که زبان این شعرها حماسی است. زبانی مفاخره‌آمیز و مطمئن دارد. من دیدم که از این زبان در قالب غزل هم می‌توان استفاده کرد و از این ظرفیت در به وجود آوردن خیلی از غزل‌هایم استفاده کردم. طبیعی است وقتی محتوا ایجاب کند، نوع بیان فرق می‌کند، نوع نگاه فرق می‌کند و همه چیز در یک هماهنگی و هارمونی خاص قرار می‌گیرد. البته این به قدرت تسلط شاعر بر کلام هم بستگی دارد که بتواند آن را در قالب غزل که یکی از جاودانه‌ترین قالب‌های شعر فارسی است، بریزد و اثری تازه و نو ارایه دهد. من در این زمینه تلاش کردم و این که تاچه اندازه موفق بودم، قضاوت با زمانه است و با مردم.

✽ از غزل که بگذریم باتوجه به تجاربی که در طی این سال‌ها داشتید، درباره روند شکل‌گیری شعر سپید، نگاهتان به این قالب شعری، مزیت‌ها و معایب آن و محتوایی که در این فرم می‌تواند بیان شود، نظر شما چیست؟

– اگر از دید موافقان شعر سپید نگاه کنیم، بیشترین مزیت این قالب شعری، امکان ترجمه‌پذیری آن است. تصور من این است که ظرف چندین اهمیت ندارد البته می‌بایست بین ظرف و مطروف حتماً هماهنگی وجود داشته باشد اما در اینجا اصالت با مطروف یا همان مضمون شعر است. اما اگر ظرفی این امکان را داشته باشد که هر مطروفی را در آن بریزند، هیچ ایرادی ندارد. درست مانند آن که اگر شما تشنه باشید، مهم نیست که از یک لیوان آب بنوشید یا از کوزه یا جام بلورین و یا حتی دستانان! شعر سپید هم یک امکان بیانی است و اگر کسی که می‌خواهد در این قالب، به خلق اثر دست بزند، بتواند از ظرفیت‌ها و آزادی‌هایی که این قالب در اختیار او قرار می‌دهد بهره بگیرد، موفق خواهد بود. اما متأسفانه خیلی از کسانی که به شعر سپید روی می‌آورند، به این خاطر است که معتقدند وزن، دست و پاگیر است، قافیه زاید است. تساوی طولی مصرع‌ها و بحر‌ها مثل اندیشه است و نوع بیان هم با آن شیوه‌های سنتی، امکان ترجمه‌پذیری ندارد. به قول آندره ژید: «هنر از آزادی زیاد می‌میرد».

همانطور که محدودیت بسیار زیاد، باعث خفگی و پژمردگی می‌شود، برعکس اگر همه محدودیت‌ها را از هنر بگیریم، آن هنر می‌میرد؛ چون لطف هنر در کمیابی آن است. اگر همه می‌توانستند نمایشنامه‌هایی مثل آثار شکسپیر بیاورینند، دیگر این آثار این قدر برجسته و مهم نبود. مسأله این است که خلق این آثار تابع برآیند دانش‌ها و توانایی‌هاست و تا کسی به آنها مجهز نشود، نمی‌تواند چنین آثاری به وجود بیاورد. در شعر هم همینطور است؛ یعنی تا شما وزن را نشناسید، قافیه را نشناسید، صور خیال را نشناسید، صنایع ادبی را نشناسید، کلام و ظرافت‌های بیانی و ساختار بیرونی و درونی شعر را نشناسید، نمی‌توانید شعر موفق و ماندگار بسرایید.

اگر اینها را از شعر بگیرید، خب در این صورت هر کسی می‌تواند به اصطلاح، شعر بگوید و فرقی بین خاک و الماس نخواهد بود. اگر کسی حس می‌کند که تنها قالب شایسته اندیشه و احساسش، قالب سپید است باید در این قالب شعر بسراید اما اگر بگوید که من وزن را بلد نیستم، ایراد از خود اوست.

ما در زمینه شعر سپید، نمونه‌های خوبی داریم که تأثیرشان بر ادبیات معاصر انکارناپذیر است، اما نباید فراموش کرد که شعر سپید هم دارای ویژگی‌ها و قواعدی است، از جمله نظم و هارمونی که از نظم موجود در کائنات و طبیعت الگو می‌گیرد و یا موسیقی طبیعی کلام و... که رعایت این ویژگی‌ها، شعر سپید را کمال یافته‌تر می‌کند.

✽ بخش مهمی از زندگی ادبی شما در فاصله انتشار دو کتاب «خورشیدهای آنسوی دیوار» (۱۳۶۰) و «شاید گناه از عینک من باشد» (۱۳۸۵) به سکوت می‌گذرد که برای شاعری در این سطح، جای شگفتی دارد. دلیل این سکوت را بفرمایید.

– این سال‌ها به سکوت و بیهودگی نگذشت! من همچنان به مطالعه و سرایش شعر ادامه دادم و گهگاه آثاری را به

صورت جسته و گریخته در نشریات منتشر کردم. تدریس ادبیات فارسی در مرکز تیزهوشان تهران (علامه حلی) و... هم از دیگر فعالیت‌های من بوده است. البته همانطور که شما گفتید، به مدت ۲۵ سال هیچ کتابی منتشر نکردم، اما این زمان، فرصت مغتنمی بود برای مطالعه، پژوهش و تدریس.

✽ شما در دانشگاه، ادبیات نمایشی خوانده‌اید و البته زمینه اصلی کارتان شعر است. همانطور که می‌دانیم، یکی از مشکلات نمایشنامه‌نویسی در ایران، بحث نمایشنامه‌های منظوم است که در کشور ما کمتر به آن پرداخته شده و شما هم در این زمینه پژوهشی انجام داده‌اید که هنوز مجال نشر نیافته است. به نظر شما باتوجه به جایگاه و اهمیت شعر در ایران، چرا نمایشنامه‌های منظوم که از پتانسیل بسیار بالایی برخوردارند، کمتر مورد توجه قرار گرفته‌اند؟

سب‌ترین هنر مادر این مملکت از گذشته‌های دور تا امروز، شعر است. دلیل آن هم، حرمت‌ها و محدودیت‌هایی است که در بسیاری از شاخه‌های هنری مثل مجسمه‌سازی، نقاشی، رقص و... در جامعه وجود داشته و باعث شده که همه توجه‌ها به سمت شعر جلب شود. تا جایی که مادر شعرمان نقاشی کرده‌ایم، داستان‌سرایی کرده‌ایم و حتی مینیاتورکاری‌هایی که در کلام صورت گرفته و... اما متأسفانه به دلیل محاق جامعه ایرانی از گذشته‌های دور که در آن، همواره حق‌گویی و حق‌طلبی سرکوب شده، تئاتر رونقی نیافته است.

تئاتر در اندیشه روشنگری است، می‌خواهد تہذیب نفس کند و علاوه بر تأثیرات فردی، بیشترین تأثیر اجتماعی را دارد. بنابراین همیشه مورد بی‌علاقگی سردمداران و حاکمان بوده است. به همین دلیل تئاتر در کشور ما هیچ‌وقت با نگرفته – مگر در دوره‌های بسیار کوتاه و هیچ وقت از ظرفیت شعر برای بیان نمایشنامه استفاده نشده، در حالی که در کشور‌های دیگر، بسیاری از آثار دراماتیک با شعر سروده شده است.

من در دورانی که تحصیل می‌کردم، فکر کردم که عوامل و دلایل این مسأله چیست و تحقیقی در این زمینه انجام دادم با عنوان «تاریخچه و سیر نمایشنامه‌های منظوم در ایران» که در آن نمایشنامه را از گذشته‌های دور در ایران بررسی کرده‌ام. شکل‌های مختلف نمایشی از جمله میرنوروزی، کوسه بر نشین، تعزیه، نقالی و... را شرح داده‌ام و سپس به تحلیل دلایل توفیق‌نداشتن نمایشنامه‌های منظوم پرداخته‌ام که اگر ناشر خوبی پیدا شود، آن را منتشر خواهم کرد. اما به طور خلاصه باید بگویم که دو دلیل عمده وجود داشته: کسانی که نمایشنامه نوشتند، شاعر نبودند و شاعرانی که خواستند نمایشنامه بنویسند با فنون نمایشنامه‌نویسی آشنا نبودند.

در حقیقت کسی که می‌خواهد نمایشنامه منظوم بنویسد باید این دو توانایی را توأمان داشته باشد. شاید تنها کار موفقی که در زمینه ادبیات منظوم فولکلور صورت گرفته، «شهر قصه» است که شعری است در قالب نیمایی البته با آمیختن وزن‌ها و شکل‌های مختلف و نیز چند نمایشنامه از ارسلان پوریا. تلاش‌های دیگری هم صورت گرفته مثل «سه تابلو مریم» و «کفن سیاه» از میرزاده عشقی یا ترجمه منظوم «مردم گریز» مولیر که البته این کارها بسیار ضعیف است و فاقد ساختار نمایشی.

✽ به زمان حال برگردیم! در زندگی شاعریتان کدام هدفی بوده یا کدام بخشی بوده که شاید فرصت شده یا حس می‌کنید باید بیشتر به آن بپردازید. برنامه‌تان برای روزها و سال‌های آینده چیست؟

– باتوجه به این که هر کس به طور طبیعی همواره به طرف کمال و دانایی گام برمی‌دارد، حس می‌کنم خیلی از کارهایم نیاز به تجدیدنظر داشته باشد. به طور مثال گاهی بعضی از آثار دچار اطباب شده است و... آرزویم این است که در فرصتی که از عمرم باقی مانده، بتوانم مروری بر آثار گذشته خود بکنم، یعنی به عنوان یک منتقد به کار خود نگاه بکنم و سپس اینها را به صورت یکجا و مدون منتشر سازم تا حداقل آیندگان از آنچه در روزگار ما گذشته، باخبر شوند.

✽ در پایان، چشم‌انداز آینده شعر فارسی را چگونه ترسیم می‌کنید؟

– من تصور می‌کنم روزگاری شعری که در آن به سر می‌بریم، دوره آشفنگی و بلبشو است و پایدار نخواهد ماند. شرایطی که الان بر جامعه شعری ما حاکم است، زایدی‌بی‌توجهی به سنت‌های پویا و ارزش‌هایی است که میراث گرانبهای گذشته‌هاست. حالا من نمی‌خواهم از تعابیر ناخوشایندی که عده‌ای در توصیف این شرایط به کار می‌برند، استفاده کنم. شعر در این روزگار سر نوشت تلخی پیدا کرده، چون باتوجه به تأثیری که بر جامعه و فرهنگ ما دارد، از یک طرف گروهی می‌خواهند از بالا بر آن تأثیر بگذارند و گروهی دیگر آن را دستاویزی برای رسیدن به شهرت و نام کرده‌اند و این مسائل برای کسانی که دلسوز ادبیات هستند، واقعا تلخ است. من آرزویم این است که شعر ما مسیر حقیقی خود را پیدا کند و ایمان دارم که چنین خواهد شد و شعر ما بار دیگر دوران شکفتگی و اوج خود را باز خواهد یافت.

بررسی مجموعه غزل «کاش این عقربه ها رو به عقب برگردند»، سرودهٔ نعیمه طلوعی



بهروز آقاکندی

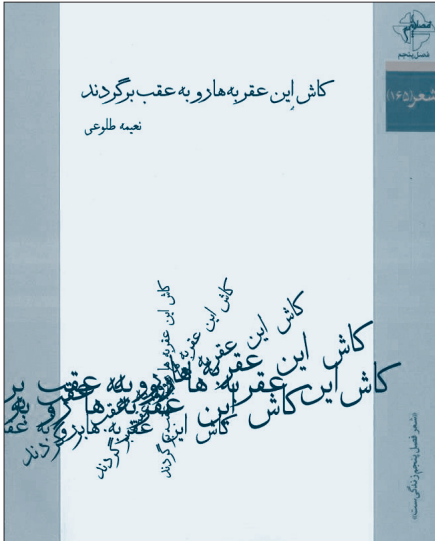
در دست گندم ها همیشه قرص نانی هست

هر چند من هم با شما موافقم که بیت هایی قابلیت حذف شدن را دارند؛ مثل بیت پنجم یا مصرع دوم بیت دوم، همین طور بیت سوم با قافیه «اگر» و کلماتی مثل کرامات، مثل مضمون بیت پنجم و پا بر سبزه تر گذاشتن که عمیقاً کلاسیک هستند.

دو

نعیمه طلوعی با این مجموعه که دومین مجموعه شاعر محسوب می شود، به قول عادل خان فردوسی پور، به بازی بر می گردد. ایستادن در این نقطه دلگرم کننده است و در عین حال خطرناک. چرا که شاعران زیادی را می شناسم که با چاپ یکی دو مجموعه و رسیدن به موفقیت های نسبی و قرار گرفتن در معرض دید و تشویق ها، بعد از مدت زمان یکی دو سال به کار خود خاتمه داده اند و رفته اند دنبال پول و تجارت یا در زندگی روزمره شان غرق شده اند. غافل از آن که خیل عظیمی از شاعران در این نقطه ایستاده اند و برای متمایز کردن خود که یکی از مهمترین مراحل برای تعیین جایگاه ادبی یک شاعر است و باز کردن جایی در صف مدعیان این عرصه و باقی ماندن حداقل برای یکی دو دهه در ذهن، نیاز به ارتقاء سطح کیفی کارشان دارند. مثل رسیدن به صدای ذهنی در کار که حاصل فردیت و استقلال در زبان فضا و جهان بینی است در مراحل بعد.

طلوعی در «کاش این عقربه ها به عقب برگردند»، گاهی به دلیل پیدا کردن دایره لغات مستعمل ادبیات کهن با همان کارکرد؛ چه در نوع ترکیبات (شب زدگان، شب ایوان، پریشان شب و ...)، چه در لحن (کاش در این شب پر حادثه خوابم ببرد)، چه در مضمون، مثل «یار از طالع خوش گوشه چشمی دارد» شعور در دایره تکرار مضامین کلاسیک و تکرار شده با فرمول های جواب داده شعر کلاسیک قرار می گیرد و بیشتر مصرف کننده به نظر می رسد تا ایده دهنده که البته بسامد این نوع از اتفاقات در کلیت کار پایین است؛ اما به هر حال تأثیر گذار در تعیین سطح کیفی نهایی کار.



شعر است؛ مثل درونی کردن روایت در افق و عمود و به آشتی رسانیدن آن در تقاطعی متنی. مثل رفتاری جهان شمول کردن با من های روایتگر هر غزل و به تکثیر رساندن آن به میزان مخاطبین، اعم از خاص و عام و دادن ارزشی افزوده به غزل و رسیدن به نظر گاه های جدید در نوع برخورد با جهان و تصاویر که معمولاً در آنها موفق عمل می کند و باعث می شود کار، چه در عمود و چه در افق، سرپا بایستد. هر گاه این اتفاق با استقلال زبانی همراه می شود که در این مجموعه در آمد و شش زبانی مستقل است و در نهایت زبانی نیمه مستقل محسوب می شود؛ غزلی تحویل ما می دهد که علاوه بر رعایت کردن استانداردها و بر آورد کردن حداقل انتظارها، در قدم بعد، ما را مجاب می کند که کتاب را در قفسه کتابخانه شخصی مان در جایگاه مخاطب عام قرار دهیم و در جایگاه مخاطب خاص و منتقد به عنوان غزلی که چند نمره بالاتر از نمره قبولی ایستاده، برایمان قابل استناد باشد. بخواهید:

بند آه باران ولی رنگین کمائی هست

تنها دلیلی را که می خواهم بمانی هست

بالای جنگل چشمهائی را کم آوردم

آبی تراز چشمات آبا آسمانی هست

باید الفبای سکوت را بیاموزی

بشکاف یخ ها را هنوز آتشفشانی هست

با تو زمین خوب است بیهوده پشیمانم

در دست گندم ها همیشه قرص نانی هست

بر سینه ات سر می گذارم خاطرم باشد

آن سوی این دیوار قلب مهربانی هست

یعنی که می خواهم بگویم دوست دارم

اما برای گفتنش آیا توانی هست؟

(صفحه ۷)

این غزل نشان می دهد که در مرحله خوبی از جهان بینی قرار دارد و کشف ها و دایره لذت بخشی کار، معطوف به یک حوزه مثل تصاویر نیست و گاه ما را از سطح به عمق هم می برد. بخوانید:

کار ما این شده بر جاده در بگذاریم

روی هر پنجره ای زنگ خطر بگذاریم

دل اگر می طلبد روح بهاری دیگر

پاسخش را به نه و کاش و مگر بگذاریم

یا که از طالع خوش گوشه چشمی دارد

می رسد لطف و کرامات اگر بگذاریم

نفس باغچه ها در شب ایوان جاری است

در پی داروی خوابم که سر بگذاریم

تا کی از پنجره مشغول تماشای بهار

خیز تا پای بر آن سبزه تر بگذاریم

باغ قربانی تاریخی بی حوصلگی است

روی عریانی هر شاخه تبر بگذاریم

کوچه ها محرم اسرار هزاران دردند

چاره شب زدگان را به سحر بگذاریم

کاش این عقربه ها رو به عقب برگردند

تا بر آینده خود شاید اثر بگذاریم

(صفحه ۹)

معمولاً عکس آن را می بینیم؛ یعنی ابتدا در آثار نقاشان، رمان نویس ها، فیلم سازها و ... اتفاق می افتد و بعد این منتقدان و تحلیلگران هستند که در سال های آتی با تحلیل اثر یا مجموعه آثار در یک بازده زمانی (چه به لحاظ ساختار چه مفهوم و روند شکل گیری) به مدرن یا پست مدرن بودن آن با توجه به نشانه های گذر آن اثر یا جریان از مرحله ای به لحاظ اندیشه ای / زمانی / مکتبی پی می برند. اتفاقی که می تواند گاه ابتدا در صنعت بیفتد و متاثر از صنعتی شدن جهان امروز و تحولات دیگر آن باشد. مسیری که به نظر می رسد ادبیات و به خصوص غزل و شعر امروز مسیر عکس آن را می رود. شاید به همین دلیل است که طی سال های اخیر با خیل شعرهایی مواجهیم که به دلیل نداشتن خون و جانمایه های کافی و ندادن نمونه ای موفق، در جذب مخاطب، چه عام، چه خاص و منتقد دچار مشکل می شود. به طوری که با تجویز سری کامل خون اشام ها به کار، باز هم آن روح لازم و کافی در کار دیده نمی شود.

آثاری که معمولاً قافیه در آنها جایگاه خود را از دست می دهد و ارزشی در ردیف باقی کلمات پیدا می کند و دیگر قرار نیست آن زنگ کلام (به لحاظ موسیقایی) در انتهای هر بیت باشد و کار را با در امتداد هم قرار دادن مصرع ها در دایره مراعات نظیر کلمات و روابطی چفت و بست داده شده، به شکل گیری مضمون با کشفی در انتها مثل شعری کوتاه، کار را در افق ببندد.

همه اینها دست به دست هم داده تا ما طی سال های اخیر، چه در مجموعه های چاپ شده و چه در نشست های هفتگی و ماهانه ادبی، با آثاری مواجه باشیم که در منعقد کردن مضمونی ساده هم دچار مشکل هستند. حتی از مشکلاتی مثل ضعف تألیف و نقض غرض هم رنج می برند که معمولاً حاصل دور شدن از نرم طبیعی زبان است و باعث شده تا ما در اغلب موارد با آثاری گنگ با فضاهای محدود در تصاویر روایت و نوع شکل گیری روابط دال و مدلولی مواجه باشیم.

فضاهایی که برای راه پیدا کردن به آنها باید سراغ دفتر چه کد و رمز برویم یا خود شاعر آثاری که به جای سعی در ساختار شکنی، آشنایی زدایی و باز معنایی نشانه های جمعی و زیبایی شناسی بیشتر، اسیر نحو زبان هستند و باعث شده این روزها ما دیگر با غزلی مواجه نباشیم که روزی مردم با کسانی مثل مولوی، حافظ و سعدی با آن عاشق می شدند (یا این اواخر با بزرگانی مثل منزوی، بهمنی و بهبهانی)، ازدواج می کردند، صاحب فرزند می شدند و همیشه بخشی از زندگی روز مره شان محسوب می شد. حتی اگر قرار بود طرف راننده تاکسی باشد.

نعیمه طلوعی در مجموعه «کاش این عقربه ها رو به عقب برگردند»، ما را با غزلی مواجه می کند که علاوه بر رعایت ساختار و ساختمان آن مثل وزن و قافیه که جزو ورودی های هر اثر کلاسیک محسوب می شوند و در مرحله حداقل ها قرار می گیرد؛ در قدم بعد، هر جا به استقلال زبانی که طبیعتاً منتج به استقلال در فضا، تصاویر و در نهایت جهان بینی خواهد شد، می رسد.

با توجه به داشتن ین مایه ها و یا جوهره کافی شعری، کارش از گرما و آن قلقلک معروفي که باید مخاطب در معناهای دو و سوم بخورد، بهره مند می شود. اتفاقی که حاصل توجه به وجوه دیگر

یک ادبیات ما چند سالی است که اوضاع و خیمی را تجربه می کند. مرحله ابتدایی بخش کلاسیک یک جشنواره ادبی است؛ یکی از داورها مجموعه ها را بعد از تورقی کوتاه در سطل زباله پلاستیکی سفید رنگ زیر میز می اندازد و زیر لب زم زمه می کند: — طوری که باقی داور ها هم متوجه شوند — اینها وقت بقیه داورها را می گیرند. »

چند دقیقه ای گذشته. احساس می کنم که بسامد این اتفاق در مدت زمانی کوتاه، کمی از حد معمول بالاتر رفته. کنجکاو می شوم. یکی از مجموعه ها را از سطل بر می دارم، نگاه می کنم. غزل است. غزل خوبی هم هست (حداقل در نگاه اول). می پرسم (باخنده — می دانم معرفش چه کسی است): «ببخشید، مشکل این مجموعه ...؟» نگاه می کند. عاقل اندر ... می پرسد: «نفهمیدی؟ خیلی ساده است. بین قافیه را تا آخر تکرار کرده ...»

اولش فکر می کنم شوخی می کند، اما بعد متوجه می شوم ... نه! می گویم: «اینها ردیف است. قافیه کلمه یا حروف قبل از ردیف محسوب می شود...». یادم هست چند سال پیش روی مجموعه غزلی مطلبی نوشتم در این باب که هر چند در شکل و شمایل کار غزل است، برای مثل وزن و قافیه را رعایت شده بود؛ اما خب، نبود روح غزل در آن، آن قلقلک لازم یا حتی گرمای حداقل کشف ها یا فضاها ی شاعرانه که حاصل توجه به دیگر وجوه کار است، مثل کنشمندی روایت در افق و رسیدن به معناهای دوم و سوم و ... در کار باعث شده بود که در نتیجه، ما با نظم مواجه باشیم یا سطرهای مثنوی که وزن به آنها تزریق شده است. نظم هایی که میل به شعر شدن در آنها دیده می شد، اما همان حداقل کشف ها معمولاً در بخش زبانی کار اتفاق می افتد.

حالا چند وقتی است غزل می شنوم. می خوانم که در بیت ها قافیه به یکباره عوض می شود یا سطر ی از شعر سپید لابه لای بیت ها دیده می شود. ایراد وزنی که تا دلتان بخواهد. در یکی از همین مجموعه ها که روی جلدش نوشته شده بود: «شناسنامه غزل پیشرو»؛ شاعر در پاورقی یکی از غزل هایش می نویسد: «این غزل با هفت رکن کار شده است. این وزن که جزو شاه وزن های غزل پیشرو است ...» در حالی که بیت اول این غزل بدین ترتیب است:

در پراگ هر پرنده ای پرنده است، هر ستاره ای ستاره یاد سوبیل
هر زنی زن است، عطر سیب، عطر سیب یا گل گل است یا
(غزل پرتقال خونی، ص ۵۵ کتاب، هاوانا بیروت آبادان، هادی خوانساری)

در حالی که ما می بینیم هر مصرع از شش رکن (۵ فاعلات با ضمه ای بر روی حرف «ت» و یک فاعلن تشکیل شده است). مواردی که در حد سواد اکبری قوالب کلاسیک هستند، اما شاعر ...

جریانی که این روزها زیر سایه و نام غزل مدرن و پست مدرن به حیات خود ادامه می دهد و شاعران با استعداد و گاه خوشنامی را هم در گیر خود کرده است و به نظر می رسد در حد یک تئوری باقی مانده است. تئوری یی که این روزها آثار شاعران و مخصوصاً غزلسرایان بر پایه آنها شکل می گیرد. مسئله ای که در هنر اصل

نگاه به فیلم میگرد



روایت مدرن از

دغدغه های زنانه

سید رضا صائمی

بقیه از صفحه اول

فیلم، تنهایی زنانه را در دست و پنجه نرم کردن با مشکلات زندگی ترسیم می کند و اگر چه به شکلی گل درشت علیه مردان سخن نمی گوید، اما در لایه های درونی تر قصه می توان نگاه بدبینانه کارگردان را به موقعیت مردانه حدس زد.

این که بی مسئولیتی و نبود حمایت های مردانه سهم مهمی در تنهایی این زنان داشته است.

خوشبختانه فیلم در باز نمایی این موقعیت، لحن اغراق آمیزی به خود نمی گیرد. اما ظرافت های فیلم بیشتر به وجوهی از قصه بر می گردد که قرار است دلهره ها و دغدغه زنان در تنهایی و استیصالشان در زندگی به تصویر کشیده شود.

نوع روابط ر عنا با محبوبه ـ که پانته آ بهرام نقش آن را ایفا می کند ـ بهترین لحظات فیلم را شکل می دهد. با این که پانته آ بهرام تلاش کرده تا دنیای ملتهب و اضطراب آلود یک زن را که همسری بی مسؤولیت دارد، با بازی درونی تر به نمایش بگذارد، اما در برخی سکانس ها بویژه در ارتباط با آرش، کمی توی ذوق می زند.

اگر چه فیلم بر محوریت هیچ کدام از این شخصیت ها تکیه نمی کند و به موازات هم در یک گردش ساختاری به تناسب هم پیش می رود اما به نظر می رسد قصه ر عنا، مرکزیت بیشتری در داستان پیدا می کند یا دست کم قصه و شخصیت او برای من به عنوان یک مخاطب جذابیت بیشتری دارد.

او با تنهایی خود کنار آمده اما برقراری تعادل بین زندگی خصوصی بویژه دغدغه های مادرانه برای دخترش با در دسر های زندگی اجتماعی و معیشتش او را دچار خستگی و در ماندگی می کند. استقلال روحی و ارادی او به ضرر استقلال و تأمین مالی زندگی خود و دخترش دچار چالش می شود.

البته قصه محبوبه نیز به جهان بینی و زاویه دید کارگردان نزدیک است و در مقابل ر عنا که یک زن مطلقه است، همان موقعیت دلهره آمیز زنانه را در برار یک زن متأهل تعمیم می دهد.

تناسب و تعادل بین این دو شخصیت و این دو خانواده در این

آپارتمان، انسجامی در اماتیک و درونی بین آنها برقرار می کند که در مقابل خانواده سوم که زندگی حسن و مادر و مادر بزرگش را به تصویر می کشد، از انسجام بیشتری برخوردار است.

اگر قصه سوم را از فیلم تفکیک و حذف کنیم، نه تنها هیچ لطمه ای به کلیت اثر وارد نمی شود بلکه تعادل و تناسب معنایی بیشتری هم به فیلم تزریق می شود. به نظر می رسد قصه این خانواده بیشتر به تالیف تلخی یی که در زندگی ر عنا و محبوبه وجود دارد، کمک کرده و سویه کمیک آن، نمک قصه را تأمین کرده است. بازی خوب گوهر خیراندیش که کاراکتر آن شباهت هایی با کاراکتر این بازیگر در فیلم بانو مهرجویی دارد، به جذابیت این قصه و دلنشین شدن آن می انجامد.

با این حال به نظر می رسد که برخی شخصیت های قصه بی شناسنامه بوده و تصویر و اطلاعات چندانی درباره آنها ارائه نمی شود. بویژه رضا کیانیان و شاهرخ فروتنیان که در مؤسسه زبانی کار می کنند که ر عنا در آنجا ترجمه می کند.

در پایان با حس امیدی که در ر عنا شکل می گیرد و با کنارزدن پرده های تیره و آمدن نور به خانه احتمالاً این گونه تعبیر می شود که یک رابطه عاطفی بین او و شخصیت کیانیان برقرار شده که امید او را به زندگی زنده کرده است.

فیلم در عین حال نگاهی روانشناختی به دنیای کودکان هم دارد که البته کمی در ابهام باقی می ماند و چندان به عمق آن وارد نمی شود. در واقع، دنیای کودکان در نسبت با والدین آنها بازنگری می شود.

به هر حال میگردن به عنوان نخستین تجربه مانلی شجاعی فرد، اگر چه اثر قابل قبولی است، اما باید به ضعف های اساسی در فیلمنامه و کارگردانی آن نیز توجه داشت.

بازی ها و چینش مناسب بازیگران از جمله امتیازات فیلم محسوب می شود و حضور بازیگران زنی مثل گوهر خیراندیش، سهیلا رضوی، هنگامه قاضیانی و پانته آ بهرام به کارگردان کمک کرده تا روایت خود را از تنهایی زنانه به تصویر بکشد.

لطفایک لفظه قهش!

علی اکبر سراج اکبری - بجنورد



یادم هست برای مطلب مهمی به اتاق رئیس اداره مان وارد شدم. تا خواستم صحبت کنم، تلفن زنگ زد. آقای رئیس شروع کرد به صحبت با تلفن. با ایما و اشاره خواستم به رئیس بگویم که عجله دارم، ولی رئیس همچنان که گوشی دستش بود با گذاشتن انگشت روی لب ها، مرا به سکوت دعوت کرد. دیدم تلفن های آقای رئیس تمامی ندارد. به اتاقم که رویه روی اتاق رئیس بود و او را از پشت میزم می دیدم رفتم و پشت میزم نشستم و به محض این که متوجه شدم تلفن رئیس تمام شد، به طرف اتاقش دویدم؛ اما کسی که آن طرف خط بود،

پیش دستی کرد و تا من دهانم را باز کردم، تلفن زنگ زد و دوباره تلفن رئیس شروع شد. برای بار سوم با عجله به طرف اتاق رئیس رفتم. پایم به چهار چوب در گیر کرد و فرش زمین شلدم. رئیس لبخندی زد ولی شانس آورده بودم که آقای رئیس فرصت جواب سلام مرا پیدا کرده بود و تا گفت: «خب چرا این قدر عجله داری؟!»، زنگ تلفن لا مروت به صدا درآمد. دفعه اول و دوم خنده ام گرفته بود ولی دفعه سوم دلم می خواست گریه کنم، اما راه حل را یافته بودم. رفتم و پشت میزم درست رویه روی رئیس، نشستم و به محض تمام شدن صحبت تلفنی رئیس فوراً شماره اش را گرفتم و گفتم: «ببخشید، چون حضوری جواب من را نمی دادید، تلفنی مزاحم شدم!» به آقای رئیس گفتم که من رویه روی شما در اتاقم نشسته ام و دارم شما را می بینم. رئیس از دور نگاهی به من کرد و خندید و گفت: «این هم روشی است که حتما جواب می دهد.» گفتم: «آقای رئیس، نیم ساعت قبل ماشین اداره را از جلوی انبار سرقت کردند، می فرمایید چه کنیم؟»

رئیس شروع کرد به توبیخ من که چرا زودتر به من نگفتی، تا ماشین گم و گور نشده به پلیس خبر بدهیم و بقیه قضایا...

مادر با تلفن صحبت می کند. بچه هفت ساله اش با عجله وارد اتاق می شود و می خواهد با مادرش صحبت کند. مادر او را دعوت به سکوت می کند. اصلاً به فکرش نمی رسد که به مخاطب خود در آن طرف سیم بگوید: «معذرت می خواهم، چند لحظه گوشی» و به حرف کودک خود توجه کند. بچه در حالی که بیتابی می کند، مکرر می گوید: ماما،

تذکرات لازم!

مهدی دانش - اردبیل



مواظب باش نانت را نگیرند
دکانداران دکانت را نگیرند

ترقی کرده ای نسبت به سابق
حسودان نردبانست را نگیرند
نکن بیکاره ها را دور خود جمع
بران تا رانده مانست را نگیرند
گریزان باش از دودی جماعت
به دودی دودمانست را نگیرند
همه از دم دلی در سینه دارند
برادر! دلستانست را نگیرند
نشو غافل ز نور دیدگانست
که نور دیدگانست را نگیرند
کشیده قد و میلش با چمن هست
عمو! سرو چمانست را نگیرند؟
الا ای مبتلای ماهواره
خودت پیری، جوانت را نگیرند
حواست با در و همسایه باشد
عزب ها عمه جانست را نگیرند
نکن پئیای طلفت عمه ات را
که دزدان پاسبانست را نگیرند

بانک ها هر جا که باشد پول، پارو می کنند
نوی هر آشفته بازاری تکاپو می کنند
تا به دست آرند از بازار، سود بیشتر
اسکناس و سکه را این روی و آن رومی کنند
تاجران را دوست می دارند، اما در عمل
چشم را با جای پای پول، همسو می کنند
هر چه می آید به دست خلق از پول و پله
مثل برق و باد از هر دست جبارومی کنند
پول های بی زبان را با زبان چرب و نرم
داخل صندوق ها در هفت پستوی می کنند
سخت می گیرند وقت وام دادن یک کمی
لیک هنگام گرفتن، سحر و جادو می کنند
چون یکی وامی گرفت و قسط آن را دیرداد
آبروریزانه جنجال و هیاهو می کنند

مامان، مامانی! ولی مادر فکر می کند اگر یک لحظه مکالمه را قطع کند و با بچه اش حرف بزند، کاری بی ادبانه کرده است. به هیچ وجه به بیتابی بچه اهمیت نمی دهد. شاید فکر می کند بچه پول می خواهد که هله هوله بخرد. وقتی بعد از پانزده دقیقه صحبت، مکالمه تمام می شود، بچه می گوید: «مامان، ماما، داداش از درخت افتاده و چشمانش را بسته و حرف نمی زند.»

مادر یک توستری محکم به بچه می زند که چرا زودتر نگفتی؟! و در حالی که جیغ می زند، به طرف حیاط می دود و...

درست است که با دادن یک شماره به آشنا و دوست، در حقیقت به او اجازه می دهیم که در هر لحظه ای که بخواهد، می تواند ما را از مصاحبت یادگیران، از مطالعه، از غذا خوردن، خواب و هر کار دیگر باز دارد؛ ولی در مقابل، او هم لاجرم باید قبول کند که بعد از سلام و علیکی کوتاه با شنیدن جمله «لطفاً یک لحظه گوشی»، به شما اجازه دهد که برای صحبت کردن آماده شوید و یا اگر ضرورتی غیر منتظره پیش آمد، با گفتن همان جمله چند لحظه مکالمه را مسکوت بگذارد.

گفتن این جمله، نه تنها بی ادبی نیست، بلکه عین ادب و تمدن و متکی به منطق بودن است. امیدوارم این جمله را در یادتان نگهدارید تا ارباب رجوع برای یک امضای ناقابل، بیست دقیقه جلوی میز شما میخ نشوند. یا همسران به شما بتوانند بگویند که من رفتم، چیزی از بیرون لازم نداری؟ و یا کودکان از شما بخواهد که دکمه اش را ببندید تا مدرسه اش دیر نشود. و فرصتی داشته باشید که در خانه را باز کنید و بشنوید که: آقا مثل این که دارند ماشین شما را می دزدند!

پراز اربابه مرگ است جاده
مواظب باش جانست را نگیرند
نگو مدح و ثنای بنزداران
که بنزین زبانت را نگیرند
به زور بازوانت فخر مفروش
که زور بازوانست را نگیرند
توهتاکی نکن تا در جوابش
سراج رفتگانست را نگیرند
نلرزان آشیان دیگران را
که در خلد آشیانست را نگیرند
نکن دل را مکان امن شیطان
که در جنت مکانست را نگیرند
اگر در این جهان چیزی نداری
اقلاً آن جهانست را نگیرند
بچسب آری به بهمان و فلانت
که بهمان و فلانت را نگیرند
به جایی می رسی در طنز «دانش»
اگر طبع روانست را نگیرند!

بعد هم با فوت و فنی کاملاً مخصوص خود
حرف های نامناسب، بار بارو می کنند
آخرش هم گر نشد پرداخت اصل و فرع پول
پیش قاضی، تاجر بیچاره را سو می کنند
گاه هم این نازنین زحمتکشان سختکوش
بر خلاف رسم و عادت، نعل وارو می کنند
میلیاردی، وام های بی ضمانت می دهند
یا وثیقه، ملکی از پشت ابرقو می کنند
لاجرم چون می شود این وام مشکوک الوصول
با دیون مانده روی دست هم خو می کنند
تا نگردد بانک از بی اعتباری ورشکست
نزد بانک دیگری هم سفته جبارو می کنند
من نمی دانم که آنان با چنین مشی و مشام
پول سرگردان ما را از کجا بو می کنند؟
گاف دادن های آنان قصه ای دارد دراز
مشتی ها این هنر را خوب واگو می کنند!



تشم و تشعیر

بیژان ریاضی



*** متولد مرداد ۱۳۶۴ — تهران
*** دانشجوی مهندسی معماری
*** شروع کاریکاتور از سال ۱۳۸۰
*** همکاری با مجلات کیهان کاریکاتور، طنز و کاریکاتور و گل آقا
*** نفر اول مسابقه گل آقا (دهان و دندان)، نفر اول مسابقه هنر جوان و ...
*** عضو گروه کاریکاتور شیراوژن
Behzad.Riazi@yahoo.com

در پی افزایش آلودگی هوا اتفاق افتاد



رضا رفیع

به دنبال اعلام شفاف و قاطع اداره هواشناسی، مبنی بر آلوده تر شدن هر چه سریع تر هوای تهران و کرج و پاره ای دیگر از کلاشهرها در این روزهای قشنگ پاییزی و تشدید آن در روزهای امروز و فردا، جامعه شاهد اتفاقاتی در واکنش به این مسأله بود که خبر آن به تدریج بر روی خروجی های خبرگزاری ها و رسانه های خبری قرار گرفت. آنچه در پی می آید، گوشه ای از این اتفاقات است.

تعطیلی سه نشربه

بنابه تشخیص هیأت نظارت بر مطبوعات، سه روزنامه معروف «پاییز نو»، «بهار دلکش» و «هوای تازه» به دلیل تلاش مستمر به منظور کوچک نمایی در زمینه آلودگی هوای تهران و صاف نشان دادن آن، به جرم تشویش اذهان عمومی و تحسین افکار خصوصی، به مدت سه ماه از هر گونه انتشاری محروم شدند.

به دنبال این اقدام، یک منبع موثق که نخواست نوع منبعش فاش شود، به خبرنگار «دیرنا» اظهار داشت: «جراید مذکور، پیش از اینها نیز در ارتباط با مقوله حساس گسل های پایتخت عین همین رویه و رویکرد را در پیش گرفته بودند که آن موقع به دادن تذکر کتبی به آنها بسنده شد که البته افاقه نکرد.»

تجمع اعتراض آمیز

روز گذشته، جمعی از خواهران و برادران دلسوز و هوادار سلامتی انسان ها، موسوم به «یاوران حق الناس»، در یک حرکت خودجوش و در اعتراض به افزایش آلودگی هوای تهران و به خطر افتادن جان انسان های بی گناه، با تجمع آرام در مقابل سازمان حفظ محیط زیست، خواستار توجه و تلاش بیشتر مسئولین در این زمینه شدند.

تجمع کنندگان که از ساعت ۱۱ روز گذشته دست به تحصن زده بودند و کمتر نفس می کشیدند، بنرها و پلاکاردهایی با شعارهایی همچون: «هوای ما رو داشته باش، هوا تو دارم»، «ما بی هوازی نیستیم»، «اگر هوانداریم، بریم از چین بیاریم»، «اکسیژن اکسیژن، حمایت می کنیم»، «ذرات سرب و لگرد، اعدام باید گردد»، «مرگ بر ترافیک»، «تا اصلاح این هوا از پا نمی نشینیم»، «اصلاح طلب، اصول گرا هوا هوا هوا...» در دست داشتند که گاهی هم برای رفع خستگی، زمین می گذاشتند.

گفتنی است که در حاشیه تجمع مذکور، یک تجمع خودجوش دیگر نیز در اعتراض به فیلم «من مادر هستم» در مقابل دیوار کوتاه وزارت ارشاد شکل گرفته بود که پس از تبیین اصل «الاهم فالاهم» توسط سخنرانان و توضیح قاعده الاضر و الاضرار فی الاسلام، تجمع حاضر نیز با کنار گذاشتن پلاکاردهای خودجوش خود، به تجمع معترض به آلودگی هوا پیوستند.

این تجمع آرام، خودجوش و مردمی که با مجوز لازم از سوی مراکز قانونی صورت گرفته بود؛ با قرائت بیانیه ای در محکومیت هوای آلوده تهران به کار خود پایان داد. رئیس سازمان حفظ قشنگی محیط زیست در همین رابطه اعلام کرد که این سازمان به زودی تصمیمات خود را در این زمینه اعلام خواهد کرد.



استعفای یک مدیر

در پی تشدید آلودگی هوای تهران بزرگ، و در همدلی و همدردی با شهروندان عزیز، رئیس کمیته کم کردن به زور از آلودگی هوای تهران و حومه، از سمت خود استعفا کرد که با استقبال مدیر جدید مواجه شد. این مدیر مستعفی در پاسخ به خبرنگاری که ماسک به دهان و بینی داشت و در همان حال به سختی داشت از زیر ماسک چسبیده اش از علت استعفای بموقع این مدیر سؤال می کرد، گفت: «من نتوانستم آلودگی هوای تهران را کم کنم. خودم کم آوردم. روشهای کارشناسی پاشی شده آب پاشی و مه پاشی هم جواب نداد. فلذا می روم شاید مدیر بعدی که می آید، بتواند چیزی از آلودگی هوای تهران کم کند. چون من حقوقی که می گرفتم، بابت کاستن از آلودگی هوا بود که در عمل چیزی نمی توانستم بکاهم. پدر من هیچ وقت لقمه شبهه ناک در سفره ما نگذاشت. تا چه رسد به این که بخواهد در کاسه ما بگذارد.»

درخواست مناظره هوایی

دو نامزد احتمالی انتخابات آینده ریاست جمهوری، بدون توجه به تغییرات تاکتیکی دولت دهم در موضوع جا به جایی های استراتژیک اخیر که یقیناً در راه رضای خدا صورت گرفته است و همچنین ضمن قدردانی از اقدام خوب فرمانده نیروی انتظامی در «برکناری رئیس پلیس فتای تهران بزرگ به خاطر قصور و ضعف در نظارت کافی بر عملکرد پرسنل تحت امر خود در قضیه پرونده ویلاگ نویسی به نام ستار بهشتی که منجر به فوت نامبرده گشته است»؛ خواستار برگزاری یک مناظره تلویزیونی با موضوع «آلودگی هوا» شدند. این کاندیداهای احتمالی انتخابات باز دهم ریاست جمهوری، بیروزی واقعی میدان رقابت انتخاباتی را با توجه به نیاز مبرم مردم به هوای تازه، کسی دانستند که در راستای از بین بردن آلودگی هوای تهران و ترافیک مشهور آن، تازه ترین و ناب ترین راهکارهای قابل اجرا را ارائه دهد. یکی از درخواست کنندگان این مناظره در همین رابطه گفت: «یکی از شعارهای اساسی من در انتخابات آینده این است: واریز اکسیژن به حساب ملت.»

با صدای مادرم از روی تخت می افتم پای تخت....!

— ماسک منو ندیدی؟ —

*** نقل از متن خبری که به طور رسمی منتشر شد.

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز سه‌شنبه ۱۴ آذر ۱۳۵۱ (برابر با ۲۸ شوال ۱۳۹۲، ۵۵ دسامبر ۱۹۷۲) نقل شده است.

حراج گنجینه‌اداره آگاهی

از دیروز حراج گنجینه‌اداره آگاهی شروع شد. اجناسی که در این حراج فروخته میشوند عبار تنداز موتورهای مسروقه، قالی، ضبط صوت و رادیو و طلا و جواهرات.

این اجناس در سال‌های ۳۹ تا ۴۵ از سارقین کشف شده و در گنجینه اداره آگاهی نگهداری میشد و چون در طول این مدت، صاحبان آنها مراجعه نکردند. مسئولین اداره آگاهی صورت اجناس را در اختیار اداره سرپرستی قرار دادند. دیروز با حضور نمایندگان اداره سرپرستی وزارت دادگستری حراج گنجینه آغاز گردید.

در این حراج ۸۰ تخته‌قالی مسروقه بلاصاحب که در گنجینه نگهداری میشد به‌معرض فروش گذاشته شد.

تولید انواع گوشت و تخم‌مرغ به یک میلیون تن خواهد رسید

دولت یک برنامه تغذیه کامل به منظور از دیاد مواد غذایی در سطح مملکت برای پنج‌سال آینده تنظیم می‌کند. به‌همین جهت از چندی قبل کارشناسان امور کشاورزی و تغذیه مطالعاتی را پیرامون نحوه مصرف بیشتر مواد خوراکی بخصوص پروتئین آغاز کرده‌اند. کارشناسان امور تغذیه طرح جامعی برای افزایش میزان مواد غذایی در سطح کشور تنظیم خواهند کرد و اعتبار مالی این طرح در برنامه عمرانی پنجم تامین خواهد شد.

براساس مطالعاتی که تاکنون انجام شده است سطح تولید مواد اصلی غذایی به ویژه پروتئین مانند گوشت قرمز، مرغ و ماهی و تخم‌مرغ در ۵ سال آینده بظرفیت بی‌سابقه‌ای افزایش می‌یابد و تا پایان سال ۱۳۵۶ مجموع تولید و مصرف مواد پروتئینی به یک میلیون تن در سال نزدیک می‌شود.

آذربایجان روزانه ۳۰ تن سیب زمینی عرضه می‌کند

امسال به‌علت مساعدت آب و هوا، وضع بازار سیب‌زمینی در تبریز فوق‌العاده رضایت‌بخش است، سیب‌زمینی آذربایجان در ماکو، علمدار کرکر و خود تبریز کاشته می‌شود و نیز باسمنج، آذرشهر، رضائیه، عجبشیر، گوگان و قره‌داغ از جمله جاهایی می‌باشد که سیب‌زمینی آذربایجان در آن‌جا تولید می‌شود.

محصول سیب‌زمینی آذربایجان به تهران، اهواز، کرمانشاه و دیگر نقاط ایران فرستاده می‌شود و روزانه حدود ۳۰ تن به بازار عرضه می‌شود، که حدود ۳ تا ۴ تن آن در مغازه‌های تبریز به فروش می‌رسد.

سال گذشته سیب‌زمینی آذربایجان «یک‌من تبریز» ۸۰ ریال فروخته می‌شد ولی در سال جاری بین ۴۰ تا ۴۵ ریال به فروش می‌رسد.

پالایشگاه گاز سرخس تانپنج‌ماه دیگر آماده‌بهره‌برداری میشود

مقدمات استفاده از ذخائر گاز نفت سرخس در این هفته فراهم شد و عملیات احداث پالایشگاه گاز سرخس بسرعت جریان دارد.

چاه‌های گاز و پالایشگاه این منطقه در ناحیه «خانگیران» واقع در ۴ کیلومتری جاده اصلی سرخس واقع شده است. پالایشگاه گاز سرخس در اردیبهشت‌ماه سال آینده مورد بهره‌برداری قرار می‌گیرد و گاز این ناحیه تا مشهد که بطول ۱۲۵ کیلومتر است با لوله‌های ۱۱۶ اینچی انتقال پیدا میکند.

در طول این خط سه ایستگاه کنترل فشار گاز وجود دارد و هر چاه روزانه ۱۵ میلیون فوت مکعب گاز آماده بهره‌برداری خواهد کرد. ظرفیت پالایشگاه روزانه ۷۰ میلیون فوت مکعب گاز میباشد و قسمت بیشتر این گاز برای صنایع مشهد به کار گرفته میشود.

ایجاد کانال از میدان شهناز نامیدان خراسان

شهرداری پایتخت شبکه کانال زیرزمینی تهران را برای هدایت آب‌های سطح شهر به مسیریل‌های اطراف تهران، گسترش می‌دهد.

هم‌اکنون کارشناسان شهرداری سرگرم مطالعه طرحی هستند که به موجب آن یک رشته کانال از میدان شهناز به میدان خراسان حفر شده و از آن‌جا به مسیریل سرخه حصار اتصال یابد. امروز یک مقام آگاه در شهرداری پایتخت به خبرنگار ما اظهار داشت: هنگام ریزش باران و سرازیر شدن سیلاب از شمال‌شرقی تهران، منطقه فوزیه و شهباز و میدان خراسان و فرح‌آباد ژاله همواره در خطر هجوم سیلاب قرار دارد.

این مقام افزود: شهرداری پایتخت برای رفع این مشکل طرحی تهیه کرده است که با ایجاد یک رشته کانال آب‌های سطح شهر را از میدان شهناز و خیابان شهباز و میدان خراسان به مسیریل سرخه حصار متصل سازد. اجرای این طرح حدود ۲۰ میلیون تومان اعتبار لازم دارد.

تورهای قسطی دایر میشود

امروز برنامه شش‌تور تازه که از جانب سازمان جلب سیاحان برای کارکنان دستگاه‌های خصوصی و دولتی تنظیم شده است برای سازمان‌های مذکور ارسال گردید ضمناً شرایط تورهای قسطی مخصوص کارمندان دولت نیز به‌زودی اعلام می‌شود. سه‌تور از شش‌تور جدیدی که اعلام شده، یک‌روزه است و در روزهای یکشنبه و چهارشنبه و جمعه از ساعت هشت صبح در تهران اجرا می‌شود.

تور چهار‌روزه‌ای بنام تور سواحل شمال‌باهزینه ۲۲۰۰ ریال تنظیم شده که هر هفته روزهای سه‌شنبه از تهران حرکت می‌کند و پس از بازدید از مناطق مختلف شمال، روز جمعه به تهران بازمی‌گردد.

قالب امروز



اردوگاه آوارگان مسلمانان میانماری / منبع: Msnbc

امروز با حافظ

اگر آن ترک شیرازی به دست آرد دل ما را

به خال هندویش بخشم سمرقند و بخارا را

بده ساقی می‌باقی که در جَنّت نخواهی یافت

کنسار آب رکنآباد و گلگشتِ مصلّا را

فغان کاین لولیان شوخ شیرین کار شهر آشوب

چنان بردند صبر از دل که ترکان خوان یغمارا

ز عشق ناتمام ما جمال یار مستغنی است

به آب‌ورنگ و خال‌وخط‌چه حاجت‌روی زیبارا

من از آن‌حسن‌روزافزون که یوسف‌داشت‌دانستم

که عشق از پرده عصمت برون آرد زلیخارا

اگر دشنام فرمایی و گر نفرین دعا گویم

جواب تلخ می‌زید لب لعل شکرخارا

نصیحت‌گوش کن چنانکه از جان‌دوست‌ت‌رداند

جوانسان سعادتمند پسند پیر دانا را

حدیث از مطرب و می‌گو و راز دهر کمتر جو

که کس نگشود نگشاید به حکمت این معمارا

غزل‌گفتی و دُر سفتی بیا و خوش بخوان حافظ

که بر نظم تو افشاند فلک عقد ثریا را

سخنان بزرگان

● شاید در تمامی دنیا فقط یک نفر باشی، ولی برای بعضی افراد تمامی دنیا هستی.

گابریل گارسیمارکز

جدول سودوکو

سودوکو (Sudoku)

یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی‌تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به‌عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

حل جدول شماره ۱۳۳۷

۴	۵	۳	۷	۶	۹	۸	۲	۱
۸	۴	۱	۲	۵	۷	۶	۹	۳
۷	۶	۹	۸	۴	۱	۳	۵	۲
۳	۲	۵	۹	۱	۷	۶	۸	۴
۶	۷	۸	۴	۲	۹	۱	۵	۳
۹	۱	۴	۵	۸	۳	۶	۲	۷
۴	۲	۶	۹	۵	۱	۷	۸	۳
۵	۸	۷	۱	۳	۲	۴	۹	۶
۱	۹	۶	۴	۷	۸	۵	۳	۲

داستان کوتاه

داستان ویلمارودلف

او در خانواده‌ای فقیر به دنیا آمد و در چهار سالگی به مخملک دچار شد که عارضه‌های مختلفی برایش ایجاد کرد و مجبور به استفاده از چوب زیربغل شد و دکتر توصیه کرد هیچ وقت پای خود را بر زمین نگذارد.

ولی مادرش او را به فعالیت تشویق کرد و به او گفت که می‌تواند به یاری خداوند و مقاومت و پایداری هر کاری را که بخواهد انجام دهد.

او اراده کرد که سریع‌ترین ویلچران در مسابقات جهانی زنان شود. او در ۹ سالگی علیرغم سفارش پزشکان چوبدستی را رها کرد و اولین قدم را برداشت.

در ۱۳ سالگی در اولین مسابقه شرکت کرد و نفر آخر شد و بار دوم و سوم و چهارم هم آخرین نفر شد تا اینکه موفق شد در دوره‌های بعد برتری خود را اثبات کرده و برنده مسابقات شود. او در ۱۵ سالگی به دانشگاه (تنسی) رفت و در آنجا با یک مربی به نام «اد تمپل» آشنا شد و به او گفت که می‌خواهد سریع‌ترین ویلچران دنیا شود.

بالاخره روزی رسید که ویلما در المپیک با بهترین قهرمانان رویه‌رو شد.

او در مسابقه یک‌صدمتر «جوتاهین» قهرمان پیشین را پشت سر گذاشت و به مدال طلا دست یافت. او بار دیگر جوتا را در مسابقه ۲۰۰ متر شکست داد و مدال دوم طلا را به دست آورد. او هم‌چنین در مرحله سوم و مسابقه ۴۰۰ متر جوتا را کنار زد و دارنده سومین مدال طلا و به عنوان سریع‌ترین زن جهان در المپیک ۱۹۶۰ شناخته شد.

نوشته: شیوخرا

ترجمه: عبدالله مولیانی

امروز در تاریخ

خرید گندم از آمریکا برای نخستین بار

برای نخستین بار خرید گندم از آمریکا ۱۴ آذر ۱۳۳۹ آغاز شد. قرارداد مربوط، اوایل نوامبر بر پایه خرید ۲۵۰ هزار تن گندم امضاء و اجرای آن موكول به دریافت وام خارجی شد که چند روز پس از آن صندوق بین‌المللی پول با دادن وامی به مبلغ ۳۵ میلیون دلار به ایران موافقت کرد.

ایران در همان ایام (دوره اول نخست وزیری شریف امامی) برای نخستین بار دارای بانک مرکزی (ناشر اسکناس) شده و سیاست پولی کشور به آن محول گردید. درآمد ایران از نفت در آن زمان به دلیل ارزان بودن بهای بین‌المللی نفت خام، کمی مصرف‌جهانی آن، و اندک بودن میزان صدور به آمریکا که خود دارای نفت کافی بود و نیز پرداخت غرامت به انگلستان و همچنین نرخ هفت تومان در برابر یک دلار؛ مبلغ قابل‌ملاحظه‌ای نبود، و به همین سبب هم کمتر فردی پیدا می‌شد که زیر بار مقام بالای دولتی برود و مقامات تراز اول و نمایندگان پارلمان ایران همچنان از خانواده‌های اعیان بودند که درآمد ملکی (زراعی) داشتند. نفت ایران در آن زمان در دست کنسرسیومی از کمپانی‌های نفتی غرب بود.

ریزش سقف «سالن استقبال و بدرقه» فرودگاه مهرآباد

۱۴ آذر ماه ۱۳۵۳ سقف سالن استقبال و بدرقه ترمینال فرودگاه مهرآباد (تهران) که در زمان مدیرعاملی ابوالحسن ابتهاج، توسط سازمان برنامه ساخته شده بود بر سر مسافران و بدرقه‌کنندگانشان فرود آمد و باعث مرگ دست‌کم ۱۷ تن و جرح ده‌ها نفر دیگر شد و بر اتهامات قبلی ابتهاج یک پرونده دیگر اضافه کرد. گفته شد که نشستن برف سنگین باعث ریزش سقف شده بود!.

سوسیالیسم جفر سونی

توماس جفرسون اندیشمند و دولتمرد آمریکایی پنجم دسامبر سال ۱۸۰۴ میلادی برای دومین بار به ریاست جمهوری ایالات متحده انتخاب شد.

توماس جفرسون که اعلامیه استقلال به قلم اوست و هشت سال بر فدراسیون آمریکاراست کرد فرضیه دمکراسی خود را با توجه به جمهوری افلاتون، لیبرالیسم لاک، مسئولیت اجتماعی رای دهندگان در قبالت انتخاب خود (فرضیه اسپینوزا)، اندیشه‌های روشنگران قرون ۱۶، ۱۷، و ۱۸ اروپا و اخلاق مسیحیت تنظیم و بیان کرده است.

آموزش ترجمه و تنظیم اخبار از آژانس هادر ایران

آذر ۱۳۳۹ سازمان خبرگزاری پارس (ایرنا) یک دوره آموزش روش ترجمه خبر و تنظیم اخبار ترجمه‌شده از آژانس‌های خبر رسانی معروف به «بیگ فور» و چند آژانس کوچکتر را برای دبیران خبر و مترجمان خود تشکیل داد که از چهاردهم آذرماه آغاز بکار کرد.

هدف اعلام شده از تشکیل این دوره آموزشی این بود که عوامل خبرگزاری ملی ابزار روابط عمومی دولت‌های دیگر نشوند و تبلیغات آنها را به مخاطبان خود انتقال ندهند.

در آن زمان آژانس پارس تنها خبرگزاری ایران بود و رادیو دولتی، تلویزیون غیر دولتی وقت و روزنامه‌ها را تغذیه می‌کرد و برای مقامات بالای کشور هم بولتن «اخبار ویژه» معروف بولتن اخبار غیر منتشره و نیز بولتن حاوی اخبار رادیوهای عرب و بخش پارسی رادیوهای خارجی را تهیه می‌کرد و می‌فرستاد.

دیگر رویدادهای ۵ دسامبر

۱۴۵۶: زلزله شدید ناپل ایتالیا بیش از ۳۵ هزار تن را کشت. ۱۸۷۰: الکساندر دوم داستان نویس شهیر فرانسه در ۶۸ سالگی در گذشت.

۱۹۴۵: یک اسکادران از هواپیماهای نظامی آمریکا هنگام پرواز بر فراز مثلث برمودا (واقع در شرق فلوریدا) ناپدید شد که واقعیت این رویداد که عنوان «اسکادران گمشده» یافته هنوز در پرده اسرار است. ۱۹۵۲: دود و آلودگی هوای لندن ظرف چند ساعت باعث مرگ بیش از ۴۰۰۰ تن شد.

۱۹۷۷: کشورهای عربی و مصر مناسبات سیاسی با یکدیگر را به دلیل دیدار انور سادات از اسرائیل و... قطع کردند.

www.iranianshistoryonthisday.com

دشوار ۶۶۱

آسان ۱۳۳۸

قانون‌های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد ۱ تا ۹ نوشته شود بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد ۱ تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

		۴				۹		۸			
				۸			۵		۶		
	۱			۵		۶		۳	۹		
۴				۵					۱		
			۷				۶				۹
								۳		۹	۶
				۴							۳
						۶					۱

حل جدول شماره ۶۶۰

۹	۴	۷	۸	۲	۶	۱	۵	۳
۱	۵	۳	۹	۴	۷	۸	۲	۶
۸	۳	۶	۱	۵	۲	۹	۴	۷
۷	۹	۴	۶	۳	۸	۲	۱	۵
۲	۸	۱	۷	۹	۵	۶	۳	۴
۶	۳	۵	۴	۱	۲	۷	۹	۸
۵	۷	۹	۲	۶	۳	۴	۸	۱
۴	۱	۸	۳	۷	۹	۵	۶	۲
۳	۶	۲	۵	۸	۱	۴	۷	۹

		۳	۶		۵	۹	۴	
						۶		۵
					۷		۸	
			۸			۱	۹	۴
		۶		۳	۴		۷	
۵	۷	۴				۳		
	۳			۱				
۸		۶					۵	۱
		۵	۱	۴		۹	۸	

وجود سقاخانه ها یادگار عشق به آیین های بزرگداشت محرم



تبریز- خبرنگار اطلاعات: وجود سقاخانه ها در گذشته تبریز یادگار عشق به آیین های بزرگداشت محرم و ابا عبدالله الحسین (ع) و ائمه اطهار و آموزه های انسان دوستانه این بزرگان است.

تراب محمدی ضمن اعلام مطلب فوق گفت: سقاخانه محله اهراب تبریز که با شماره ۱۷۵۰۳ در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسیده متعلق به دوره قاجار بوده و در خیابان اهراب و در نزدیکی باغ فجر (گلستان) واقع شده است.

رییس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی اضافه کرد: سقاخانه اهراب حدود ۷ متر طول و ۵ متر عرض دارد و با مساحتی حدود ۴۲ متر مربع تنها بازمانده آیین سقاخانه ای در تبریز است.

به گفته محمدی این بنا که ورودی آن در ضلع شمالی قرار دارد، در جهت شمال به

کاش قافله زمستان نیز جا می ماند

۶۰ روستا در مناطق زلزله زده ورزقان از قافله ساخت و ساز جا مانده اند.

دو روز حضور در مناطق و روستاهای زلزله زده ورزقان تنها ما را موفق به رفتن به ۴ روستا از ۶۰ روستای مورد نظر کرد روستاهایی که راه جاده هایشان به دلیل بارش برف مشخص نبود و رد پای گرگها کمی ما را راهنمایی می کرد.

اما همین تعداد هم برای دیدن محرومیت و نبود امکانات اولیه کافی بود از دختر بچه ۹ ساله گرفته که از ترس زلزله شبها در خانه تخریب شده بیدار می ماند و از پیرمرد نابینای ۸۵ ساله ای که در هنگام زلزله او نیز از قافله خانواده اش که از خانه خارج می شدند جا می ماند یا مرد ۵۵ ساله ای که زندگی در چادر او را ۳ بار مجبور به عمل جراحی قلبی کرده و دست آخر ترجیح داده بود تا در خانه تخریب شده سکنا گزیند. به جرات می توان گفت که امکانات پزشکی و درمانی نیز در این روستاها نه تنها نمره صفر بلکه نمره منفی می گرفت چرا که برای دریافت کمترین امکانات پزشکی باید به مرکز شهرستان و یا استان مراجعه می کردند و حتی کارکنان محدود خانه های بهداشت نیز کوله بار کوچ را بسته و رفته بودند.

در میان این روستاها، روستاهایی بود که یا چادر داده نشده بود یا اینکه تعداد بسیار کمی چادر تحویل گرفته بودند. جلوی کانکس نیز به عنوان تنها وسیله محافظت کننده از سرمای این مناطق که در نظر گرفته شده علامت سوال وجود دارد چرا که اصلا کانکس به این مناطق نرسیده است.

البته مسیر بسیاری از این روستاها چنان صعب العبور است که رسیدن کانکس به این مناطق بعداز برفی که در آنها باریده دیگر غیر ممکن بنظر می رسد چه برسد شروع ساخت و ساز در آنها که تا کنون صورت نگرفته و بعد از این هم نمی توان به رخ دادن این اتفاق امیدوار بود.

براستی زمستان دلش خواهد خواست به این روستاها بیاید؟

کاش حداقل قافله زمستان نیز در این منطقه جا می ماند.

یک روز پر از دلگیری که با غروب خورشید و محوتر شدن راههایی پر از برف و

جنوب ساخته شده و از طریق یک هشتی که با مصالح چوبی مسقف است به داخل بنا متصل می شود.

وی در مورد آسیب ها و خطراتی که بنا را تهدید می کنند گفت: با توجه به اینکه این بنا آخرین و تنها سقاخانه تبریز به شکل سنتی است لازم است با بررسی و پژوهش های کارشناسانه نسبت به حفظ و احیای آن اقدام نمود. محمدی افزود: بخش ورودی بنا با احداث ساختمانهای جدید طوری مورد تهدید و فشار است که نمای بنا را از حالت پایدار خارج کرده، همچنین بخشی از نمای غربی بنا در اثر نوشته های تبلیغاتی و بخشی از آن با پوشش اندود گچ و خاک از حالت اولیه خارج شده و قسمتهایی از بنا در اثر رطوبت و عوامل جوی آسیب دیده است.

محمدی با اشاره به اهمیت آب در باورهای دینی مردم تاکید کرد: سقاخانه نمادی از باورهای مردم نسبت به جایگاه آب و اهمیت سیراب نمودن رهگذران است و با توجه به قرار گرفتن در ماه محرم و ایام سوگواری ابا عبدالله الحسین (ع)، شایسته است چنین بناهایی که هم قدمت زیادی دارند و هم به اعتقادات و باورهای مردم گره خورده اند بیشتر مورد توجه

و حمایت قرار گیرند تا نسلهای بعدی نیز با فرهنگ غنی و پرمفهومی که در لایه های کهن شهر جریان داشته آشنا شوند.محمدی در پایان تاکید کرد: ثبت ملی آیین های عزاداری بازار تاریخی تبریز اقدامی در این راستا بود که آیین رونمایی از این میراث معنوی شهرمان با حضور معاون محترم رییس جمهور و رییس سازمان میراث فرهنگی کشور ، با استقبال هیئات مذهبی بازار تاریخی و شهر تبریز و اقشار مختلف مردم مواجه شد . لازم به ذکر است سقاخانه اهراب در خیابان قدیمی اهراب واقع است و تنها سقاخانه موجود تبریز به شمار می رود.این سقاخانه در حال حاضر فقط در ایام محرم و روزهای تاسوعا و عاشورا باز می شود و در همین روزها هم مردم بسیاری از محلات دور و نزدیک برای روشن کردن شمع به این مکان می آیند.

ردپای گرگها و روباه ها دلگیرانه تر می شد به اتمام رسید و ما خسته نه از دشواری راه، خسته از اینکه کاری نمی توانستیم انجام دهیم.

روز دوم به فکر افتادیم تا از یکی از مسئولین بخواهیم ما را همراهی کند که نماینده منطقه همراه ما شد و ما او را برای دیدن دوباره آنچه هر هفته می دید مجبور کردیم. در این همراهی نماینده مردم ورزقان و خاروانا در مجلس شورای اسلامی نسبت به فراموش شدن تعدادی از روستاهای زلزله زده ورزقان از قافله ساخت و ساز و رسیدن فصل سرما و شروع بارشهای زمستانی در این مناطق هشدار داد.

الله وردی دهقانی افزود: ۴۳ روستا و یک شهر با نزدیک به ۳ هزار خانوار در بخش خاروانا و ۱۶ روستا با یک هزار خانوار در بخش مرکزی ورزقان جا ماندگان از این قافله هستند.

وی با اشاره به اینکه زلزله و پس لرزه های مدام آن بر تخریب مناطق مسکونی در این مناطق روز به روز می افزایش گفت: باتوجه به اینکه نسبت به اسکان موقت و حتی دادن چادر به این مناطق اقدام نشده مردم نیز مجبور به استفاده از همین خانه های تخریب شده هستند که این امر به دلیل ادامه داشتن زلزله خطرناک بوده و عواقب جبران ناپذیری را در پی خواهد داشت.

دهقانی از مسئولان خواست تا در وهله اول نسبت به نجات ساکنان این روستاها از زیر سقفهای شکسته اقدام کنند و سپس برای اسکان موقت آنان برنامه ریزی صورت گیرد.

این نماینده مجلس نیز به مانند ما بر این عقیده بود که دیگر چادر در این مناطق کارآیی ندارد ت و از مسئولان می خواست تا به نامه های متعدّدش در خصوص این مناطق ترتیب اثر داده شود.

وی حتی از عدم حضور هلال احمر در این مناطق خبر داد و گفت: هیچگونه اقدامی از سوی هلال احمر برای نیازسنجی و تامین مایحتاج اولیه ساکنان در این مناطق صورت نگرفته است.

ادامه در صفحه ۴

مرمت فاز اول خانه سرخه ای تبریز

تبریز- خبرنگار اطلاعات: مرمت خانه سرخه ای تبریز به مراحل پایانی رسیده است.

تراب محمدی افزود: مرمت بخش شمالی خانه سرخه ای شامل قسمت های اندرونی در مراحل پایانی قرار دارد.

وی قدمت خانه سرخه ای را اواسط دوره قاجار عنوان کرد و گفت: مالک این خانه حاج مهدی خان داماد مظفرالدین شاه بوده است.

محمدی با اشاره به مرمت های بخش شمالی بنا تشریح کرد: مرمت زیرزمین، گچبری ها، آئینه کاری ها، جداره، کف سازی و سفیدکاری در فاز نخست بازسازی این خانه تاریخی به پایان رسیده است.

وی خانه سرخه ای را دارای تزئینات بسیار زیبای گچبری و آئینه کاری دانست و گفت: این خانه با ۱۴۰۰ مترمربع مساحت، یکی از بزرگترین و زیباترین خانه های تاریخی تبریز به شمار می رود.

رئیس شورای ثبت آثار تاریخی و فرهنگی استان در تشریح خانه سرخه ای افزود: زیرزمین، حوض خانه، مطبخ، اتاق های گوشواره ای و تالار در طبقه همکف، اتاق های قسمت اندرونی یا زمستان نشین و اتاق های تابستان نشین، بخش های مختلف این خانه را تشکیل می دهند.

دانشکده پرستاری سراب

از بهمن امسال دانشجو جذب می کند

سراب - خبرنگاراطلاعات: دانشکده پرستاری سراب از بهمن امسال دانشجو جذب می کند .

رییس دانشگاه علوم پزشکی تبریز بااعلام خبر فوق گفت: از بهمن سالجاری در این شهر در رشته پرستاری دانشجو جذب شده و سال آینده رشته های پیراپزشکی به آن اضافه خواهد شد.

دکتر یعقوبی با اشاره به مطلوب بودن کیفیت خدمات پزشکی در این شهرستان آمادگی دانشگاه علوم پزشکی برای واگذاری بیمارستان قدیمی این شهر به بخش خصوصی را اعلام کرد.

رییس دانشگاه علوم پزشکی تبریز تصویب احداث مرکز بهداشتی و درمانی جدید بخش مهربان، مرکز بهداشتی درمانی شبانه روزی شهر شریبان، راه اندازی دو واحد سونوگرافی و رادیولوژی در سراب، احداث اورژانس و مرکز بهداشتی درمانی شبانه روزی میان جاده ای دوزدوزان سراب، تجهیز و بازسازی خانه های بهداشتی درمانی روستایی را از برنامه های در دست اجرای حوزه سلامت استان اعلام کرد و مبلغ ۳میلیارد ریال جهت تجهیز و تعویض دستگاههای فرسوده بخش درمان سراب اختصاص داد .

فرماندار سراب گفت: پروژه احداث بیمارستان یکصدو ۶۰ تختخوابی سراب پیشرفت خوبی دارد ودرصورت تامین اعتبارات تصویبی درموعد مقرر شروع و بهره برداری خواهد شد. سعادتی از تصویب احداث و تخصیص اعتبار لازم جهت تجهیز بخش تخصصی دیالیز این بیمارستان نیز خبر داد.

نماینده مردم سراب در مجلس مراجعه مردم جهت درمان های تخصصی به مرکز استان و سایر شهرها را ضعف نظام درمان وسلامت این شهرستان ارزیابی کرده خواستار بررسی علل و رفع آنها شد.

مهناز بهمنی ضمن مطلوب خواندن عملکرد حوزه سلامت شهرستان، وضعیت درمانی شهرهای دوزدوزان و شریبان و زایشگاه بخش مهربان را نامناسب خوانده خواستار به روز رسانی تجهیزات وامکانات آنها شد.

احضار متهم آقای خلیل ارقامی گلزار

نظر به اینکه آقای خلیل ارقامی گلزار به اتهام مزاحمت تلفنی از طرف این دادسرا تحت تعقیب می باشد و ابلاغ احضاریه به واسطه معلوم نبودن محل اقامت او ممکن نگردیده بدین وسیله دراجرای ماده ۱۱۵ قانون آیین دادرسی کیفری مراتب به نامبرده ابلاغ تا ظرف یکماه از تاریخ انتشار آگهی در شعبه دوم دادیاری دادرسای عمومی و انقلاب سراب جهت پاسخگویی به اتهام خویش حاضر شود در صورت عدم حضور پس از یک ماه از تاریخ انتشار آگهی اقدام قانونی معمول خواهد شد.

دادیار شعبه دوم داسرای عمومی و انقلاب سراب –جمهوری

اجرائیه

مشخصات محکوم له

محسن عسگری فرزند محمد به نشانی سراب- خ قدس شمالی- جنب کلینیک نظیری- گلرفوشی

مشخصات محکوم علیه

فریدون ارشدی فرزند خسرو، مجهول المكان

محکوم به :

بموجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماره ۹۱۱۰۰۹۴۱۴۲۶۰۱۱۲۸ و شماره دادنامه مربوطه ۹۱۰۹۹۷۴۱۴۲۶۰۰۱۷۹ محکوم علیه محکوم است ۱- به پرداخت مبلغ بیست و دو میلیون تومان ازیابت اصل خواسته و مبلغ چهارصد و چهل هزار تومان از بابت هزینه دادرسی درحق خواهان و ۲- پرداخت یک میلیون و صد هزارتومان به عنوان نیم عشر درحق صندوق دولت .

رئیس شعبه دوم دادگاه عمومی سراب -وطن خواه

محکوم علیه مکلف است از تاریخ ابلاغ اجرائیه :

۱- پس از ابلاغ اجرائیه ظرف ده روز مفاد آنرا بموقع اجرا گذارد.

۲- ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد.

۳- مالی معرفی کند که اجرا حکم واستیفا محکوم به از آن میسر باشد و درصورتی که خود را قادر به اجرای مفاد اجرائیه نداند باید ظرف مهلت ده روز صورت جمع دارایی خود را به قسمت اجرا تسلیم کند.اگر مالی ندارد صریحا اعلام نماید هرگاه ظرف سه سال بعد از انقضاءمهلت مذکور معلوم شود که قادر به اجرای حکم و پرداخت محکوم به بوده اید لیکن برای فرار در پرداخت اموال خود را معرفی نکنید یا صورت خلاف واقع از دارایی خود بدهید بنحوی که اجرای تمام یا قسمتی از مفاد اجرائیه متعسر باشد به مجازات حبس از ۶۱ روز تا ۶ ماه محکوم خواهید شد .

۴- علاوه بر موارد بالا که قسمتی از ماده ۳۴ اجرای احکام مدنی می باشد به قانون اجرای احکام مدنی و قانون آیین دادرسی مدنی مصوب ۷۹/۱/۲۱ وهمچنین مفاد قانون نحوه اجرای محکومیت های مالی مصوب ۱۰ آبان ۱۳۷۷ توجه نمایند.

مدیر دفتر شعبه دوم دادگاه عمومی (حقوقی) شهرستان سراب – محمد مطلع

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی

بطور فوق العاده

نوبت دوم – تاریخ انتشار ۹۱/۹/۱۴

جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت تعاونی مصرف شبکه بهداشت ودرمان سراب نوبت دوم درساعت ۱۱ روز شنبه مورخه ۹۱/۹/۳۰ درمحل نمازخانه واقع در نشانی: محوطه شبکه بهداشت و درمان سراب برگزار می شود از کلیه اعضاء شرکت تعاونی دعوت می شود در ساعت مقرر حضور به هم رسانند.

دستور جلسه :

– گزارش هیئت مدیره و بازررس

– رسیدگی واتخاذ تصمیم درباره ترازنامه (بیلان) وحساب سود و زیان و گزارش های مالی هیئت مدیره و بازرسان مربوط به سالهای ۸۳ الی ۹۰

– تعیین خط مشی و برنامه آتی شرکت

– تصویب بودجه پیشنهادی هیأت مدیره برای سال ۱۳۹۱

– اتخاذ تصمیم نسبت به ذخایر و پرداخت سود یا زیان و تقسیم آن طبق اساسنامه

– انتخابات هیئت مدیره و بازرسان برای مدت قانونی

هیئت مدیره

آگهی مزایده اموال غیرمنقول (نوبت دوم)

برابر پرونده کلاسه ۹۱۰۱۱۰ ج م ارجاعی اجرایی حمید فرخی که به تادیه مبلغ ۱۰۴۷۷۳۱۰۷۳۱۵ ریال از بابت اصل خواسته وخسارت تاخیر تادیه وهزینه دادرسی درحق محکوم له اتحادیه تعاونی روستای استان آذربایجان شرقی به مدیریت سیاوش قنبری و مبلغ ۲۴۳۴۰۳۳۵۵ ریال از بابت هزینه اجرایی درحق صندوق دولت محکوم گردیده است که به لحاظ عدم پرداخت محکوم به ازسوی محکوم علیه یک قطعه زمین مزروعی تحت پلاک ۲۳۸۱ فرعی مفروزی از پلاک ۱۳۴۳ فرعی از ۹۴ اصلی واقع درقریه سعید آباد درکنار مسیل قره گل حومه ثبتی بستان آباد بخش ۹ به مساحت ۶۵۰۰ مترمربع توقیف گردیده است و برابر نظر کارشناس رسمی دادگستری ارزش هر مترمربع عرصه از قرار ۳۰۰۰۰۰۰ ریال درمساحت تقریبی ۶۵۰۰ مترمربع جمعا به ارزش تقریبی ۱۹۵۰۰۰۰۰۰۰ریال قیمت گذاری گردیده است مورد مزایده و پس از طی مراحل قانونی در تاریخ ۹۱/۹/۲۶ روز یکشنبه از ساعت ۱۰ لغایت ۱۲ از طریق مزایده واقع در دادگستری شهرستان بستان آباد طبقه دوم واحد اجرای احکام مدنی به فروش خواهد رسید و مورد مزایده از مبلغ پایه کارشناسی شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی فروخته خواهد شد و ده درصد مورد مزایده فی المجلس از برنده مزایده اخذ و به مابقی حداکثر یک ماه فرصت داده می شود که برنده مزایده الباقی را به حساب سپرده دادگستری بستان آباد تودیع نماید ودرصورتیکه برنده مزایده به هر عنوان اعلام انصراف نماید ده درصد واریزی پیشنهادی به نفع صندوق دولت ضبط خواهد شد .
طالبین می توانند پنج روز قبل از مزایده از اموال فوق الذکر باهماهنگی این واحد بازدید نمایند.

رئیس دادگستری شهرستان بستان آباد

فکور

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۱۰۹۹۸۴۱۶۱۵۰۰۲۸۸ شعبه اول دادگاه عمومی شهرستان چاراویماق دادنامه شماره ۹۱۰۹۹۷۴۱۶۱۵۰۰۷۸۷

خواهان : خانم زینب زنگنه به نشانی چاراویماق – روستای مهمانلو

خواسته :ثبت واقعه ازدواج

گردشکار: بتاریخ ۹۱/۹/۱ در وقت فوق العاده درجلسه رسیدگی شعبه اول دادگاه عمومی شهرستان چاراویماق به تصدی امضاء کننده ذیل تشکیل و پرونده کلاسه فوق تحت نظر است دادگاه باتوجه به کلیه اوراق ومحتویات پرونده ختم رسیدگی را اعلام و به شرح زیر مبادرت به صدور رای می نماید .

رای دادگاه

درخصوص دعوی خانم زینب زنگنه به طرفیت آقای حسین زنگنه دایر بر اجازه ثبت ازدواج دایر به لحاظ غیرممکن بودن استیذان خواننده، به این شرح که خواهان مفادا اعلام نموده که خواننده پدر وی بوده ومدت مدیدی است که زندگی مشترک را ترک کرده است و با توجه به این که خواهان تمایل به ازدواج دارد درخواست صدور اجازه برای ثبت ازدواج را دارد . باتوجه به فتوکی شناسنامه خواهان که موید وجود رابطه پدر و فرزندی بین طرفین است وشهادت شهود که به ترک زندگی مشترک از طرف خواننده شهادت داده اند و اعلام نموده اند که از محل زندگی وی اطلاعی ندارند و عدم حضور خواننده علیرغم ابلاغ قانونی و باتوجه به معرفی کامل مردی که خواهان عقد ازدواج با وی را دارد وهم کفو بودن طرفین ، دادگاه دعوی خواهان را محمول به صحت تشخیص و مستندا به ماده ۱۰۴۴ قانون مدنی اجازه ثبت ازدواج خواهان با آقای علی پورمرد فرزند طاهر با مهریه بیست ونه میلیون و پانصد هزار تومان وچهارده سکه بهار آزادی ومشروط به قبول شرایط مندرج درنکاحنامه های رسمی توسط نامزد خواهان را صادر واعلام میگردد رای صادره غیابی و ظرف بیست روز پس ازابلاغ قابل واخواهی دراین شعبه وپس از آن ظرف بیست روز قابل تجدید نظر خواهی درمحاکم محترم تجدید نظر استان می باشد.

دادرس شعبه اول دادگاه عمومی شهرستان چاراویماق

علی جعفری

آگهی تاسیس شرکت تعاونی خاص کارکنان شهرداری ۸۴۸۸قره آغاچ

بموجب تقاضا نامه و اساسنامه تسلیمی شرکت فوق که درتاریخ ۹۱/۸/۲۷ تحت شماره ۹۶ و به شماره شناسه ملی ۱۴۰۰۳۰۳۴۹۶۰ دراین اداره به ثبت رسیده جهت اطلاع عموم آگهی می شود .

۱- موضوع شرکت : خدمات تنظیفی و اداری ، ایجاد فروشگاههای زنجیره ای ، مشارکت ویا فعالیت دراحداث باغ از طریق تملک زمینهای بایر قابل واگذاری از سوی دستگاههای دولتی وعمومی واحداث اماکن ورزشی وعمومی ومراکز تفریحی ومشارکت وسرمایه گذاری درایجاد مراکز گردشگری وتوریستی ، مشارکت درانجام فعالیتهای اقتصادی منطقه .

۲- مدت شرکت : از تاریخ ثبت به مدت نامحدود .

۳- آدرس شرکت : آذربایجان شرقی ، چاراویماق ، خیابان امام، ساختمان شهرداری

۴- سرمایه شرکت : ۳۱/۵۰۰/۰۰۰ ریال

۵- مدیران و دارندگان حق امضاء: رضا عابد فرزند صحبت علی به شماره شناسنامه ۱۱۷۱ کد ملی ۱۵۵۲۰۶۴۶۸۹ و کد پستی ۵۵۱۴۸۶۱۶۷ بعنوان رئیس هیئت مدیره و علیرضا صادقی فرزند طهماسب به شماره شناسنامه ۴۸۹ به کد ملی ۶۳۶۹۰۰۳۸۰۸ و کد پستی ۳۹۷۱۹۴۸۶۱۱ بعنوان نایب رئیس هیئت مدیره ، و نبی اله محمودی فرزند حمید به شماره شناسنامه ۳۸۷ به کد ملی ۶۳۶۹۲۶۸۵۰۱ و کد پستی ۵۵۸۱۶۳۴۳۵۱ بعنوان منشی هیئت مدیره بمدت سه سال انتخاب شدندو آقای علیرضا صادقی به عنوان مدیر عامل بمدت دو سال انتخاب گردیده و کلیه اوراق واسناد قراردادها واسناد رسمی و تعهد آور بانکی از قبیل چک ، سفته و اوراق بها دار باامضای متفق رئیس هیئت مدیره ومدیرعامل ودرغیاب رئیس هیئت مدیره با اتفاق امضای منشی هیئت مدیره بامهر شرکت معتبر خواهد بود وسایر نامه ها واوراق عادی با امضای منفرد مدیرعامل ومهر شرکت معتبر خواهد بود.

۶- مقصود تقوی بعنوان بازررس اصلی رضا صادقی بعنوان بازررس علی البدل بمدت یکسال انتخاب شدند.

۷- روزنامه فجر آذربایجان جهت درج آگهی های شرکت انتخاب شد.

رئیس ثبت اسناد و املاک چاراویماق

قدرتی

گفت و گو با ریاست محترم دادگستری شهرستان ملکان

خبرنگاراطلاعات : داریوش عینالو

لطفا در مورد دادگستری شهرستان ملکان توضیح دهید: باید به استحضار برسانم اینجانب از ابتدای سال ۱۳۸۴ درخدمت همشهریان محترم ملکانی وهمکاران محترم قضایی واداری که همزمان با افتتاح دادرهای عمومی وانقلاب بوده ، هستم علی رغم افزایش ورودی پرونده ها به دادگستری و تقلیل کادر قضایی نسبت به سال ۱۳۸۴ اکنون توانسته ایم درخصوص رفع اطاله دادرسی قدمهای موثری برداریم . درابتدای سال ۱۳۸۴ تعیین اوقات برای هر پرونده در طول یک دوره ۹ ماهه صورت می گرفت که هم اکنون به کمتر از ۴۰ روز رسیده است .

آیا از سیستم های جدید برای انجام کارها استفاده می کنید؟ سیستم cms یامدیریت پرونده ها بصورت کامل و سیستم اتوماسین اداری دراین شهرستان اجرایی گردیده است واکنون تمامی مکاتبات اداری و قضایی با سیستم انجام می گیرد. درخصوص آمار دادگستری نیز گفتنی است کل پرونده های وارد در سال ۱۳۹۰ تعداد ۱۰۲۰۵ فقره پرونده بوده که سهم دادگاهها ۴۴۰۴ وسهم دادرسا ۵۸۰۱ می باشد. تعداد پرونده های مختومه نیز حدودا به همان نسبت ودرهفت ماهه امسال نیز ۶۶۱۱ فقره وارده و ۶۰۰۰ فقره مختومه شده است که درمقایسه با هفت ماهه سال گذشته هیچگونه رشد پرونده وارده نداشتیم چراکه سعی این دادگستری پس از فائق آمدن به اطاله دادرسی بر این است که از رشد وارده پرونده ها بطرق علمی واستفاده از راهکارهای دیگر از جمله فعال نمودنه واحد ارشاد ومعاضدت دادگستری ، برخورد سریع با جرائم سلب آسایش عمومی ، سرقت ، مزاحمتهای خیابانی ، اخلالگران نظم عمومی ، مواد مخدر وسایر عوامل از رشد سالانه پرونده ها جلوگیری شود. هم اکنون میانگین پرونده وارده برای هر همکار قضائی ۱۷۰۰ فقره پرونده درسال بااحتساب رئیس دادگستری و دادستان می باشد که از حد استاندارد ۱۱۵-۱۰۰ فقره پرونده درماه بیشتر است. ضمن آنکه همین همکاران قضائی درشورای حل اختلاف به دیگر پرونده ها نیز رسیدگی می نمایند

بیشترین پرونده های موجود در این دادگستری چه مواردی هستند؟ بیشتر پرونده های حقوقی به ترتیب دعاوی خانوادگی (طلاق ، مطالبه مهریه ونفقه ، استرداد جهازیه ، الزام به تمکین) و مطالبه وجه (چک ، سفته وسایر اسنادعادی) و سپس اختلافات ملکی است. این آمار درخصوص دعاوی کیفری شامل ایرادضرب و جرح عمدی ،تصادفات رانندگی ، اختلافات ملکی ، مفقودی گوشی همراه و ترک اتفاق می باشد .

واما درخصوص اصلاحیه ریاست محترم قوه قضائیه که همان اصلاحیه بند ج ماده ۱۸ آئین نامه اجرائی موضوع ماده ۶ قانون نحوه محکومیتهای مالی بوده وبدین نحوه عمل می کنیم که درخصوص افرادی که حکم اعسار آنها صادر شده باشد طبق حکم اعسار (کمی یا جزئی) عمل نموده ودرمورد محکومیتهای ناشی از بدهی که وجهی از سوی محکوم علیه دریافت شده است ومحکوم علیه فعلا پرداخت نمی نماید در صورت درخواست اجرای از سوی محکوم له و عدم پرداخت محکوم علیه به زندان معرفی درخصوص بدهیهای که ناشی از محکومیتهایی است که وجهی از سوی محکوم له به محکوم علیه پرداخت نشده باشد مثل مهریه و غیره و حکم اعسار نیز صادر نشده باشد صرفا به توقیف اموال و فروش آنها اقدام می نمایم.

برای کاهش چنین مشکلاتی چه باید کرد؟ به نظر می رسد برای کاهش یا پیشگیری از وقوع چنین مشکلاتی در دعاوی خانوادگی شناخت کامل زوجین از وضعیت اخلاقی خانوادگی ،روابط اجتماعی و مالی یکدیگر کاملاً ضروری است و این عدم شناخت از همدیگر باعث بروز اختلافات خانوادگی وازهم پاشیده شدن خانواده ها می گردد و درسایر محکومیتها نیز عدم صدور چک و سایر اسناد تجاری در صورت نداشتن پشتوانه مالی ، ودر تهیه قراردادها مشاوره با افراد آگاه به حقوق یا سایر مسائل مرتبط می باشد .

از شوراهای حل اختلاف بگویید: درموردشوراهای حل اختلاف باید عرض کنم که پنج واحد شورای حل اختلاف شهری و چهار ده واحد شورای حل اختلاف روستایی هم اکنون مشغول به فعالیت هستند که واحد های شهری تخصصی بوده وبه میزان خواسته تاپنجاه میلیون ریال و واحد های روستایی تا بیست میلیون ریال خواسته رسیدگی می نمایند و امار وارده شوراهای شهری و روستایی درسال ۱۳۹۰ ، ۳۷۵۴فقره وارده و ۳۸۵۵ فقره مختومه می باشد. درهفت ماهه نخست سال ۹۱نیز وارده ۲۳۷۷ ومختومه ۲۳۷۷ فقره بوده که نسبت به آمار کل دادگستری به میزان ۳۵ درصد وارده قضائی در شوراهای حل اختلاف رسیدگی می شود وهمکاری شوراهای حل اختلاف درحد مطلوب وقابل قبول می باشد .

وضعیت قضایی منطقه را چگونه ارزیابی می کنید؟ در مورد وضعیت قضائی منطقه نیز باید عرض کنم وضعیت قضائی وکیفیت رسیدگی به پرونده ها را از مردم شریف منطقه باید پرسید ولی باتوجه به آمار موجود وارده ومختومه وزمان رسیدگی به پرونده ها که شاهد کاهش میانگین زمان رسیدگی به پرونده ها به کمتر از دوماه هستیم، وضعیت نسبتا مطلوب را ترسیم می کند. که باتوجه به کمبود کادر قضائی درصورت رفع آن وضعیت بهتر از این نیز خواهد شد . انشاء اله

سخن آخر؟ درخاتمه ضمن تقدیر وتشکر از جنابعالی درتهیه این گزارش لازم به ذکر است که واحد ارشاد ومعاضدت قضائی دادگستری ملکان و وکلای محترم مستقر در آن واحد آمادگی لازم جهت ارائه مشاوره درخصوص مشکلات قضائی را دادند. یکی ازمسائل مهم ومبتلا به در این منطقه ازدواج دختران کمتر از ۱۸ سال است. که تعدادی از آنان بین ۱۰تا۱۵ سال می باشند. این موضوع علاوه برمشکلات جسمی دوران بارداری که موردتذکر کارشناس بهداشت می باشد از جهت حقوقی و قضائی نیز باعث بروز اختلافات خانوادگی و طلاق می شود که ناشی از توصیه والدین به ازدواج و عدم تشخیص فلسفه آن از سوی دختران ۱۰تا۱۵ ساله است. لذا به خانواده های محترمی که به چنین عملی اقدام می نمایند توصیه می شود جهت رعایت حال فرزندانشان اجازه بدهندفرزندانشان به بلوغ فکری و جسمی کامل برسند و با انتخاب صحیح مبادرت به ازدوا ج نمایند تاشاهد بروز اختلافات زوجین واز هم پاشیدگی خانوادگی عزیزانشان نباشیم .

جناب آقای دکتر

سلیمان جعفر زاده

ریاست محترم شبکه بهداشت و درمان

شهرستان چاراویماق

انتخاب بحق و شایسته حضر تعالی را بعنوان

پزشک قانونی شهرستان چاراویماق تبریک

عرض نموده و برای جنابعالی درمسئولیت

جدید آرزوی توفیق و سرافرازی داریم.

از طرف غیاث قلی زاده شهر قره آغاچ

و حاج آیاتعلی شیخی نماینده روزنامه اطلاعات

درشهرستان چاراویماق

آگهی تغییرات شرکت صنایع فولاد کاوه تیکمه داش

سهامی خاص به شماره ثبتی ۳۵۳ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۰۵۴۷۷۵

پیروآگهی شماره ۹۱/۵/۸-۱۰۴/۱۸/۵۲۵۱ و بموجب صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخه ۹۱/۸/۱۴ که به انضمام سایر مدارک دیگر درمورخه ۹۱/۸/۲۳ به این اداره رسیده تغییرات ذیل در شرکت فوق بعمل آمده که جهت اطلاع عموم آگهی می گردد :

۱-)(تاسیس واحداث هر گونه شهرک صنعتی و بهره برداری از آن پس از اخذ مجوز ها از مراجع ذیصلاح قانونی) بعنوان بند ۹ به موضوع شرکت درماده ۲ اساسنامه الحاق و اضافه می گردد.

تغییرات فوق در مورخه ۹۱/۰۸/۲۳ ذیل دفتر ثبت شرکتها وموسسات غیر تجاری ثبت و درمورخه ۹۱/۰۹/۰۲ از لحاظ امضاء ذیل دفاتر تکمیل گردیده است .

حقی

رئیس اداره ثبت اسناد واملاک بستان آباد

آگهی حصر وراث

آقای زلفعلی پور امانقلی قشلاقی فرزند محمدباقر دارای شماره شناسنامه ۴ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۱-۷۲۵ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان زهری آقا زاده قشلاقی به شماره شناسنامه ۱۰ درتاریخ ۸۹/۱۰/۲۳ دراقامتگاه خود بدروود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به :

۱-زلفعلی پور امانقلی قشلاقی به ش ش ۴ متولد ۱۳۰۹ نسبت زوج متوفیه

۲-طیبه آقازاده قشلاقی فرزند اکبر به ش ش ۱۲۲ متولد ۱۳۱۸ نسبت خواهر متوفیه

۳-رباب سلطانی قشلاقی فرزند زلفعلی به ش ش ۵۲۲ متولد ۱۳۲۶ نسبت خواهر متوفیه

۴-قبر سلطانی قشلاقی فرزند زلفعلی به ش ش ۵ متولد ۱۳۳۱ نسبت برادر متوفیه

۵- زکیه سلطانی قشلاقی فرزند زلفعلی به ش ش ۸ متولد ۱۳۳۵ نسبت خواهر متوفیه

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را دریک نوبت یک مرتبه آگهی می نماید تاهرکس اعتراضی دارد ویا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورای حل اختلاف حوزه یک گوگان تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

قاضی شوراهای حل اختلاف حوزه قضایی بخش گوگان

رحیمی

گواهی حصر وراثت

آقای جلیل لطفی فرزند علی به شماره شناسنامه ۵۸۴ به استناد شهاد شهادتنامه وگواهی فوت و فتوکپی شناسنامه وارث در درخواستی به شماره ۳۳۵/۹۱/۱۰ تقدیم این واحد نموده و چنین اشعار داشته است که شادروان آقای علی لطفی فرزند اختیار به شماره شناسنامه ۳۱۳ درتاریخ ۹۱/۸/۱۰ دراقامتگاه دائمی خود درگذشته و ورثه حین الفوتش عبارتند از:

ردیف	نام	شهرت	شماره شناسنامه	متولد	نسبت
۱	صمد	لطفی	۷-۱۵۱۸۹-۰۱۷۱	۱۳۷۱	پسر متوفی
۲	جلال	لطفی	۱۷۲۵	۱۳۶۷	پسر متوفی
۳	جلیل	لطفی	۵۸۹	۱۳۶۳	پسر متوفی
۴	عادلّه	لطفی	۳۹۳۵	۱۳۶۰	دختر متوفی
۵	معصومه	لطفی	۳۹۲۴	۱۳۵۹	دختر متوفی
۶	فاطمه	لطفی	۶۵۸۵۰	۱۳۵۷	دختر متوفی
۷	رقیه	لطفی	۷۵۵۶	۱۳۵۴	دختر متوفی
۸	سمایه	لطفی	۵۶	۱۳۶۵	دختر متوفی
۹	ثریا	کریمی پستکان	۳۵۸	۱۳۳۹	همسر متوفی

پس از انجام تشریفات قانونی گواهی متصدی مربوطه ادای گواهی گواهان وملاحظه گواهینامه مالیات برارث ، بشماره ۳۱۲۷۶ - ۹۱/۹/۶ سرانجام درتاریخ ۹۱/۹/۱۱ دروقت فوق العاده واحد ۱۰ شورای حل اختلاف شهرستان بستان آباد متصدی امضاء کننده زیر تشکیل ، پس از ملاحظه وبررسی محتویات پرونده کار ، گواهی مینماید که ورثه درگذشته منحصر به اشخاص یاد شده در بالا بوده ووراثت دیگری ندارد ودارائی آن روانشاد پس از پرداخت وانجام حقوق ودیونیکه بر ترکه تعلق می گیرد

شورای حل اختلاف واحد ۱۰ بستان آباد

شهرداری تبریز قهرمان لیگ برتر فوتبال ساحلی شد

تبریز-خبرنگار اطلاعات: تیم فوتبال ساحلی شهرداری تبریز به مقام قهرمانی لیگ برتر دست یافت.

در پایان دور نهایی مسابقات لیگ برتر فوتبال ساحلی شهرداری تبریز توانست با ۳ پیروزی و ۸امتیاز به مقام قهرمانی دست یابد. دریانوردان بوشهر، قهرمان دوره گذشته در رده دوم قرار گرفت و گلسا پوش یزد سوم شد و قوی سپید انزلی در جایگاه چهارم ایستاد. شهرداری تبریز سال گذشته در لیگ برتر حاضر و نایب قهرمان شد و در دومین سال حضور توانست عنوان قهرمانی را به خود اختصاص دهد.

در این دوره از مسابقات مبلغ یکصد و پنجاه میلیون ریال به تیم قهرمان، یکصد میلیون ریال به تیم دوم و پنجاه میلیون ریال به تیم سوم اختصاص داده شده است.

محمد احمدزاده از تیم فوتبال ساحلی شهرداری تبریز توانست عنوان آقای گلی رقابت ها را به خود اختصاص دهد و جایزه پنج میلیون ریالی را دریافت کند.

آذربایجان شرقی در اولویت آسیا ویژن قرار گرفت

تبریز-خبرنگار اطلاعات:مدیر کل ورزش و جوانان آذربایجان شرقی گفت:از سوی فدراسیون فوتبال هیئت فوتبال استان در اولویت طرح آسیا ویژن قرار گرفت.

اکبر محمودی اظهار کرد: علی کفاشیان رئیس فدراسیون فوتبال طی نامه‌ای با توجه به توانایی‌های بالقوه و ارائه سریع مدارک و پرسشنامه‌های مربوطه، هیئت فوتبال آذربایجان شرقی در اولویت معرفی به AFC برای اجرای طرح آسیا ویژن قرار گرفته است.

وی افزود: هدف از آسیا ویژن ارتقا و توسعه پایدار فوتبال آذربایجان شرقی در بخش‌های استعدادیابی، آموزشی و مدیریت خواهد بود.

محمودی گفت: پی‌شک پروژه آسیا ویژن از برنامه‌های بزرگ AFC برای تولید فوتبال در قاره پهناور آسیا به شمار می‌آید و پیشرفت فوتبال را در کشور از نونهالان تا بزرگسالان پیگیری می‌کند.

وی افزود: قطعاً غیر از آسیا ویژن پلان منسجم‌تری که بتواند همه ابعاد فوتبال را در نظر بگیرد وجود ندارد و تجربه کشورهای دیگر ثابت کرده که این طرح می‌تواند مفید و راهگشا باشد.

محمودی گفت: هیئت فوتبال استان آمادگی اولیه را برای اجرای این طرح به فدراسیون فوتبال اعلام کرده و برنامه استراتژی ایجاد پروژه آسیا ویژن در استان به عنوان سیاستگذاری اصلی این طرح به فدراسیون اعلام شده است.

ادامه از صفحه اول

دهقانی اضافه کرد بسیاری از مسئولان را برای بازدید از این مناطق همراهی کرده ولی تاکنون ترتیب اثری به این مناطق داده نشده است.

می توانستم وحشت و هراس را در چشمان کودکی دید که در هنگام زلزله در کنار ما بود و زمین زیر پایش در خانه یشان دور تا دور ترک برداشته بود. اما در این میان بودند شهرنشینان لوکس نشینی در روستاهای نزدیک به ورزقان که نه تنها ساخت خانه هایشان تمام شده بود بلکه هر دو کانکس اختصاصی را دریافت کرده بودند و حالا نیز دغدغه وسایل خانگی اختصاصی را داشتند و حتی در روستایی کانکس خانگی را دیدم که محل نگهداری حیوانات شده بود در حالی که در روستاهای دور افتاده حتی چادر نیز برای گریز از باد، برف و سرما نبود.

حتی این تبعیض و عدم توجه به وضعیت همنوع در یک روستای مشترک نیز قابل مشاهده بود بطوری که ساکنان روستا برای ساخت و ساز هنوز در نوبت بودند و معدود کانکسهای اختصاصی به آنها نیز در و پنجره نداشت در حالی که خانه های شهرنشینان ساخته و به اتمام رسیده بود و در آمار خانه های تکمیل شده و تحویل داده شده قرار می گرفت.

در پایان این مطلب لازم می دانم تا برای ذهنهایی که حتی تصور وجود این مناطق را غیرممکن می داندند نام روستاهای بنی کاغی، برازین و جوشین را برای نمونه که در دو روز حضور در منطقه ورزقان رفتیم اشاره کنم شاید کسی پیدا شد که سراغی از آنها نرم و آهسته بگیرد. راستی وقتی در کنار بخاری گرم خود در خانه ها می نشینیم هیچ احساس می کنیم که دست کودکی در آن روستای دور افتاده و محروم از سرما می لرزد.

زهرا عبدالمهی

فراخوان دومین جایزه ادبی تبریز

تبریز-خبرنگار اطلاعات: دبیرخانه دومین جایزه ادبی تبریز، فراخوان خود برای جذب آثار در دو بخش اصلی و ویژه را منتشر کرد. دبیرخانه این رخداد ادبی با اشاره به برگزاری موفقیت آمیز اولین دوره جایزه ادبی تبریز بر ضرورت استمرار این حرکت ادبی تاکید کرده است.

این جایزه در دو بخش اصلی و ویژه در رشته های شعر و داستان برگزار خواهد شد. بخش اصلی شامل داستان (داستان کوتاه و داستان بلند) و شعر (شعر فارسی و شعر ترکی) و بخش ویژه شامل آثار با محتوا و مضمونی درباره شهر تبریز است.

دبیر دومین جایزه ادبی تبریز منصوب شد

مدیرعامل سازمان فرهنگی هنری شهرداری تبریز، «حسین مهرنگ» را به عنوان دبیر این رخداد ادبی منصوب کرد.

در این حکم که از سوی مدیرعامل سازمان صادر شد با اشاره به سوابق علمی و فرهنگی وی آمده است: نظر به تجارب و پژوهش های

ارزشمند جنابعالی در حوزه زبان وادبیات فارسی، تسلط به مبانی داستان و شعر معاصر و شناخت سیر تطور تاریخ ادبیات فارسی،



جنابعالی را به عنوان دبیر علمی دومین جایزه ادبی تبریز منصوب می نمایم. در این حکم آمده است: امید است با استعانت از درگاه ایزد منان و بهره گیری از تجارب غنی خود در سیر فعالیت های علمی و پژوهشی خود، به حفظ شان و منزلت این رخداد فرهنگی تلاش نمایید. حسین مهرنگ استاد دانشگاه، شاعر و نویسنده تبریز است که فعالیت ها و پژوهش های متعددی در حوزه ادب فارسی به انجام رسانده است.

عمارت تومانیانس شهرستان خداآفرین ثبت ملی شد



آشامیدنی بوسیله لوله های سفالی به داخل اتاق ها و سایر قسمت ها برده می شده و در میان دیوارها لوله های سفالی وجود داشته که آب گرم در آنها جریان یافته و اتاقها را گرم می کرده است.

وی با اشاره به قرار گرفتن بنا بر روی تپه ای سنگی همانند قلعه، افزود: این ساختمان که بخاطر کنترل منطقه ساخته شده است، در زبان محلی با نام کانتور شناخته می شود.

محمدی تصریح کرد: چون صاحب عمارت وینق یک ارمنی بوده، در ساخت آن از سبک معماری اسلامی ایرانی استفاده نشده است و از فضاهایی که در معماری ایران تحت عناوینی مانند شاه نشین، دری، هشتی و تنبی نام برده می شود، خبری نیست. لازم به ذکر است، عمارت قاجاری تومانیانس (وینق) در روستای وینق و در غرب روستا و چسبیده به آن و بر بالای تپه ای سنگی که حدود ۵۰ متر از مرکز روستا ارتفاع دارد، قرار گرفته است.

برگزاری مراسم پرشور عزاداری حسینی باحضور نمایندگان مجلس

گوگان – خبرنگاراطلاعات: مراسم پرشور عزاداری حسینی با حضور نمایندگان مجلس ، دکتر قره سیدی و سردار سعیدی در شهر گوگان و تیمورلو برگزار شد . امسال نیز این مراسم حال و هوای دیگری داشت و مردم گوگان، تیمورلو و روستاهای تابعه با ادای نذر، سینه زنی و شاه حسین گویان به عزاداری پرداختند . این مراسم با حضور نیروی انتظامی گوگان با نظم تمام و در کمال امنیت برگزار شد.

مخدوش نمودن قیمت درج شده

بر روی کالاها ممنوع

تبریز-خبرنگار اطلاعات: معاون نظارت و بازرسی سازمان صنعت معدن و تجارت آذربایجان شرقی گفت : عدم درج قیمت یا مخدوش نمودن قیمت درج شده از طرف واحدتولیدی بر روی کالاها و یا مخدوش نمودن تاریخ تولید وانقضاء محصول تخلف محسوب شده و در صورت احراز تخلف مورد پیگرد قانونی لازم قرارخواهدگرفت .

اسماعیل عطاپور افزود: در آبان ماه امسال تعداد ۲۲هزار مورد بازرسی از صنوف استان صورت گرفته و منجر به کشف ۱۹۹۰ مورد تخلف گردیده که از جمله می توان به کشف بیش از ۴۲۲۰ حلب انواع روغن نباتی، ۱۳۰۰کارتن پودر لباسشویی، ۱۲۰۰کیلوگرم انواع برنج و۲تن قند وشکر و۱۷۶حلقه لاستیک اشاره نمود که مراتب جهت رسیدگی و صدور رای به تعزیرات حکومتی ارسال گردیده است.

متلاشی شدن ۱۶۷ باند سرقت در آذربایجان شرقی

تبریز-خبرنگار اطلاعات: رئیس پلیس آگاهی فرماندهی انتظامی آذربایجان شرقی گفت: در ۸ ماهه سال جاری ۱۶۷ باند سرقت شناسایی و متلاشی شده است.

سرهنگ قنبر مداحی ضمن اشاره به کشف جرایم مهمی از قبیل سرقت در استان گفت: در این مدت بیش از ۱۰۰ نفر مالخر شناسایی و دستگیر و با همکاری پلیس نظارت بر اماکن عمومی محل خرید و فروش اموال مسروقه پلمپ و مالخران بعد از تشکیل پرونده به مراجع قضایی معرفی شدند.

وی در ادامه تاکید کرد: در استان آذربایجان شرقی ۸۵درصد از جرایم مربوط به سرقت می باشد در حالی که این آمار در کشور ۹۳ درصد است پس در نتیجه آذربایجان شرقی از نظر وقوع سرقت در کشور از وضعیت بهتری برخوردار است.

رئیس پلیس آگاهی استان در ادامه اظهار نمود: ۴۵ درصد سرقت ها در استان مربوط به سرقت خودرو و لوازم داخل خودرو بوده است که ۹۱ درصد خودروهای سرقی در استان، کشف شده است.

وی افزود: ۱۰۷ درصد از قتل های بوقوع پیوسته در استان کشف و قاتلان به دادسرا معرفی شدند.

وی تاکید کرد: خوشبختانه در سایر جرایم نیز شاهد کاهش هستیم برای مثال در ۸ ماهه امسال در سرقت مسلحانه ۲۵درصد، سرقت مغازه ۳۱درصد، سرقت منزل ۹ درصد و جرایم به عنف ۳۷ درصد کاهش داشته ایم.

وی در خاتمه گفت در این مدت ۲۱۸۲ نفر قاچاقچی نیز دستگیر شده اند که ارزش اموال قاچاق مکشوفه ۱۵ میلیارد تومان می باشد.

نوجوان ۱۴ساله تبریزی

عامل انتشار شماره تلفن زنان در اینترنت

تبریز-خبرنگار اطلاعات: رییس پلیس فتای آذربایجان شرقی از شناسایی و دستگیری عامل انتشار شماره تلفن‌های همراه در فضای مجازی در تبریز خبر داد.

سرهنگ محمد قاسملو گفت: نوجوان ۱۴ ساله تبریزی پس از آشنایی با نحوه ایجاد وبلاگ، اقدام به راه‌اندازی وبلاگ با نام و شماره تلفن مادر خود کرده و کلیه شماره تلفن‌های ثبت شده در دفترچه تلفن مادرش را در فضای مجازی منتشر کرده است.وی افزود: در پی شکایت چند خانم مبنی بر تماس‌های مشکوک با آنان موضوع در دستور کار مأموران قرار گرفت. قاسملو ادامه‌داد: مأموران در مرحله بعدی، آی پی ایجادکننده وبلاگ را شناسایی، به این پلیس احضار و مشخص شد که نوجوان ۱۴ ساله در عید امسال با مطالعه نحوه ایجاد وبلاگ، اقدام به راه‌اندازی وبلاگ با نام و شماره همراه مادرش کرده و کلیه شماره‌های دفترچه تلفن مادرش را منتشر کرده است.